



YAPI 319 HAZİRAN JUNE 2008
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoglu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
28 Mayıs 2008

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 YTL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 YTL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 YTL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 105.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Aslı Erdemir (0212) 266 70 70

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 4/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Free Üniversitesi Kütüphanesi

Free University Library

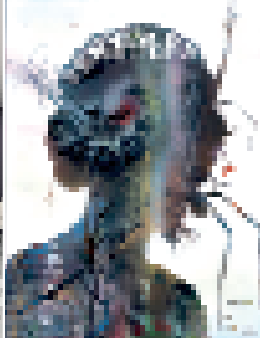
KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

© Rudi Meisel

36



42



70



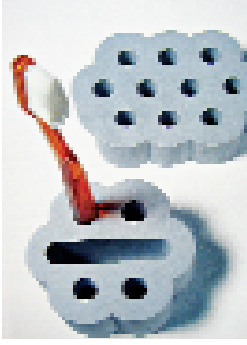
84



98



120



Görüş-Tartışma 8

- Enerjinin tüketimi
- “Koruma Uzmanı” kavramı üzerine...
- Kartal Bölgesi kentsel tasarımı hakkında

Haberler 16

- Tuzla Tersanesi'nde ölümler sürüyor
- “Ekolojik Gökdelin”in mucidi Ken Yeang Yapı-Endüstri Merkezi'ndeydi
- HAS-nbbj Projesi ile İzmir Efes'ine kavuştu
- Zorlu Grubu: “Hukuka Saygılıyız”
- Uluslararası YAPI/TURKEYBUILD 2008 İstanbul Fuarı 96.230 ziyaretçiyi ağırladı
- “Sedad Hakkı Eldem I: Gençlik Yılları” Osmanlı Bankası Müzesi'nde...
- Küresel ekonomik krizde Türkiye'nin konumu
- Yapı Kataloğu 2008 çıktı: 895 Firma, 1.263 Marka, 2.142 Ürün
- Mimarlar Odası XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödüllerinden elenenler hâlâ açıklanmadı
- “GREENPIX-Sıfır Enerjili Medya Duvarı” Pekin'de açılıyor

Basından 30

- Likör fabrikası binası arsasından kıymetli
- AKP neden Kamu İhale Yasası'nı elli defa değiştirdi?
- Toplu Konut Sektörü Kimin Can Simidi?
- Sulukule'de insanlık skandalı

Büyüteç 34

- Selçuklu Sarayı mı acaba?

Ürünler-Yenilikler 36

- Akın Nalça Modüler Spaces Euroshop 2008'deydi
- Rigips'ten etkin çözüm sağlayan uygulama
- Vitra'adan Yeni Banyo Koleksiyonu: Water Jewels

Behiç Ak'tan 40

Sanat 42

- Tasarım Kentleri
- Yüksel Özen Tem Sanat Galerisi'nde
- Marcos Novak'ın yeni çalışmaları Garanti Galerisi'nde

Yayınlar 44

- Mimarlıkta Tasarımın Ruhü
- Mimarca Değimler
- Bir Bilimadamının Not Defterinden: Fay'a Seyahat
- Dünya Mimarlığından Kuramsal Açılımlar, Düşünceler, Uygulamalar

Ölüm Tuzağı

Tuzla Tersanesi 46

Doğan Hasol

Deneme-yanılma yöntemiyle anlaşıldı ki Pendik'te tersane olmaz... Tuzla'da da... Tersaneleri daha uygun yerlere taşıyarak hem canları hem de güzelim kıyıları kurtarmak gerekiyor.

PROSteel 2008 Çelik Yapı Tasarımı Yarışması 48

Borusan Mannesmann Boru ve Türk Yapısal Çelik Derneği tarafından düzenlenen ve organizasyonunu Yapı-Endüstri Merkezi'nin üstlendiği “PROSteel 2008 Çelik Yapı Tasarımı Yarışması” sonuçlandı.

Mekânlarda Kimlik Belirleme ve Değerlendirme 58

Elif Ayşe Dora

Bu çalışmada, bireylerin yaşam özelliklerinin mekân biçimlenmelerine yansımaları ile oluşan “mekân kimlikleri” değerlendiriliyor.

