

YAPI 335 EKİM *OCTOBER* 2009
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkrınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Özlem Özdamar,
Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
25.09.2009

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
7 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 77 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 64 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 125.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

44



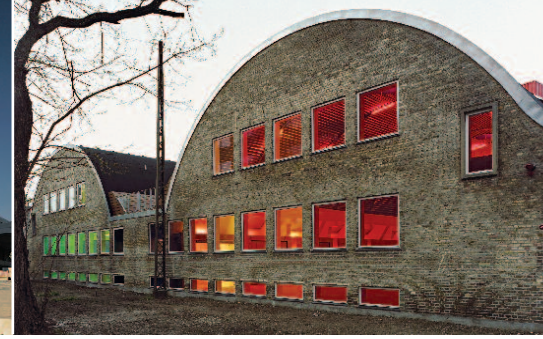
48



78



86



92



116



KAPAK COVER

Pekin Uluslararası Havalimanı

The Beijing Capital International Airport

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Nigel Young/Foster + Partners

Görüş-Tartışma 16

- Şakirin Camisi ve Mimarın
- “İnsan Yapımı Tsunami..!”

Haberler 18

- Sivil toplumun zaferi
- “Sırada Neresi Var”
- 7.000 kilometrelik dev boyutlu proje Meclis'te
- Zincirlikuyu “Karayolları Arazisi”nde durdurma kararı bozuldu
- İstanbul Kongre Merkezi açıldı
- Giderek betonlaşan Kuşadası'na bir darbe de TOKİ'den
- “Yaşasın Mimarlık” Ekim ayında da sürüyor
- “Julien De Smedt” 22 Ekim'de YEM'in konuğu
- Dev Medusa'yı gören taş kesildi!
- İstanbul Modern ve Pompidou Merkezi işbirliği
- Yapı sektörü Ekim ayında fuarlarla hareketleniyor
- İstanbul AKM yenilenmesi sürecinde uzlaşma çabaları

Basından 32

- Türkiye'de Camileşme
- Türkiye “küçülmede dünya şampiyonu” (Neden? Ve de yazık değil mi bize?)
- “Topbaş merkeze boyun eğdi”

Bir Söyleşi 34

- Konusunda AB'ce onaylanmış bir laboratuvar

Bir Konu 38

- Bu yıl Gerillalar Galata'da ışık saçacak!

Büyüteç 42

- Küresel krizin sarstığı ekonomiyi sel yere vurdu!

Ürünler-Yenilikler 44

- AutoCAD 2010 ve Autodesk 3ds Max 2010 deneme sürümleri ve 16 farklı video tek CD'de..
- Nurus'tan çevre dostu ürünler

Karikatür 46

Sanat 48

- Sarkis, “Site”
- Ressam ve heykeltıraş Emel Vardar Paris'te

Yayınlar 50

- Mimar Kemalettin Anma Programı Dizisi
- Computation: The New Realm of Architectural Design
- Tracing Istanbul (from the air)

“Derenin İntikamı!” 54

Doğan Hasol

Planlamak, toplum, çevre ve ülke yararına geleceği tasarlamaktır. Planlamayı hiçe saydığımız için her afet, felâkete dönüşüyor.

Kent Mekânı ve İnsan Faktörü 56

Emine Köseoğlu

Yazıda, kent mekânı üzerine söz söylemiş kuramcılardan Krier, Alexander ve Rapoport'un eserlerinin paradigmalardan tartışılması yoluyla kentsel tasarımda insan faktörü irdeleniyor.

Mimarlık Öğretim Programının Yapısı ve Öğretimde Kullanılan Farklı Yaklaşımlar 60

Yasemin Erbil

“Masumiyet Müzesi”nden Mimarlık Müzesi'ne Beyin Fırtınası 66

Havva Alkan Bala

Bu metin, kurulması geciken gerçek mimarlık müzesine duyulan özlemle konuyu yeniden gündeme getirmek, bunu yaparken de geleceğe yönelik tahmin, öneri ve tartışma açmak olasılığını barındırmaktadır.

Pekin Uluslararası Havalimanı 70

MİMARİ TASARIM: Foster + Partners
Norman Foster, Mouzhan Majidi

Dünyanın en büyük binası ve en gelişmiş havalimanı olan terminal, operasyonel verimlilik, yolcu konforu, sürdürülebilirlik ve doğal ışık geçirgenliği ile benzersiz bir yolculuk deneyimi sunuyor.

