



YAPI 330 MAYIS MAY 2009
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoglu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
27.04.2009

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 125.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

TDA Evi

TDA House

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Santiago Garcés

44



48



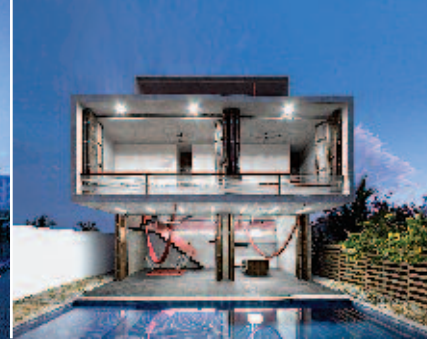
72



78



84



98



Görüş-Tartışma 14

- Sulukule Platformu'ndan Kamuoyuna Duyuru
- "Resim Kırıcılar II", Gülseli İnal
- Enerji Ne? Ekoloji Ne?, Çelik Erengöz

Haberler 18

- IMF: Türkiye bu yıl yüzde 5,1 küçülür
- İTÜ'de İngilizce eğitime protesto: İTÜ'nün "Ay Ti Yu" olmasını istemiyoruz
- Siemens'in yeni tesisi Gebze'de faaliyete geçti
- Divriği Hazinesi İstanbul'da
- Yapı sektörünün yeşil zirvesi "EKODesign 2009" Konferansı büyük ilgi gördü
- 35. Yunus Aran Konferansı'nda iki karikatür sanatçısı buluşuyor
- Kengo Kuma Konferansı büyük ilgi gördü
- 4. İstanbul ve Deprem Sempozyumu

Basından 36

- Pazar Takımları
- İnönü Stadı Yıkılmaz!
- Köy Enstitüleri Özgürleşme Eylemi
- Okullar tuzak
- Türk müteahhitliği denince ne anlayacağız?
- AKM'nin onarımı için 25 milyon Avro ayrıldı

Bir Konu 40

- Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü ve Havalimanı Giriş Kapıları

Büyüteç 42

- Sıradan bir peyzaj cinayeti: Kemerburgaz'da Hamidiye dolum tesisi

Ürünler-Yenilikler 44

- Yenilikçi mutfak: "Haptch"
- Roto Çatı ve Solar Teknolojileri
- "Yeşil eşya"nın yaratıcısı Coway Türkiye'de

Karikatür 46

Sanat 48

- Sadı Diren retrospektif sergisi
- Mustafa Günen'den "Ab-ı Ru"

Yayınlar 50

- Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri 2008
- Charles R. Stinson Architects/ Compositions in Nature
- Fabrika'da Barınmak Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Türkiye'de İşçi Konutları: Yaşam, Mekân ve Kent
- Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunması ve Onarımına İlişkin Temel Bilgiler

Türkiye'nin Gelişmişlik Derecesi/ Dünya Arenasındaki Yeri 52

Doğan Hasol

Türkiye'nin dünyadaki yeri raporları gösterdiği gibi...

Bina ve İnşaatın Geleceği Nasıl Olacak? 56

Sirkka Heinonen

Mega eğilimler ve zayıf işaretler bize bina ve inşaatın geleceğinin nasıl olacağı konusunda yol gösteriyor.

Gez Uzunluğu Ne Kadardı? 60

Şinasi Acar, Z. Metin Ateş

Gerek okçuluk gerekse tüfekle atıcılıkta uzaklıklar "gez" olarak belirlenmektedir. Bugüne değin gez ölçü biriminin kesin metrik eşdeğeri bilinmiyor, kimi yaklaşımlar yapılarak tahmini değerler veriliyordu.

Güney Park Konut Projesi 66

MİMARİ TASARIM: TH-İDİL Mimarlık Şehirçilik

Güney Park, Çankaya'da son 20 yıldır yaşanan ve çevreyi perişan eden vasıfsız belediye planlarına ve tekdüze yapılaşma düzenine çağdaş bir alternatif oluşturma hedefiyle hazırlanmış bir proje.

Harvard Yüksek Lisans Öğrenci Yurdu 72

MİMARİ TASARIM: Kyu Sung Woo Architects

Projede, mimari ayrıntılar, dikkat çekici malzeme seçimi ve renk paleti hem samimi hem de çağdaş bir doku ve yüzeyler yaratmış.

