



YAPI 329 NİSAN APRIL 2009
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoglu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
26.03.2009

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 125.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Kaliforniya Bilim Akademisi California Academy of Sciences

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Tim Griffith

28



32



56



64



74



86



Görüş-Tartışma 4

- Mimarlıkta kalitemiz yükseliyor..

Haberler 6

- “1/100.000’lik plan geri çekilmeli”
- Orman talanına yeşil ışık
- İSMD bildirisi: Yerel yönetimlerin çarpık kentleşmeye “dur” demesi gerekiyor...
- Mahkeme Ortaköy’deki yalılann THY’ye kiralanmasını durdurdu
- Yazar Latife Tekin’e rant saldırısı
- Yapı sektörünün yeşil zirvesi EKODesign 2009 YEM’de
- Shigeru Ban: “Çalışmalar ve İnsani İşler”
- Erol Karacabeyli “Ahşap Yapılar Nereye Gidiyor?” konferansı ile YEM’de
- Reklamda, Siyah Giyen Adamlar
- “Moscow City” zor durumda
- “Uluslararası YAPI/TURKEYBUILD 2009 İstanbul Fuarı” Mayıs başında

Turgut Cansever Anısına 18

- Turgut Cansever, Cumhuriyet’in yetiştirdiği büyük bir mimardı, Doğan Kuban
- Karatepe’den Bodrum’a, Atilla Yücel

Basından 22

- Hükümet, vatandaşın tapulu arazisini işgal edene, af gibi karar çıkardı
- İstanbul’a Belediye Başkanı olmak kolay değil
- Sahne Kimin İstanbul?
- Dünyaya rezil olacağız
- Bir Zihni Sinir projesi: Metrobüs

Büyüteç 26

- THY’nin tasarım anlayışı

Ürünler-Yenilikler 28

- Eurodecor “Dorya” ile mutfaklar düzenli
- “CORIAN® super-surfaces”

Karikatür 30

Sanat 32

- “Küllerinden Doğanlar”
- Siemens Sanat’ta “Kullanışlı İhlaller”

Yayınlar 36

- Sürdürülebilir Mimarlık
- Sorumluluklar ve Paylaşımlar Üzerine...
- Su ve Toprak
- Ahşap İstanbul: Konut Mimarısından Örnekler

“İstanbul 2010” Sıkıntılı Bir Kültür Başkenti 38

Doğan Hasol

Avrupa Kültür Başkenti projesi tam bir kargaşanın içinde... Ne olacağını bekleyip hep birlikte göreceğiz. Ele geçirilmiş iyi bir olanağın savrulup yok edilmesinin, talih kuşunun uçup gitmesinin bir örneğini daha yaşayabiliriz.

Kentler, Simgeler ve “Manneken-Pis” 40

Gürhan Tümer

“Bence, Brüksel’i yani koskocaman Avrupa Birliği’nin başkentini, ‘Manneken-Pis’ ya da ‘İşeyen Çocuk’ heykeli, simgeledikleri kentin silüetinde önemli bir yer tutan, onu biçimleyen yapılarla kıyasla çok daha güçlü bir biçimde simgelemektedir.”

Mimarlar Neden Siyah Giyer? 44

Açalya Allmer

Enfes Bir Kadavra 48

MİMARİ TASARIM: Herzog&de Meuron

Herzog&de Meuron’un tasarımı olan Madrid’teki CaixaForum yapısına mimarlık eleştirmeni François Chaslin’in dergimiz için kaleme aldığı yazısıyla yer veriyoruz.

Kaliforniya Bilim Akademisi 56

MİMARİ TASARIM: Renzo Piano Building Workshop

Kaliforniya Bilim Akademisi’nin engebeli çatı yüzeyi boyunca dağıtılmış pencerelerden sergi alanına doğal ışık giriyor ve mekân doğal yollardan havalandırılıyor.

Metzo Koleji 64

MİMARİ TASARIM: EEA-Erick van Egeraat

Yapı, kompakt biçimi ve toprağımsı cephesiyle, çevredeki yeşil alanla uyum gösteren alçakgönüllü bir kent anıtı olarak önemli.

İzmir Ekonomi Üniversitesi Açık hava Gösteri Merkezi 70

MİMARİ PROJE MÜELLİFİ VE İNŞAAT KOORDİNATÖRÜ:

Mehmet Hamuroğlu

Yapı, tuğla, ahşap ve bakır malzemenin arkadaşlığı atmosferinde yaşamaktadır. Sahne üstünü örten bakır kaplamalı çatı, baskın bir unsur olmasına karşın öteki malzemelerin varlığına ve bağımsız kişiliklerine saygılıdır.

Gloria Otelleri Golf Kulübü 74

MİMARİ ve İÇ MİMARİ TASARIM: Ahmet Özsüt

Yapı plastiği açısından, yapının bulunduğu mikro coğrafyaya uyumunun yanısıra, bir yandan modern bir yapı olması, öte yandan modern evrensel dili ile yerel kültüre ilişkin geleneksel estetiğin abartısız bir sentezini yansıtması amaçlandı.

Avusturya Pavyonu, EXPO 2008 80

MİMARİ TASARIM: Strauss-Solid-Ritter Architects

Banyoles Tarihi Merkezi- Yayalaştırma ve Sulama Kanallarını İyileştirme Projesi 86

MİMARİ TASARIM: MIAS Arquitectes, Josep Miàs

Projede, suyun düşüşünün hissedilebilmesi için, yaya yolları boyunca yüzeyde yankılar açılarak yaya yürüyüş yollarındaki doğrusalılık kırıldı. Artık yayalara yürüyüş yolları boyunca su da eşlik ediyor.

Adile Sultan Sarayı/Kandilli Sakıp Sabancı Kültür ve Kongre Merkezi 92

Köksal Anadol, Mehmet Demirel

Resim Heykel Müzesi’nde Yenileme 100

Gülseli İnal Beşiktaş’taki Resim Heykel Müzesi’nin anıtsal binası baştan sona onarılıyor. Ulusal Sanat Koleksiyonu’nun bulunduğu 155 yıllık binada iki yıldan bu yana yoğun bir restorasyon gerçekleştiriliyor.

Planetaryum Projesi 104

Gökhan Tunç, Barış Uğraş, Macit Yurtsever, Makbule Ormancı, Adnan Tanfener

Designnobis’ten Ödüllü Projeler 108

Hakan Gürsu

Güngör Kabakçoğlu’nun Sanatta 60. Yılı 110

Atıla Özer

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Karikatürleri Müzesi’nde Kabakçoğlu’nun Sanatta 60. yılı kutlandı. Kutlama ile birlikte Güngör Kabakçoğlu karikatür sergisi de açıldı. 10 Nisan’a kadar açık kalacak sergi Eskişehir’liler için sanat ziyafeti niteliğinde.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 5

- Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon

Sist. Tic. Ltd. Şti. 47

- Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. 43

- Era Mühendislik Taahhüt ve Tic. Ltd. Şti. 9

- Hemel Emprenye San. Tic. A.Ş. 25

- Hewlett Packard 31

- İleri Kalıplık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. 27

- Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik

Sanayi A.Ş. Ön Kapak İçi

- Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri 11

- Petra Endüstriyel Ürünler San. ve Tic. Ltd. Şti. 35

- Sapa Yapı Sistem San. ve Tic. A.Ş.

Ön Kapak İçi Karşısı

- Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. 37

- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş.

Arka Kapak İçi

- Ursa Isı Yalıtım San. Tic. A.Ş. Arka Kapak

- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 13, 15, 17, 79, 85, 91, 103, 107