



YAPI 340 MART MARCH 2010
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoglu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
**Cihat Er, Özlem Özdamar, Teoman Coşkun,
Bahadır Erkmen, Behram Erkan**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
22.02.2010

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
8 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 88 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 70 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Villa Nurbs

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
Iluis Ros

38



40



54



64



74



86



Görüş-Tartışma 12

- Görgü Tutulması, Cüneyt Elker
- “Kültür Başkenti” İstanbul İçin Hayalimden Geçenler..., Baran İdil

Haberler 16

- Türkiye nüfusu 72.561.312 kişi
- Deprem senaryosu: 32.000 kişi ölecek
- Gehry'nin öğrencileri ilk tashihlerini YEM'de aldılar
- Mimarlar Odası'ndan İmar Planlama Sürecine ilişkin rapor
- Hande Suher deneyimlerini paylaştı
- 3270 yıllık Hitit Barajı
- Tercüman Binası'na Koruma Kurulu'ndan tescil
- Yapı Kataloğu sanal ortamda
- İnşaat Mühendisleri öğrencilerinin girişi: 20 günde 10 okul
- Çamlıca Kız Lisesi'nin satışa çıkarılması protesto edildi

Basından 28

- İstanbul “Avrupa”nın Kültür Başkenti Oldu da Ne Oldu?
- AOÇ Kimin Çiftliği?
- Çivisi Çıkış Avrupa'nın Başkenti: İstanbul
- Galataport'a Danışmanlık!..
- Şener: “Her Şey Özelleştirilirken, İnşaat Neden Devletleştiriliyor?”

Bir Konu 32

- Bahçeşehir Üniversitesi- Yunanistan Thessaly Üniversitesi “Archist-Architecture in Istanbul” Yaz Okulu Çalışmaları, Bülent Uluengin

Büyüteç 34

- Neden beton kalelerde yaşamak zorundayız?

Semih Poroy'dan 36

Ürünler-Yenilikler 38

- Vitro Karo'dan Sakura Serisi
- Seranit'ten “Greenpeace”

Sanat 40

- Emel Vardar'ın yapıtları dünyayı dolaşiyor!
- Ekavart Uydu Sanat Merkezi Projesi, Gülseli İnal

Yayınlar 44

- “Kamu Yaran”ı Öncelikli Gören Bir Yaşam Öyküsü-İnsanlar Anıldıkça Yaşar
- Biçimlendirme
- Trabzon ve İki Trabzonlu-Tarih, Kültür ve İktisat Bilimine Dair Çeşitlemeler ve Özgeçmişler
- Mylasa Labraunda/Milas Çomakdağ Güney Ege Bölgesi'nde Arkeoloji ve Kırsal Mimari

Sürekli Yıkıyoruz!.. 46

Doğan Hasol

Cumhuriyet Dönemi'nin korunmaya değer kültürel varlıkları konumundaki pek çok yapı, imar yoğunlaştırmalarıyla spekülatif kazanç uğruna yok ediliyor. Bu konuda özel kesimle kamu yanış halindedir.

Sulukule Artık Arkeolojik Sit Olmalıdır 48

Derya Nüket Özer

Bakraz Evleri 54

MİMARİ TASARIM: **Faruk Malhan**
Proje, malzeme ve ayrıntının bütünlüğü, taş ve ahşap işçiliğinin zanaatkârca yaklaşımı ile Bodrum yarımadasının mimari mirasına saygı duruşu niteliğinde bir mimari yaklaşıma sahip.

Sekide Evler 60

MİMARİ TASARIM: **Teğet Mimarlık; Mehmet Kütükçüoğlu, Ertuğ Uçar**
Novron Ardesco Evleri, kopuk tekil tekrarlar olmaktan çok, aynı noktaya odaklanan ve seki çizgilerinin devamıyla birbirine bağlanan anlamlı bir bütünün parçası halindedir.

“Exploded House”-Saçılmış Ev 64

MİMARİ TASARIM: **Gökhan Avcıoğlu-GAD**
Parçalara ayrılmış tek bir yapının metaforu olarak üç ayrı yapı tasarlanmıştır: Biri yeme, biri çalışma, biri yatma evidir.