Yarık Ev 78

MİMARİ TASARIM: Zhang Lei/ AZL Atelier Zhanglei

Dayanıklılık ve derinliğin izlerini taşıyan binanın tam ortasından geçen zikzaklı cam şerit, evi tam ortasından ikiye ayırıyor.

TDA Evi 84

MİMARİ TASARIM: Cadaval&Solà-Morales

TDA Evi'nin yapımında yerel malzeme ve yerel iş gücü kullanımı tercih edilmiş. İçerisi ve dışarıyla tümüyle etkileşim içinde olan TDA Evi, başlı başına sürdürülebilir bir tasarım.

Tugun Evi 88

MİMARİ TASARIM: Fairweather Proberts Architects

Çelik yapı sistemi sayesinde geniş ve açık alanlara sahip olan yapının dış kabuğunda beton ve cam kullanılmış.

Villa Guna 92

MİMARİ TASARIM: Meinhard von Gerkan

Villa Guna, yemyeşil çam ormanıyla zıtlık oluşturan beyaz cepheleri sayesinde ayrıcalıklı bir görünüm yaratıyor. Çok katlı villada katlar evin merkezi olan çok basamaklı bir rampayla birbirine bağlanıyor.

"Yalın Kaya Evi" 98

MİMARİ TASARIM: Coşkun Karadeniz

Düşsel bir peyzaj içinde bir mimar evi olan ve Doğan Kuban'ın "Yalın Kaya Evi" adını yakıştırdığı, Mimar Coşkun Karadeniz'in projesine Doğan Kuban'ın YAPI dergisi için kaleme aldığı yazıyla yer veriyoruz.

Tekfen Yalıkavak Evleri ve Oteli 106

MİMARİ TASARIM: TRafo-mimarlar

Projede, eğitim, yön ve manzaradan en iyi biçimde yararlanmak amacıyla topografya, öncelikli tasarım elemanı olarak kullanıldı.

Düşey Bahçeler 114

Gökçen Firdevs Üçel

Düşey bahçeler, bina cephelerinde doğrudan duvar üzerinde ya da son zamanlarda kullanılan özel tasarlanmış destekleyici yapılar üzerinde yetişen tırmanıcı bitkilerden oluşurlar.

"İyi Tasarım Beklentiyi Karşılar" 118

Burçin Yılmaz

Geçtiğimiz günlerde İstanbul'a gelen ünlü Finlandiyalı tasarımcı Harri Koskinen ile, aldığı ödüller, tasarım bakışı ve bunun ürünlerine nasıl yansıdığı üzerine bir söyleşi yaptık.

Gerçekliğin Yarı Soyut Görüntüleri 122

Önder Şenyapılı

Gülnaz Çolak'ın fotoğraflarıyla ilk karşılaştığımda vardığım yargıyı anımsıyorum: "Makinasına hükmeden, fotoğrafı sanat olarak çalışan biri" demiştim. Yolundan hiç sapmadı, yürüdükçe açıldı, geliştirdi bakışını.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Alarko Carrier San. ve Tic. A.Ş. **9**
- Alçıder - Türkiye Alçı Üreticileri Derneği **11**
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. **2**
- Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon Sist. Tic. Ltd. Şti. **4**
- Bilgi Belge Merkezi **28**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **17**
- Ege Profil Tic. Ve San. A.Ş. **8**
- Era Mühendislik Taahhüt ve Tic. Ltd. Şti. **24**
- Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti. **43**

- Hemel Emprenye San. Tic. A.Ş. **47**
- Hörmann Yapı Elem. Tic. Ltd. Şti. **15**
- İleri Kalıplılık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. **55**
- İstanbul Bilgi Üniversitesi **10**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **3**
- İzopolit Yapı Elemanları Taah. San. Ve Tic. A.Ş. **7**
- Kaleseramik Çanak Kalebodur Seramik Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri **21**
- PSA Publishers Ltd. **113**
- Rockwool Adriatic **65**
- Sapa Yapı Sistem San. ve Tic. A.Ş. **51**
- Sayısal Grafik San. ve Tic. Ltd. Şti. **Arka Kapak**
- Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. **33,35**

- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **6**
- Tav İşletme Hizmetleri A.Ş. **23**
- Ursa Isı Yalıtım San. Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **27, 29, 77, 83**
- Yıldız Entegre Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. **5**