



YAPI 314 OCAK JANUARY 2008
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

YARDIMCI EDITÖR EDITORIAL ASSISTANT
Tufan Sağnak

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
26 Aralık 2007

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 YTL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 YTL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 YTL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 105.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Aslı Erdemir (0212) 266 70 70

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 4/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

30



34



42



58



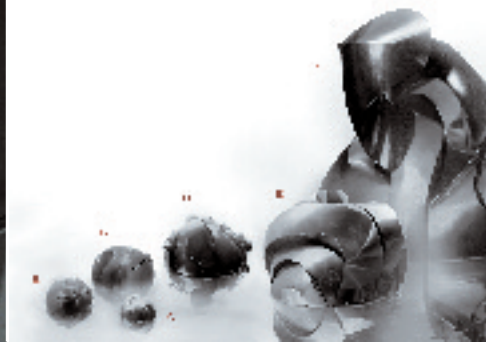
84



100



112



KAPAK COVER

BMW Dünyası

BMW World

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

© 2007 Ari Marcopoulos

Görüş-Tartışma 6

- Bir Zamanların Güzel Sanatlar Akademisi...
- Kusura Bakmayın...
- Santralistanbul'daki "Modern ve Ötesi"

Haberler 10

- Sarkozy'ye göre Türkiye Avrupa'da değil
- İstanbul Elması'na sınır yok!
- İlk TV kulesi devreye giriyor
- Okul mu, külliye mi?
- Park Otel rezidans ve apartotele dönüşüyor
- Anel Yapı'dan kendi elektriğini kendisi üreten iş merkezi
- Mecidiyeköy Likör Fabrikası ihalesi
- AKM'de yenileme çalışması
- Yapı-Endüstri Merkezi çokamaçlı yeni merkezine taşıyor

Basından 24

- Ankara'nın taşına bak
- İstanbul'un Kartal Uçuşu
- Önce Kentin Kimliklerini Belirlemek

Bir Konu 26

- Çevresel sorunların çözüm sürecinde etkili bir davranış biçimi olarak "Doğal Evrime Uyum"

Büyüteç 28

- Bu binalar konuşursa kargalar bile güler!

Ürünler-Yenilikler 30

- PizzaKobra-iGuzzini
- Filli Boya'dan Tutkunun Rengi Kırmızı
- Lineadecor'dan yeni yılda "Festa Modeli"

Tan Oral'dan 32

Sanat 34

- "Buluşma" İstanbul'da
- "Paris Afişleri Üzerine Resimler" sergisi
- "Roma SPQR"

Yayınlar 36

- Dalaman Havalimanı/Dalaman Airport
- Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları
- Bir Rönesans Adamı "Doğan Kuban Kitabı"
- Lofts New Dimension

2007'nin Ardından Bir Ufuk Turu 38

Doğan Hasol

Ülkemizde şehirciliğe, mimarlığa siyasetçiler egemen... Şehirlerimizin geleceğini ve görünümünü ne yazık ki onların bilgi ve görgü düzeyi belirliyor.

İri Mimarlık, Capcanlı Renkler 42

Will Alsop'un tasarımlarını canlı renklere sahip iri mimarlık ürünleri olarak betimlemek olanaklı. Ancak o, insanların kendini özgür hissettiği ve bu nedenle sert hatlara sahip olmayan mekânlar tasarlıyor.

Ekolojik Duyarlılık ve Mimari Politikalar 48

Bedriye Asımgil

"Yapı teknolojisinde endüstrilemiş malzeme kullanımı olumsuz çevresel etkilere neden olmaktadır. Bu nedenle, yoğun enerji tüketimini azaltıcı malzeme ve yöntemlerin tercih edilmiş olması mimaride ekolojik yaklaşımı zorunlu kılıyor."

Tasarım Eğitiminde Stüdyo Kültürü 52

İnci Deniz Ilgın

Yazıda tasarım eğitiminde stüdyo kültürü, Cincinnati Üniversitesi örneği üzerinden anlatılıyor.