Villa Nurbs 68

MİMARİ TASARIM: **Enric Ruiz Geli, Architect Studio Cloud 9**
Ayaklar üzerinde yükseltilmiş bir UFO'yu andıran Villa Nurbs'ün cephesi pul benzeri seramik yüzey kaplama elemanlarından oluşuyor.

Lappin Evi 74

MİMARİ TASARIM: **Arkhefield Architects**
Lappin Evi geçmiş ve geleceği aynı anda ve saygı ile kucaklıyor.

Zeidler Evi 82

MİMARİ TASARIM: **Ehrlich Architects**
Tasarım, programı, korunaklı bir avlu ile birleşen iki ana strüktüre ayrılıyor.

Villa A 86

MİMARİ TASARIM: Najjar-Najjar Architekten

Mimann amacı işlev çeşitliliği barındıran tek bir açık mekân yaratmaktı. Bu tek mekân içinde işlevsel niteliklerin açık mekânla dengesini gözeterek farklı kotlara farklı işlevleri yerleştirdi.

Folkart Narlıdere Konutları 92

MİMARİ TASARIM: **eaa-emre arolat architects**
Yapıların dış yüzeylerinde, genel mimari yönelimlerin bir devamı olarak taş ve ahşap gibi doğal malzemelerle çıplak betondan oluşan bir artikülasyon kurgulandı.

“Wohngarten Sensengasse” 98

MİMARİ TASARIM: **Josef Weichenberger Architects - Room8 architects Ortaklığı**
Aralarında bağlantı bulunan üç ayrı binadan oluşan doğrusal strüktür, kentsel alan ile park arasında bir kınıma yaratıyor.

Antrium Konutları 104

MİMARİ TASARIM: **Mutlu Çilingiroğlu**
Binalar beyaz dikdörtgen prizmalardan oluşmaktadır. Bu prizmalarda balkon düzenlemeleri şeklinde bazı boşaltmalar yapılmış ve bu bölümler değişik pastel renklerle hareketlendirilmiştir.

İncek Evleri 110

MİMARİ TASARIM: **Boran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.**
Konutlar bahçeye dönmek ve avlulu olarak tasarlanmıştır; yeşil doku orta bahçeden yapıların avlularına doğru sızmaktadır.

“Aquadomi” Yüzen Evleri 114

MİMARİ TASARIM: **JDS Architects**
Projede, her biri yaşam biçimine yönelik ve birbirlerine istediği gibi bağlanabilen sınırlı sayıda modül oluşturuldu.

Isıtma, Havalandırma, İklimlendirme Sistemlerinin Sürdürülebilir Mimariye Etkisi 118

Uğur Özcan, Genco Berkin

Fraktal İsyân 122

Gülseli İnal

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Agora Turizm ve Ticaret Ltd. Şti. **73**
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. **3**
- Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon Sistemleri Tic. Ltd. Şti. **37**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **5**
- Burak Alüminyum San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi**
- Ege Profil Tic. ve San.A.Ş. **33**
- Elmor Tesizat Malzemesi ve Tic. A.Ş. **17**
- Era Mühendislik Taahhüt ve Tic. Ltd. Şti. **25**
- Fibrobeton Yapı Elem. San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti. **21**
- Hörmann Yapı Elem. Tic. Ltd. Şti. **19**
- İleri Kalıpcılık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. **35**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **Arka Kapak**
- Kaleseramik Çanakale Kalebodur Seramik Sanayi A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Köster Yapı Kimyasalları İnşaat San. Tic. A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Mitsubishi Plastics Inc. **2**
- Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri **23**
- Nergiz Dekorasyon Tasarım Mob. San. ve Tic. Ltd. Şti. **31**
- Petra Endüstriyel Ürünler San. ve Tic. Ltd. Şti. **4**
- Pozitif Grup Elektrik İletişim Laboratuar Sist. San. ve Tic. Ltd. Şti. **6**
- Tirim İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti. **15**
- Tüyap Bursa Fuarçılık A.Ş. **121**
- Vefa Prefabrikte Yapılar San. ve Tic. A.Ş. **8-9**
- Vitratherm **43**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **14, 24, 45, 81, 109**
- Yıldız Entegre Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. **7**