



YAPI 343 HAZİRAN JUNE 2010
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinöglü, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay, Kenan Öztürk

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
**Cihat Er, Özlem Özdamar, Teoman Coşkun,
Bahadır Erkmen, Behram Erkan**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
27.05.2010

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
8 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 88 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 70 TL (KDV Dahil)
Diş Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
33454.5

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

40



42



64



72



78



90



KAPAK COVER

Riverside Müzesi

Riverside Museum

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Zaha Hadid Architects

Haberler 16

- Bebek ölümlerinde Türkiye birinci sırada
- 3. Köprü'nün güzergâhı açıklandı
- Bayındırlık ve İskân Bakanlığ'ından "162 yılda 162 eser" sergisi
- Adana Metro'su nihayet hizmette
- PROSteel 2010 Yarışması Jürisinin Son Değerlendirmesi ve Bir Açıklama
- Emek Sineması'nın yıkımına yargı "Dur" dedi
- EUROPA NOSTRA Avrupa Kültürel Miras Zirvesi
- Barbaros Hayrettin Paşa İskelesi yandı
- Mimar Kemalettin Kitaplarına 2010 Yunus Nadi Ödülü
- "Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları", OICC Ödülleri "Mimari Kitaplar" dalında birincilik ödülünü
- Geleneksel Taşıkla Günü 29 Mayıs'ta kutlandı
- Altın Çekül "Yapı Ürün Ödülü 2010"
- Michel Rojkind 8 Haziran 2010 günü YEM'de
- "Anadolu'nun Antik Tiyatroları" Sanal Mimarlık Müzesi'nde
- Yapı Fuarı İstanbul 2010 nasıl geçti? Neler dediler?

Basından 28

- Deprem ve imar
- 3. köprü ve Sulukule'deki zihniyet
- Büyük Türk aldatmacaları: Üçüncü köprü
- AKM'nin kaderini bilelim artık!..
- Rantlar patlayacak

Bir Konu 32

- Modernizmin Etkisinde Bir Dini Yapı Örneği: Isparta Yayla Camisi

Büyüteç 36

- Asma, germe, çelik, betonarme...

Tan Oral'dan 38

Ürünler-Yenilikler 40

- GROHE'den rezervuar ve kumanda panelleri
- E.C.A./SEREL'den yenilikçi seriler

Sanat 42

- 5. Uluslararası Öğrenci Trienali
- Mithat Şen'den "İsimsiz deriler"

Yayınlar 44

- Projeler/Yapılar 1: Konutlar
- Adım Adım Tasarım Fikirleri
- Brunelleschi'nin Kubbesi-Floransa'daki Büyük Katedralin Hikâyesi
- İnsan İnsanın Kulduru

Olaylar-Yorumlar 46

Doğan Hasol

- Kaçınıcı Boğaz Köprüsü?
- Bayındırlık Bakanlığı ve Ülke Mimarlık Politikası
- Taksim Cumhuriyet Meydanı

Ekolojik Mimariyle Ortaya Çıkan Alternatif Yaşamlar 48

Ayşe Köse

Mekânsal Okunabilirlik Kavramının Çözümlemesi 52

Emine Köseoğlu, Deniz Erinsel Önder

Mekânın okunabilirliği, okumak kavramından farklıdır. Okunabilirlik kavramı, literatürde, kentsel tasarım ilkelerinden biri olarak geçmektedir.

Kapadokya'nın Önemli Bir Merkezi: Gümüşler Manastırı 58

Erdem Yücel

"Plaza del Torico"da Yenileme Çalışması 64

MİMARİ TASARIM: Fermín Vázquez (b720 Arquitectos)

Plaza del Torico'nun yeniden düzenlenmesinde bir video programı aracılığı ile renk değiştirebilen, bu sayede değişik dokular ve ışık ritimleri üretebilen, zemine gömülü 1.230 adet led lambası kullanılmış.

Yapı Kredi Bankası Bankacılık Akademisi 72

MİMARİ TASARIM: Teğet Mimarlık

Bina, üssün üzerine kurulduğu yapıyı topografyaya uyum sağlayıp, onun gizli kurallarını gözetirken, öte yandan açısı ve 10 metrelik radikal konsoluyla dikkat çekiyor.