BMW Dünyası 58

MİMARİ TASARIM: Coop Himmelb(l)au

Tek bir çatı altında birbirine bağlı birçok yapıyı barındıran "BMW Welt" (BMW Dünyası), otomobil tutkusuna yeni bir tanım getiriyor.

CEPA Alveriş Merkezi 66

MİMARİ TASARIM: Öncüoğlu Mimarlık

Yapının ana tasarım yaklaşımı alışveriş merkezi kavramına yeni ve farklı bir mekân yorumu getirmek olmuştur.

Çocuk Yuvası ve Hasta Bakım Ünitesi 72

MİMARİ TASARIM: MTM Mimarlık, Hasan Kıvrırcık İstanbul Bahçelievler Çocuk Esirgeme Kurumu bünyesinde inşa edilen Çocuk Yuvası ve Çocuk Hasta Bakım Ünitesi; yönetici, eğitici ve tasarımcı işbirliği ile yapılmış.

Bilgi ve Belgeleme Merkezi 78

MİMARİ TASARIM: KSP Engel und Zimmermann Architekten

Yalın görünüşlü Bilgi ve Belgeleme Merkezi yakın tarihe objektif bir bakış açısı getiriyor.

Doğu Lakeshore'da Park 84

MİMARİ TASARIM: James Burnett

Şikago Nehri ve Michigan Gölü'nün birleşim noktasında yer alan parkta, bir tasarım elemanı olarak su projenin ana temalarından biri olarak beliriyor.

Gevher Nesibe Sultan Tıp Medresesi 88

Gonca Büyükmihçci, Hale Kozlu

Gevher Nesibe Sultan Tıp Medresesi ve Darüşşifası restorasyon çalışmaları anlatılıyor.

Çimsa Merkez Bürosu 96

İÇ MİMARİ TASARIM: Yalın Tan&Jeyan Ülkü İçmimarlık

Çimsa Merkez Bürosu'nda tasarım konseptinin çıkış noktası, firmanın ürünleri olan beyaz ve gri çimentoyu iç mekânı biçimlendiren ve formu belirleyen öğeler olarak kullanılmaktadır.

İşadamlarına Özel Bir Kulüp 100

İÇ MİMARİ TASARIM: Dante O. Benini& Partners Arch.

"Maybe Business Lounge" 400 m²'lik bir alana yayılan, yeni eğilimlere yanıt verebilecek özellikte, işadamları için bir buluşma mekânı olarak tasarlanan özel bir kulüp.

Sayısal Ortamda Mekân Tasarımı 106

Burçin Cem Arabacıoğlu

"Çok da uzak olmayan bir gelecekte sayısal ortamda tasarım fenomeni ana görüş halini alacak ve kuramsal söylem açısından en aktif ve belki de önemli konu olacaktır."

Sürekliliğe Bağlı Heykeller 112

Yılmaz Zenger

Gümüş poliüretan ve kırmızı akrilikle boyanmış kompozit reçineden üretilen üç boyutlu "heykeller" ya da Zenger'in kendi deyişiyle tasarımlar, katmanlarından çözülüp açıklıkça ortaya çıkan, içi dışı taşan kırmızı renkleriyle oldukça heyecan verici...

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

• Bürosan Ofis Mob. ve Paz. Malz. İnş. İmal. İth. İhr. San. ve Tic. A.Ş. **29**

• Ege İnşaat Malzemeleri Pazarlama A.Ş. **47**

• Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **2-3**

• Gök-Kor İnşaat San. End. ve Tic. A.Ş. **19**

• İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**

• Lafarge Çimento A.Ş. **Arka Kapak**

• Nees Otomatik Panjur ve Kepenk Sistemleri **13**

• Nurus A.Ş. **32**

• Saint-Gobain Rigips Alçı Üretim ve Ticaret Ltd.

• Şti. **37**

• Seramixsan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **51**

• Tepe Betopan Yapı Malz. San. ve Tic. A.Ş. **1**

• Türk Yapı Sektörü Raporu

• Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş.

• **Ön Kapak İçi**

• World Architecture Festival-Emap **22-23**

• Yapı-Endüstri Merkezi **14, 77, 83, 95, 99,**

105, 116