Yeni Akropol Müzesi 78

MİMARİ TASARIM: Bernard Tschumi,
Bernard Tschumi Architects, New York&Paris

Atina'daki Yeni Akropol Müzesi, arkeolojik kazı alanını yukarıdan izleyen bir kafe, müze mağazası, müze restoranı ve Akropol manzarasına egemen bir teras sunuyor.

“Sjakket” Gençlik Kulübü 86

MİMARİ TASARIM: JDS Architects

Gençlere buluşma mekânı sağlamak doğrultusunda sokağın dilinden konuşan “Sjakket” Gençlik Kulübü, güçlü bir ifadeye sahip.

7800 Çeşme Konutları ve Oteli 92

MİMARİ TASARIM: EAA

Çeşme 7800 yeni kimliklerin ve kitleselliklerin, var olan dokuya olan etkileri bağlamında sorunlaştıran bir tasarım yönelimi ile geliştirildi. Proje “2009 Emirates Glass Leaf Awards'da “Yılın En İyi Çokkamaçlı Yapısı” ödülüne değer görüldü.

Akhisar Belediye Hizmet Binası 98

MİMARİ TASARIM: maer&partners

Mahir Ünal, Erguvan Özgür Ünal

Manisa'daki Akhisar Belediye Hizmet Binası, kolay kullanım ve katılımcı bir yönetim göz önünde tutularak tasarlanmıştır.

DDB Bürosu 102

MİMARİ TASARIM: Kerem Erginoğlu, Hasan Çalışlar
Yapı, dolu boş ilişkilerine uygun olarak taş duvarlara dokunmadan ikinci bir strüktür oluşturularak, çelik ve camdan tasarlanmıştır.

Güneş Odaklı Enerji Etkin Konut Tasarımları 108

Figen Beyhan, Hayri Özdemir

Bu çalışmanın amacı, pasif güneş evleri olarak adlandırılan güneş odaklı enerji etkin konut tasarımlarının sürdürülebilir mimarlık bağlamında geleceğin mimarisinde hak ettiği yeri ve ilgiyi bulmasını ve ayrıca işlevsel, kavramsal ve teknik olarak daha iyi anlaşılmasını sağlamaktır.

Macallen Binası 116

PEYZAJ TASARIM: Landwork Studio

Kapsamlı altyapısı ve Boston silüetine yaptığı vurguyla Macallen Binası ve peyzajı, kentin sürdürülebilir gelişimi için bir simge oluşturuyor.

Alvar Aalto'nun Lamba Tasarımları 122

Nigan Bayazit

“20. yy'ın öncü mimarlarından biri olan Alvar Aalto'nun lambalarındaki yaratıcılığın mutlaka daha derinlemesine bir araştırmayla ortaya konması gerekir.”

Binalaşan Bedenler 126

Burçe Gürsel

Yazıda, Salvador Dali yapıtlarındaki “mimarlık-bina-beden” ilişkisi irdeleniyor.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

• Ağustos Reklam Ajansı Ltd. Şti. **30**

• Autodesk Türkiye **Insert**

• Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon Sist.

Tic. Ltd. Şti. **7**

• Burak Alüminyum San. Tic. Ltd. Şti. **11**

• Çimsa Çimento San. Tic. A.Ş. **Arka Kapak**

• Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **6**

• Elmor Tesiilat Malzemesi ve Tic. A.Ş. **25**

• Emap - WAF 2009 **52**

• Era Mühendislik Taahhüt ve Tic. Ltd. Şti. **17**

• Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti. **4**

• Hafele Mobilya ve İnşaat Donanımları San. ve Tic. A.Ş. **23**

• Hannover Messe Ankiros Fuarçılık A.Ş. **53**

• İleri Kalıpcılık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. **9**

• Kaleseramik Çanak Kalebodur Seramik Sanayi

A.Ş. **Arka Kapak İçi**

• Kavevit Saniter Seramik San. A.Ş. **47**

• Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri **2**

• Neşe Plastik Tic. ve San. Ltd. Şti. **8**

• Petra Endüstriyel Ürünler San. ve Tic. Ltd. Şti. **13**

• Pozitif Grup Elektrik İltişim Laboratuvar Sist. San. ve

Tic. Ltd. Şti. **31**

• Sapa Yapı Sistem San. ve Tic. A.Ş. **21**

• Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **43**

• Termo Teknik Ticaret ve Sanayi A.Ş. **5**

• Ursa Isı Yalıtım San. Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**

• Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş.

Ön Kapak İçi

• Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **10, 12, 27, 36, 51, 65, 115, 121**

• Yapı Merkezi Prefabrikasyon A.Ş. **37, 41**

• Yıldız Entegre Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. **3**