Kalmar Sanat Müzesi 78

MİMARİ TASARIM: Tham&Videgård Arkitekter

Müze, geniş cam açıklıklar ile sonlanan büyük ahşap panellerle giydirilmiş siyah bir küp. Müze, Kalmar Modern Sanat Koleksiyonu'na evsahipliği yapmanın yanı sıra çağdaş sanat sergilerine, video, performans ve konser etkinliklerine de mekân sağlayabiliyor.

Riverside Müzesi 84

MİMARİ TASARIM: Zaha Hadid Architects

Yapı, iki ucundan biri kente öteki ise Clyde Nehri'ne açılan tünel benzeri bir hangar. Bu biçimiyle iki uç arasında bir geçirgenlik sağlıyor.

"Magic Ice"-Buz Müzesi 90

MİMARİ TASARIM: Akyürek Elmas Mimarlık Ltd. Şti. Çağla Akyürek Elmas, Can Elmas

Projenin tasarımında buz, kar, fiyord, dağ gibi doğa elemanları esin kaynağı olmuş. Bu yüzden projede duvarlar 90 derece açılı değil, organik formlardan oluşmakta. Birbiri içine akan mekânlar sayesinde ziyaretçiler, sakin, doğal ve huzur içinde kendilerini bir mekândan ötekine geçerken bulacaklar.

Yapı Fuarı İstanbul 2010 Stand Ödülleri 96

MSGÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Çevre Düzenlemesi ve Hizmet Binası Projesi 102

Ersen Gürsel, Haydar Karabey

James Dyson: "Bir Tasarımcının Beğendiği Binalar ve Ürünler" 110

Sercan Altan

Dyson, beğendiği yapıları ve ürünleri anlatırken, bu tasarımların gerçeğe aktarılmasında mühendislerin oynadığı role dikkat çekiyor.

Oditoryumlar ve Akustik Tasarım 114

Selma Kurra

Yazıda, özel ve çok amaçlı salonların tasarım sorunları ve ağırlıklı olarak akustik tasarım ilkeleri açıklanmakta ve akustik sorunları ile salon tasarımı irdelenmektedir.

Amsterdam "de Appel" in Yeni Mekânı ve Bir Sergi 122

Ayşe N. Erek

Birkaç Satırla Tamer Başoğlu 126

Bülent Özer

İş Sanat Kibebe Sanat Galerisi'nde 13 Mayıs günü açılan "Tamer Başoğlu" Retrospektif Sergisi 3 Temmuz'a dek izlenebilir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Adana Çimento Sanayii T.A.Ş. **63**
- Arslan Yapı Otomasyon San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Austrotherm TK Yalıtım Malz. Tic. Ltd. Şti. **37**
- Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon Sistemleri Tic. Ltd. Şti. **71**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **7**
- Burak Alüminyum San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi**
- Dyo Boya Fab. San. ve Tic. A.Ş. **5**
- Eczacıbaşı İntema Mutfak **2-3**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. - Artema **31**
- Elmor Tesiilat Malzemesi ve Tic. A.Ş. **25**
- Emap - WAF **125**
- Hemel Emprenye San. Tic. A.Ş. **6**
- İleri Kalıplık Mak. El. San. ve Tic. Ltd. Şti. **8**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **35**
- İzopol Yapı Elemanları Taah. San. ve Tic. A.Ş. **89**
- Kaleseramik Çanak-kale Kalebodur Seramik Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Manusa Yapı San. ve Müh. Ltd. Şti. **45**
- Medyasoft Bilgi Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **Arka Kapak**
- Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri **23**
- Nergiz Dekorasyon Tasarım Mob. San. ve Tic. Ltd. Şti. **10**
- Neşe Plastik Tic. ve San. Ltd. Şti. **9**
- Polylock Kilit San. ve Tic. Ltd. Şti. **21**
- Schindler Türkeli Asansör Sanayi A.Ş. **4**
- Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. **57**
- Tepe Betopan Yapı Malz. San. ve Tic. A.Ş. **11**
- Tirim İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti. **9**
- Vittra Karo San. Tic. A.Ş. **19**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **12-13, 34, 95, 101, 121, 113**