Erken Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Demiryolu 62

Sıdık Çetin

Erken Cumhuriyet döneminde Türkiye'de demiryolu konusu, küçük istasyon yapıları ve lojmanları üzerinden anlatılıyor.

Free Üniversitesi Kütüphanesi 70

MİMARİ TASARIM: Foster&Partners

Free Üniversitesi'nin kütüphane yapısı, üniversitenin altı avlusunun bir araya gelmesiyle oluşan alanda yer alıyor. Kabarcık biçimindeki örtünün kapsadığı bina, alüminyum kaplama, sırtı paneller ve çelik çerçevelerle ışınal bir geometri oluşturuyor.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Merkezi 78

MİMARİ TASARIM: Atölye E Mimarlık Erdal Sorgucu

Öğrencilerin bir arada olabileceği ve karşılaşma olasılıklarını artıracak alanların tasarımı en önemli mimari ölçüt olarak belirlenmiştir.

ODTÜ KKTC Kampusu Yurt Binaları 84

MİMARİ TASARIM: TEKTONİKA Mimarlık Semra Teber Yener

ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampusu Yurt Binaları'nın mimari tasarımında belirleyici temel öğeler, sıcak iklim koşulları ve “yaşamsal” bir ölçekte “sosyalleşme gereksinimi” olarak sıralanabilir.

Prokon-Ekon Şirketler Grubu Yönetim Binası 92

MİMARİ TASARIM: Limited Mimarlık

Yapının güney cephesinde, kontrollü bir açılım düzenlenmiş, kuzeydeyse bir cam yüzeyin bütün katlar boyunca yükselerek kuzey ışığının kısıtlanmaksızın, yaratılan iç boşlukları da doldurarak büro hacimlerine erişimi sağlanmış.

Nassetti Tıbbi Cihazlar Bürosu 98

İÇMİMARİ TASARIM VE UYGULAMA: Ekiz Tüzer Mimarlık

Kentsel Mekânda Çocuk 102

Okşan Tandoğan, Nilgun Ergun

Bu çalışmada çocuğun, sosyalleşmesi, toplumsal bir birey olması ve gelişimindeki önemi doğrultusunda etkileşim içinde olduğu “fiziksel çevre” konusuna değiniliyor.

Kentsel Mekânın, Mimarlığın ve Popüler Kültürün Nesnesi Olarak Duraklar 108

Ahmet Vefa Orhon, T. Didem Akyol Altun

Dış Cephede Hareketsiz Gölgeleme Elemanı Tasarım Yaklaşımları 116

Yusuf Yıldız

Boym Tasarım Stüdyosu 120

Nigan Bayazıt

Tasarımı sürdürülebilirliğin sanatı olarak yapan Constantin Boym ve stüdyosu bu yazının konusunu oluşturuyor. Boym Tasarım Stüdyosu deneysel yaklaşımları ile dikkat çekiyor.

“Denizlere Çıkan Sokaklar”ın Ardında 126

Asude Çatalbaş

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

• Basf Türk Kimya San. ve Tic. Ltd. Şti. **23**

• Berker Gmbh & Co. Kg **13**

• Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic.A.Ş.

(VitrA therm) **57**

• Ege İnşaat Malzemeleri Pazarlama A.Ş. **4**

• Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **14, 15**

• Güçlü Aşşap Ürünleri PVC San. ve

Tic. A.Ş. **41, 45**

• İzoder Isı Su Ses ve Yangın

Yalıtımcıları Derneği **91**

• Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik

Sanayi A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**

• Kalevit Roca Saniter Seramik Sanayi A.Ş. **19**

• Lafarge Beton **Arka Kapak**

• Nurus A.Ş. **2**

• Ode Yalıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş. **11**

• Polisan Boya San. ve Tic. A.Ş. **27**

• Remzi Kitabevi **29**

• Saint-Gobain Rigips Alçı Üretim ve

Tic. Ltd. Şti **33**

• Saint-Gobain Weber Markem

Yapı Kimyasalları **35**

• Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **39**

• Tepe Beton Yapı Malz. San. ve Tic. A.Ş. **5**

• Tepta Aydınlatma San. ve Tic. A.Ş. **3**

• Türk Ytong Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**

• Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş.

Ön Kapak İçi

• Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **12, 97, 107, 115,**

125, 128