

**YAPI 333** AĞUSTOS AUGUST 2009  
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ  
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE  
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF  
**Doğan Hasol**

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD  
**Doğan Hasol**  
**Prof. Dr. Bülent Özer**

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR  
**Yasemin Keskin Enginöz**

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR  
**Burçin Yılmaz**

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN  
**Emre Çıkinoglu, BEK**

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION  
**Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk**

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER  
**Kemal Kara**

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER  
**Derviş Yıldız**

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT  
**Cihat Er, Özlem Özdamar,**  
**Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY  
**Dayna Tümer**

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION  
OFSET YAPIMEVİ  
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE  
27.07.2009

DAĞITIM DISTRIBUTION  
**Doğan Dağıtım**

YAYIN TÜRÜ  
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY  
7 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE  
12 sayı: 77 TL (KDV Dahil)  
Öğrencilere: 64 TL (KDV Dahil)  
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 125.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT  
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ  
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE  
**Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445**

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU  
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430  
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66  
yapiyayin@yem.net www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

## İçindekiler

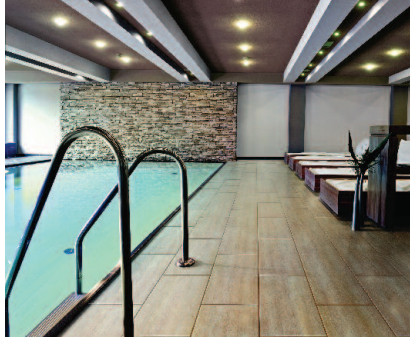
KAPAK COVER

**Asahi TV Yayıncılığı Genel Merkezi**  
**Asahi Broadcasting Corporation**

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Kengo Kuma&Associates+NTT Facilities

28



32



58



62



66



104



### Görüş-Tartışma 4

- İstanbul'un Kaderi

### 3. Köprü için Ne Düşünüyorlar? 6

- 3. Köprü gerekli mi?, Haluk Gerçek
- İstanbul'a Bir Haksızlık Daha: 3. Köprü, Zekai Görgülü
- 3. Boğaz Köprüsü Üzerine, Nadir Yayla
- 3. Köprü ile ilgili gelişme, Eyüp Muhçu

### Haberler 10

- Sel Karadeniz'i vurdu: Kader değil ihmal
- İstanbul'da 22 okul satışa çıkarıldı
- Ord. Prof. M. Emin Onat mezarı başında anıldı
- Maçka'daki İsmet İnönü evi yıkılmak isteniyor
- Türkiye'nin ilk Yeşil Alışveriş Merkezi Erzurum AVM, BREEAM sertifikasını aldı
- Yapı sektörü Ekim ayında hareketleniyor!
- "Emin Onat: Kurucu ve Mimar" Sergisi Sanal Mimarlık Müzesi'nde
- Aydınlatma Konferansı "Lux Europa 2009" İstanbul'da yapılacak

### Basından 18

- İnşaat sektöründe görüntü bulanık
- 3. köprüye "Sit" çekincesi
- Üçüncü Köprü Bir 'Cinayettir'!
- Eğitim mi, ticaret mi, çaresizlik mi?

### Bir Konu 22

- Baytur'un İslam Sanatları Müzesi Yapım Serüveni

### Büyüteç 26

- Cumhuriyet dönemi yapılarından biri daha yıkıldı

### Ürünler-Yenilikler 28

- Seramikte traverten dokusu Natura
- Seranit "Burgundy" serisi ile ışıklı mekânlar
- Sütlüce Kültür Merkezi Philips ile aydınlatıldı

### Karikatür 30

### Sanat 32

- Buluşma Noktası: Büyükhüsün
- "İstanbul in (E)motion" Fotoğraf Sergisi

### Yayınlar 34

- Cumhuriyet Devrimi'nin Yolu Atatürk Bulvarı
- Dante O. Benini& Partners Architects
- Mimarlık
- Urban Design for an Urban Century: Placemaking for People

### Nasıl Bu Hale Gelebildik? 36

#### Doğan Hasol

Görüldüğü gibi, bilinçsiz kıyım pek çok alanda sürüyor. Yeşil alanlar, ormanlar, su havzaları gözden çıkarılıyor; okullar, garlar satılıyor, Cumhuriyet döneminin simge yapıları acımasızca yok ediliyor. Nasıl böyle olabildik biz?

#### Şakirin Camisi ve Çağdaş Cami Tasarımı 38

Şakirin Camisi üzerinden çağdaş cami tasarımı ve mimarlık ilişkisini değerlendirmek üzere Doğan Kuban, Doğan Tekeli, Behruz Çinici ve Cengiz Bektaş'la camiyi inceleyip ardından bir yuvarlak masa toplantısı yaptık.

