



YAPI 341 NİSAN APRIL 2010
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinöglü, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Dokurlar, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
**Cihat Er, Özlem Özdamar, Teoman Coşkun,
Bahadır Erkmen, Behram Erkan**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
26.03.2010

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
8 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 88 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 70 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

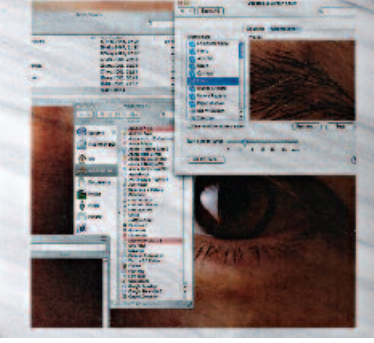
Can Framis Müzesi Can Framis Museum

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
Fernando Guerra (FG+SG)

42



44



72



86



90



120



Görüş-Tartışma 14

- Toplum Merkezi-Bornova, Sema Özay, Aydın Özay
- Seyfi Arkan Sempozyumu, Orhan Şahinler
- Eisenman Demiş ki, Gürhan Tümer
- Villa Belkis, Ali Manço

Haberler 18

- “Karadeniz Sahil Yolu yanlış” itirafı
- “Yapı sektörünün fırsatları” Rusya, Doğu Avrupa ve Ortadoğu pazarında sektörün ileri gelenleriyle YEM’de tartışıldı
- EKODesign Konferansı konuşmacıları ve konu başlıkları ile bu yıl da çok konuşulacak...
- 90.000 mimar ve mühendis işsiz
- Ali Sami Yen Stadı arsasında imar oldubittisi
- Uluslararası Yapı İstanbul 2010 Fuarı’nda Uluslararası yapı sektöründe ticari işbirliği olanağı: “Stop4Business Projesi” ve daha birçok etkinlik
- Türkiye’nin içmimarlık öğrencileri İzmir Ekonomi Üniversitesi’nde bulundu
- “www.yapiveri.com” açıldı
- Turhan Selçuk artık karikatürleriyle yaşayacak
- Garanti Kültür A.Ş. Galata ve Beyoğlu Binası’nı yeniliyor
- AVM yatırımcıları yeni dönem stratejilerini ortaya koydu

Basından 32

- Beton Yapılanma Sanki Kerpiçten Daha mı Güvenliydi?
- İller Bankası’nı “Kurtaralım”
- Roman açılımı
- Seramik ve Sam
- Yapmakla övünüyoruz ama yıkmakla yerinmiyoruz

Bir Konu 36

- Wolf D. Prix’den Perugia, İtalya’da “Enerji Çatısı”

Büyüteç 38

- Genç Gözüyle İstanbul...

Tan Oral’dan 40

Ürünler-Yenilikler 42

- www.weber.com.tr yenilendi
- VitroA Karo’dan 2010 için yeni seriler

Sanat 44

- “İSTOMBUL”
- “merge layers”

Yayınlar 46

- Mimarlık/Mimarlığımız
- Mimarlıkta Estetik Değerlendirme Üzerine
- Smart Apartments
- Mimari ve Aşk

Saldırıya Uğrayan Heykeller 48

Doğan Hasol

Yıkılanlar yalnızca yapılar değil. “Yıkılan Yapılar”dan sonra şimdi de “Yıkılan Heykeller” konusunu ele alalım.

Mimarlık Alanında Güncel Olaylar 52

Enis Kortan

Muammer Hoca/Ağabey’i Anlatmak 54

Mete Ünal

Can Framis Müzesi 62

MİMARİ TASARIM: BAAS, Jordi Badia+Jordi Framis
Müzenin tasarımında, yaşam içindeki koşuşturmacadan uzaklaşıp huzurlu, nefes alınabilecek bir boşluk yaratmak amaçlandı.

Fontanals Golf Kulübü 68

MİMARİ TASARIM: Mias Arquitectes-Josep Miàs
Yapı, geleneksel malzemeler, geleneksel yapım teknikleri ve geleneksel ustalar kullanarak sanki kendisinin doğadan, topografyadan ve çevresel koşullardan daha az önemli olduğunu kabul ediyor.

İTÜ Toplum Bilim Parkı Havacılık Müzesi 72

MİMARİ TASARIM: Selim Veliöğlu, Erce Funda, Orkun Özür

Yapı, içeriği ile de anlamsal olarak ilişkilendirilebilecek biçimde içten dışa ve merkezden çevreye yönelen mekânsal bir “çokluk” olarak tasarlanmıştır.

