



YAPI 323 EKİM OCTOBER 2008
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoglu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
23 Eylül 2008

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 YTL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 YTL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 YTL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 105.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 4/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Büyük Efes Oteli Grand Hotel Efes

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©Cemal Emden

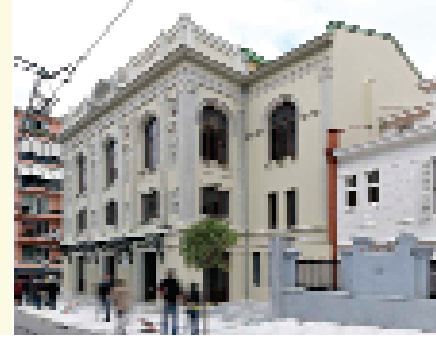
42



50



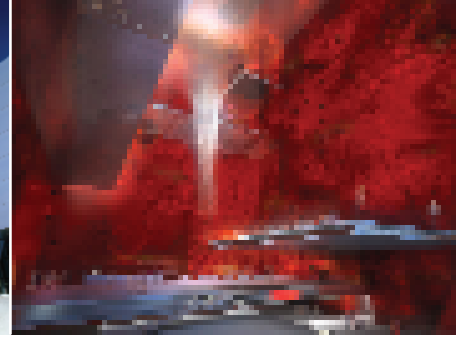
72



80



88



100



Görüş-Tartışma 10

- “İstanbul’la ‘Metrobus’ değil, ‘Monoray’ uygun olurdu...”
- Üniversite gelenekleri ve ODTÜ ruhu

Haberler 14

- Marmaray’a kurul kararıyla durdurma
- KİPTAŞ için suç duyurusu
- Üçüncü Boğaz Köprüsü
- Hızlı tren garı inşaatına durdurma kararı
- Mardin’de çarpık yapılaşmaya darbe
- Bodrum’da “beş kata” izin yok
- İzmit Ayasofya’da yanlış restorasyon
- Karadeniz Sahil Yolu’nda hukuksuzluk iddiaları
- Türkiye’de mimarlık örgütlenmesinin 100. yılında Emin Onat ve Sedat Hakkı Eldem anılacak
- 11. Venedik Mimarlık Bienali
- Rogers’ın heykeli Zincirlikuyu’da
- “Geleceğin Sistemleri”nin Mimarı Jan Kaplicky konferansı YEM’de
- “Binalarda Enerji Verimliliği ve Yalıtımda NEOPOR” etkinliği 21 Ekim günü Yapı-Endüstri Merkezi’nde
- “Ankara’da Mimarlık Şenliği 2008
- World Architecture Community Yarışması: Türkiye’den EkoYapı’ya ödül

Basından 36

- İnşaat sektörüne dikkat edin
- İmar yolsuzlukları
- Daniskası ama neyin?

Büyüteç 40

- Kadıköy sahiline yeni bir “Gökkafes”

Ürünler-Yenilikler 42

- “Ecosmart Fire” şömineler Türkiye’de
- Toto’dan “Luminist”
- Lineadecor’dan “Dora” modeli
- VitrA’nın, yeni serisi: “Urban Life”

Tan Oral’dan 48

Sanat 50

- “İstanbul’da Bir Sürrealist: Salvador Dali”
- Canan Tolon’dan “Glitch”-
- “Tutukluluk Hali” Sergisi
- “Aphrodisias’tan Roma Portreleri”

Yayınlar 54

- Grafik Tasarım Ne İçindir?
- Sinan Teması Üzerine Çeşitlemeler
- Su ve Ateşle Çelikleşenler
- Nano Materials

Yolsuzluk Odağı Plan

Değişiklikleri 56

Doğan Hasol

En doğru çözüm, Hilton Oteli ve arsasının bir an önce kamulaştırılması ve böylece, halktan alınanın halka geri verilmesidir.

Mimarlıkta Modalar ve Etkileşimler 58

Nihan Canbakal Ataoğlu

Mimarlık ve tasarım dünyasındaki etkileşim ve modalar; kitlenin biçimlenmesinde, iç mekânın biçimlenmesinde ve malzemenin kullanımında etkileşim ve modalar olmak üzere üç başlık altında yorumlanabilir.

Dönüşüm 66

Şengül Öymen Gür, Mustafa Kavraz

Çalışmada eski dokuyu sürdüren sokaklar ve tarihi binaların korunması, kıyı kültürünün yeniden üretilmesi, deniz kıyısı ve limanla paylaşılan mahalle yaşamı gibi tasarım kavramları irdeleniyor.