#### Bir Ekolojik Yerleşim Örneği: Scharnhauser Park 48

Ayşe İsmet Çalış, Aysegül Tereci, Ursula Eicker Projenin örnek bir ekolojik yerleşim olması için çalışma, yaşama ve rekreasyon alanları bütünleşik olarak tasarlanmış, bununla birlikte alan yüksek konfor koşullarını ve düşük enerji tüketimini destekleyecek biçimde planlanmış.

#### İnsanbiçimci Mimarlık Üzerine Kısa Notlar 54

#### Gürhan Tümer

Mimarlıkta insanbiçimcilik 20. yy'da da sona ermemiştir ve çeşitli kaynaklarda, çeşitli kavramlarda, örneğin "Vitruvius İnsanı"nın yerini alan "Le Corbusier İnsanı"nda yani "Modulor"da karşımıza çıkmıştır.

#### Asahi TV Yayıncılığı Genel Merkezi 58

MİMARİ TASARIM:

Kengo Kuma&Associates+NTT Facilities, Inc.

ABC TV binasının ön cephesinde ahşap kullanma fikrinin kökeninde yeni ve eskiyi bir araya getiren geleneksel "Japon kafesi" bulunuyor.

#### Mayr-Melnhof Holz Holding AG Genel Merkez Binası 62

MİMARİ TASARIM: Nussmüller Architekten ZT

GmbH, Graz

Çevresi yeşilliklerle ve yoğun olarak ağaçlarla sarılı olan bina, ahşap yapı malzemesiyle de bölgenin peyzajına uyum sağlarken bir yandan da ahşap malzemenin vitrini gibi işlev görüyor.

### "Havuz Ev" 66

MİMARİ TASARIM: Ushida Findlay Architects

"Havuz Ev" projesi yerelin öneminin farkına varanlar ve 21. yy için güvenilir yapılar yaratmak isteyenler için bir ilk adım olacak.

### Bursa'da Restoran 70

MİMARİ TASARIM: Dr. Özgür Ediz, Dr. Yavuz Taneli

1.040 m<sup>2</sup>'lik arsada yer alan tesis, var olan ağaçların tasarımı etkilemesine izin veren esnek bir yaklaşımla konumlanmış.

### Eyüp Parkı Çevresel Tasarımı: "Yeşil Avlu" 76

TASARIM: Selim Velioğlu, Mehmet Ali Yüzer, Erce Funda, Onur Yüzer, Neslihan Palaoglu Tasarımda getirilen çözüm, biçimsel kopyalamaya gitmeden ve eklektisizmin alanına girmeden ulaşılabilecek bir "örlenleştirme" olarak adlandırılabilir.

### Topkapı Sarayı Bahçesi; Lala Bahçesi, Sofa Bahçesi, Hasbahçe 82

Yıldız Aksoy, Tezcan Evgüzel, Murat Kemer

### 400 Yıldır Yaşayan Mekânlar 86

#### Önder Şenyapılı

400 yıllık bir tarihsel film yapılmaya kalkılırsa, Türkiye'de çekim yapılacak Ayasofya, Süleymaniye Camisi vb. dışında doğal mekânlar bulma olanağı yok!. "Orlando" filminin çekim mekânları ise, yüzyıllardır korunagelmiş ve yüzyıllar öncesi yaşama tanık olmuş, tanıklığını bugün de sürdüren gerçek mekânlar..

### Mimarlık İmgeleminde Yapı Taşıyıcı Sistemlerinin Yeri 94

Bilge Küçükdoğan, Erhan Karaesmen

### Venedik Bienali Dünyalar Yaratıyor 100

Ayşe N. Ereğ

### Berlin'de İstanbul'un Ayak İzleri 104

#### Şefik Onat

15 Mayıs-30 Haziran 2009 tarihleri arasında Berlin'deki Alman Mimarlık Merkezi'nde (DAZ), İstanbul ve Türk Mimarlığı iki ayrı sergiyle temsil edildi: "İstanbullaşmak" ve "7 Tepeden 7 Mimar"...

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

•Burak Alüminyum San. Tic. Ltd. Şti. 27

•Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **Ön Kapak İçi**

•Elmor Tesisat Malzemesi ve Tic. A.Ş. 53

•İleri Kalıplılık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. 1

•Neşe Plastik Tic. ve San. Ltd. Şti. 23

•Pozitif Grup Elektrik İletişim Laboratuar Sist.

San. ve Tic. Ltd. Şti. 75

•Saint-Gobain Weber Yapı Kimyasalları Sanayi ve

Ticaret A.Ş. **Arka Kapak İçi**

•Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş.

**Arka Kapak**

•Yapı Merkezi Prefabrikasyon A.Ş. 35, 47

•Yıldız Entegre Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. 13

•Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 15, 81, 93, 108