Shenzhen “Lojistik Kenti” 78

MİMARİ TASARIM: JDS Architects-Julien de Smedt
“Kat planlarının sürekli yinelenmesinin ötesine geçebilmek için boşlukları üst üste yerleştirmeye karar verdik. Böylece bu boşluklarla, yapının kendisini öne çıkarmak yerine kentsel çeşitliliğe yer açılmış oldu”.

TC Adalet Bakanlığı Ankara Adalet Sarayı Ek Binası 82

MİMARİ TASARIM: Sute Proje

Yarım lotus biçimi ile yükselen çatı, yapıya simgeselliğini vererek ana giriş holüne doğu ışığını yönlendirirken, aynı zamanda akustik işlev üstleniyor.

Ekolojik Büro 86

MİMARİ TASARIM: Orhan ve Orhan Müşavirlik
Müessesilik Proje Tic. A.Ş.

Büro yapısı, günümüzde sık sık duyduğumuz “Ekolojik ve Sürdürülebilir Mimarlık” gerçeğinden yola çıkılarak ele alındı.

S Cafê 90

İÇMİMARİ TASARIM: Mustafa Toner

S Cafê, arı kovanı biçimli çift katlı paravanlar, organik formlu bar ve uçan kanopi gibi elemanlarıyla genel mekâna uyum sağlıyor.

Datça’nın Yel Değirmenleri 94

ŞİNASİ ACAR, Atilla Bir, Mustafa Kaçar

Yel değirmenleri genellikle tarımsal ürünleri öğütme, su pompalamak ve hızar çalıştırmak gibi amaçlarla geliştirilmişlerdir. Yüzlerce yıldır teknelerin ve yel değirmenlerinin yelkenlerini şişiren rüzgârlar, günümüzde elektrik üreten rüzgâr santralleri için emektardirler.

Makas Mekanizmaların Kinetik Mimarideki Uygulamaları 102

MİMARİ TASARIM: Feray Maden, Koray Korkmaz

Enerji Verimliliği ve Pasif Evler 108

Zahide Türkan Subaşı

Günümüzde; etkin olmayan, eski, konforsuz teknolojilerin yerine yüksek etkinlikte, yeni, konforlu teknolojiyi içeren pasif ev kavramı geliştirilmiştir. Pasif evlerde amaç enerji kullanımını en aza indirmek olup, fikrin ilk çıkış noktasında sıfır enerji gereksinimli ev yapma düşüncesi bulunmaktadır.

Akıllı Binalarda Ekoloji-Teknoloji Dengesi 114

Şenay Boduroğlu, Füsün Seçer Karıptaş

Ressam İsmet Birsel’in İzmirli 120

Önder Şenyapılı

“Bu yazıda İsmet Birsel’in bütün resimlerinden örnekler vermeyi değil, salt İzmir’i konu edindiği desen ve resimlerini örnekleme amaçladım. Örneklerken keyif aldım.”

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Agora Turizm ve Ticaret Ltd. Şti. **67**
- Arslan Yapı Otomasyon San. Tic. Ltd. Şti.
- Ön Kapak İçi Karşısı**
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. **21**
- Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş. **61**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **41**
- Burak Alüminyum San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi**
- Eczacıbaşı Vitratherm **4**
- Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **37**
- Elmor TesiSat Malzemesi ve Tic. A.Ş. **39**
- Era Mühendislik Taahhüt ve Tic. Ltd. Şti. **25**
- Grome İç ve Dış Ticaret Ltd. Şti. **27**
- Hemel Emprenye San. Tic. A.Ş. **31**
- Hörmann Yapı Elem. Tic. Ltd. Şti. **23**
- İleri Kalıplık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. **35**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **3**
- İzopolli Yapı Elemanları Taah. San. ve Tic. A.Ş. **8**
- Kaleseramik ÇanakKale Kalebodur Seramik Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Kayalar Meffert Boya San. Tic. A.Ş. **17**
- Mimari Aydınlatma Tasarımı Konferansı **101**
- Nees Otomatik Panjur ve Kapi Sistemleri **29**
- Nergiz Dekorasyon Tasarım Mob. San. ve Tic. Ltd. Şti. **5**
- Neşe Plastik Tic. ve San. Ltd. Şti. **6**
- Pelit Arslan Kontrplak Fabrikası A.Ş. **47**
- Petra Endüstriyel Ürünler San. ve Tic. Ltd. Şti. **2**
- Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. **11**
- Seramixsan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş.
- Arka Kapak**
- Steelife Galvanizli Hafif Çelik Yapı Sistemi **7**
- Sözenler Yapı Market Emp. Ah. Ürn. San. İnş. ve Mim. Tic. Ltd. Şti. **89**
- Tirim İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti. **51**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **10, 77, 93, 113, 119**
- Yıldız Entegre Ağaç Sanayii ve Tic. A.Ş. **9**