Süreyya Operası Dönüşüm Sürecinin Kent Merkezi Bağlamında İrdelenmesi 72

Süreyya Operası projesi üzerine, proje danışmanı Ersen Gürsel, proje müelifi mimar Cafer Bozkurt ve içmimar Metin Deniz ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Akron Sanat Müzesi 80

COOP HIMMELB(L)AU; Prix, Dreiholz & Partner ZT GmbH

MİMARİ TASARIM: Akron Sanat Müzesi’nin tasarımı, güçlü bir kentsel buluşma noktası oluşturuyor.

“Signal Kulesi” 88

MİMARİ TASARIM: Ateliers Jean Nouvel Sürdürülebilir mimarinin tipolojik bir örneği olan “La Tour Signal” yapısının Eyfel Kulesi’nden sonra Paris’in en önemli figürü olacağı düşünülüyor.

Budvar Konser Salonu 94

MİMARİ TASARIM: Future Systems

Future Systems Mimarlık Bürosu’nun kurucu ortağı Jan Kaplicky, AKG Gazbeton ve Fibrobeton sponsorluğunda 4 Kasım 2008 günü Yapı-Endüstri Merkezi’nde bir konferans verecek.

Büyük Efes Oteli 100

MİMARİ TASARIM: HAS Mimarlık/NBBJ

Yeni mimari projeler hazırlanırken en çok Büyük Efes Oteli’nin İzmir için taşıdığı anlam ve önem üzerinde duruldu. Otelin mimari karakteriyle bütünleşen, olabildiğince yalın mimarlık çözümleri arandı.

ODTÜ Hazırlık Okulu Ek Binaları 110

MİMARİ TASARIM: Boran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.

Proje bir duvar mimarisi gibi ele alınıp, sanki bu duvar bir cephe kaplamasıymış gibi davranılarak, bu cepheye taşıyıcı olma özelliği de eklenmiş.

Parkoran Satış Bürosu 114

MİMARİ TASARIM: ACE Mimarlık

2000 konutluk büyük ölçekli bir projenin satış bürosu olarak tasarlanan yapının programı basitçe, yüklenici ortaklığa ait satış ve pazarlama birimleri ve bunların gereksinim duydukları banka temsilciliklerinden oluşuyor.

Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi Kullanım Sürecinde Ürün Kaynaklı Riskler 118

Gökçe Tuna Taygun, S. Müjdem Vural

Herkes İçin Ev-Çıplak Yaşamlar 122

Senem Aydoğan

The Triennale di Milano, bu yıl “yerleşim sorunları” konusu üzerine uluslararası bir foruma evsahipliği yaptı. Genel konsept iki ayrı sergiyle iki temel konuya ayrılmıştı: “Casa per Tutti” (Herkes için Ev) sergisi ile “La Vita Nuda” (Çıplak Yaşamlar) sergisi.

“Eden Bahçeleri” 126

Gülseli İnal

Ergin İnan’ın büyüleyici göksel tülle kaplanmışlık duyguyu yaratan resimleri 16-19 Ekim 2008 tarihlerinde yapılacak Contemporary İstanbul Sanat Fuarı’nda görülebilir.

Lekeye Övgü 128

Levend Kılıç

Gültekin Çizgen 50. sanat yılını iki ayrı sergiyle kutluyor. Bunlardan ilki geçtiğimiz ay sanatseverlerle buluşan “Renkte Leke” sergisiydi. İkincisiyse 8 Ekim’e dek Trek Fotoğraf Merkezi’nde görülebilecek “Yaşamın İçindeyiz” başlıklı sergi...

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

•AKG Yalıtım ve İnşaat Malzemeleri San.

ve Tic. A.Ş. 23

•Aspen Yapı ve Zemin 41

•BASF Türk Kimya San. ve Tic. Ltd. Şti. 35

•Berker GmbH & Co. Kg 17

•Betofiber Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 29

•Çimsa Çimento San. ve Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**

•Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. (Artema) 3

•Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. 9, 39

•Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti. 19

•G-U Gretsch-Unitas Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 33

•Güçlü Ahşap Ürünleri PVC San. ve

Tic. A.Ş. 27, 43

•Kale Çelik Eşya Sanayii A.Ş. 49

•Lafarge Aslan Çimento A.Ş. **Arka Kapak**

•Marshall Boya ve Vernik Sanayii A.Ş. 13

•Mergen Dış Tic. ve Pazarlama Ltd. Şti. 8

•Nurus A.Ş. 4

•Saint-Gobain Rigips Alçı Üretim ve Tic. Ltd. Şti. 47

•Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. 2

•Sistem24 Bilişim ve Danışmanlık

Hizmetleri LTD. ŞTİ. 12

•Tepe Betopan Yapı Malz. San. ve Tic. A.Ş. 5

•Tepta Aydınlatma San. ve Tic. A.Ş. 45

•Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve

Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi**

•Vitro Karo San. Tic. A.Ş. 51

•Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 21, 25, 38, 53, 55, 87, 99, 109, 132, **Arka Kapak İçi**