



YAPI 327 ŞUBAT FEBRUARY 2009
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinöglü, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
27 Ocak 2009

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 125.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Radisson SAS, Berlin

32



32



38



66



72



76



80



108



Görüş-Tartışma 20

- Büyük Buhran ve konut yatırımları
- Okmeydanı'nda "Hürriyet Şehitleri"nin kemikleri sızlıyor..!
- Divan Oteli, anılar...

Haberler 14

- Bir depremde Marmara'daki 100 binadan 65'i yıkılacak
- 2-B arazileri için satış ve TOKİ'ye devir yolu açıldı
- "Bedava kömür kirliliği" Fransız basınında
- Valide Sultan Külliyesi sanat eğitimine kapılarını açıyor
- "Fatih" vapuru hizmete girdi
- Kengo Kuma Konferansı: "Anti Object-Nesneye Karşı"
- YEM Fulya Kitabevi yenilendi: yeni mekân, yeni kitaplar
- Hüseyin Çağlayan Tasarım Müzesi'nde

Basından 20

- Umutlanabilir miyiz?
- TEKEL'in şimdi de müzesi yağmalandı!
- Hoşgeldin ama niye eli boş geldin 2009

Büyüteç 22

- Denizde, Müzede, Karada...

İki Konu 24

- Sınırlar koyan değil ilişkiler kuran SANAA
- Binalarda enerji performansı yönetmeliği/ yeni zorunluluklar

Ürünler-Yenilikler 26

- Home Life'dan "Marilyn" ve "Audrey" sandalyeleri
- Yeni anahtar ve priz serisi: "Zena"
- Schneider Electric'den "Unica Plus" serisi

Semih Poroy'dan 30

Sanat 32

- Yılmaz Zenger'den "Two Faces of....."
- Metafor(m)
- Milli Reasürans'ta "Kuşaklararası Geçişler"

Yayınlar 34

- Efes Oteli/Grand Efes
- Yüksek Yoğunluklu Konutlar
- Büyük Şehirlerdeki Yeni Konut Eğilimleri
- Güzel Sanatlar Akademisi'nde Yabancı Hocalar

Yine Belediye Başkanı Andı (!) 42

Doğan Hasol

Şimdi aradan bir beş yıl daha geçmiş bulunuyor. Geçen süre içinde ant metninde değinilen konularda olumlu gelişmeler olmadı; buna karşılık pek çok belediye başkanı tutarsız, kuşku, hattâ şaibe dolu etkinlik ve uygulamalarıyla gündeme geldiler.

Toplu Konutta "Demokratikleştirme" Arayışı 44

Can Taşkent

Yazıda "bahçekent"ten "anıtısal süperbloklar"a kadar toplu konuta yüklenen manifestal anlamlar gözden geçiriliyor.

Mimarlıkta Tasarımı Bilimselleştirme 50

Özge Kandemir

Prestige Alışveriş Merkezi 54

MİMARİ TASARIM: uras+dilekci architects Emir Uras, Durmuş Dilekçi

Prestige Alışveriş Merkezi, formuyla kendini betimleyen, insana algılanabilir bir konsept üzerine geliştirildiğini hissettiren, temanın yalnızca yapının mimarisi olduğunu gösteren ve az malzeme ile ilüzyon yaratılarak mekânsal hazzı artıran bir yapıdır.

İpekyol Tekstil Fabrikası 60

MİMARİ TASARIM: EAA-Emre Arolat Architects

Yüzey dilinin farklılaşması ile görsel olarak Konut/Barınma kategorisinde birinci seçilen "The Mountain Dwellings" projesinde teraslı ilişkilendirilmesiyle, farklı parçalar yerine bir büyük kitle oluştu.

Dağ Evleri 66

MİMARİ TASARIM: BIG Aps

Barcelona'da yapılan Dünya Mimarlık Festivali'nde Konut/Barınma kategorisinde birinci seçilen "The Mountain Dwellings" projesinde teraslı konutlardan bir yamaç oluşturuluyor.

Duoc Corporate Büro Binası 72

MİMARİ TASARIM: Sabbagh Arquitectos

Sabbagh Arquitectos'un tasarımını yaptığı Santiago, Şili'deki Duoc Corporate Binası, Barcelona'da yapılan Dünya Mimarlık Festivali'nde Büro Binaları kategorisinde birinci seçildi.

Galatasaray Lisesi Öğrenci Kantini 76

MİMARİ TASARIM: Has Mimarlık

Proje kapsamında, büyük bir dikdörtgen salon halindeki ana mekânla, ona bitişik, küçük bir mekânda bulunan mevcut mutfağın yeniden düzenlenmesi söz konusuydu. Mutfağın önünde, servis için bir satış bankosu oluşturulacaktı.

Karanlıkta Aydınlanan Şehir: Berlin 80

Arda Karasu

Buca "All Saints" İngiliz Protestan Kilisesi Üzerine Bir İnceleme 86

Mine Tanaç, Ferhat Hacılibeyoğlu

Tasarım Eğitiminde Temel Tasarımın Yeri 92

Ayça Araz Ustaömeroğlu, Erkan Aydınant, Emre Engin

Karadeniz Teknik Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nde 1. sınıf, 2. yarıyılıda yer alan temel tasarım dersinin, öğrenciye tasarlama yeteneğinin kazandırılması konusunda ne tür katkılar sağladığı ve değerlendirme yöntemleri irdeleniyor.

Yeni Yangın Yönetmeliği'nde Yapı Malzemelerinin Yanıcılık Sınıflarının Değerlendirilmesi 98

Nuri Serteser

Bir Oyuncak Tasarımcısının Tutkusu, Klasik Otomobiller 102

Sinan Özgen

888 "Design For Home" 108

Burçin Yılmaz

Aziz Sanyer, bilgelik ve sadelik ile bütünleşen geometrik dili; Aykut Erol, şaşırtıcı, neşeli ve net tasarımları; Defne Koz ise ince düşünülmüş ayrıntıları ve konforu ön planda tutan üslubu ile 888'e yaşam veriyor.

Desen Tutkunu İmren Erşen 112

Önder Şenyapılı

Erşen, resmetmekten çok çizmek ile uğraşır. Onun için çizmek, öğrenmektir. Çizdikçe, nesnesi sadeleşir. Çizdiklerinden biri istediği gibi olur. İsteddiği gibi olanı seçer.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

• Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 3

• Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. 25

• İleri Kalıplılık Makina Elektrik

San. ve Tic. Ltd. Şti. 1

• Mare Müh. Müşavirlik Taah. Tic. A.Ş. 17

• Ode Yalıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş. 35

• Sapa Yapı Sistem San. ve Tic. A.Ş. 37

• Schindler Türkeli Asansör Sanayi A.Ş. 2

• Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. 11

• Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş.

Arka Kapak

• Tüyap Bursa Fuarçılık 107

• Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. 85, 111

• Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş.

Ön Kapak İçi

• Vitra Karo San. Tic. A.Ş. 27

• Yapı-Endüstri Merkezi 29, 31, 41, 49, 97, 116,

Arka Kapak İçi