



YAPI 357 AĞUSTOS *AUGUST* 2011
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

EDİTÖR EDITOR
Sercan Altan

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
**Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,
Behram Erkan, Cihan Erzincan, Şennur Ural**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
25.07.2011

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
8 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 88 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 70 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI
Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı
yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI
Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Metropol Şemsiyesi Metropol Parasol

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©David Franck

34



38



68



82



88



112



Görüş-Tartışma 6

- Ben yeni bir şehir planlayalım demiştim; bir şeyi unutmuşum..., İsmail Özcan
- Bir güncelleştirme denemesi: İstanbul'a ağıt, Doğan Hasol
- Abdurrahman Öztoprak'ın yapıt anlayışı üzerine, Özkan Eroğlu

Haberler 10

- TOKİ'nin yeni başkanı Haluk Karabel
- UNESCO, sonuç raporunda İstanbul için "tehlike" vurgusundan vazgeçti
- İstanbul İl Özel İdaresi yitirilme tehlikesi altındaki mimari yapıtları restore ediyor
- YEM, Yapı Fuarları için İngiliz ITE Group ile ortaklık anlaşması imzaladı
- Çevre Mühendisleri Odası'ndan "İstanbul Çevre Durum Raporu"
- Dünya Mimarlık Kongresi 25-29 Eylül 2011 günlerinde Tokyo'da düzenlenecek
- "Yapı Fuarları - Turkeybuild" Ankara ve İzmir'de yapı sektörünü bir araya getirecek

Eko-Dünya 24

- Bu yaz için doğal öneriler, Ahu Binici
- En Büyük Nükleer Bizim Nükleer, Ateş Uğurel

Basından 26

- Marmaray ne oldu?
- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve TOKİ Deneyimi!

Bir Konu 28

- Türk tasarımları Red Dot'a değer görüldü, Neslihan Küçükakşan

Büyüteç 30

- Ucube bu değilse nedir? Kadıköy sahil şeridine saptanan hançer

Tan Oral'dan 32

Ürünler-Yenilikler 34

- Kale'den İstanbul Efekt

Sanat 38

- "Hanedan ve Kamera"
- "Şimdiki Zamanlar"

Yayınlar 40

- Aferin Desinler Diye... Doğan Hasol Kitabı
- Osmanlı'da Günlük Yaşam Nesneleri
- Binalar Nasıl Okunur? Resimli Bina Okuma Rehberi
- Kentsel Tasarım Yeni Yaklaşım

Güngör Kabakçıoğlu'nun Ardından 44

Doğan Hasol

Bazı insanlar ölümsüz oluyor; Güngör de hiç kuşkusuz, onlardan biri.

Seattle & Puget Sound: "Okyanus'a Göl, Koy ve Kanallarla Bağlanan Zengin Bir Coğrafya" 46

Erdoğan Elmas

Strasbourg Köprüleri 50

İrem Ayhan

İrem Ayhan, "Eski kent merkezlerinin yeniden canlandırılmasında ulaşım sisteminin bir parçası olarak köprüler" konusunu Strasbourg kent merkezi örneği üzerinden inceliyor.

Ekşişehir'in Mekânsal Kayıtları ve Porsuk Çayı'ndan Öğrenmek 56

Havva Alkan Bala, Mithat Cingi

Ekstrem Çevre Yapıları 64

Kürşad Özdemir

Ekstrem çevre tasarımları paletinden kronolojik eksenli bir kesit aldığımızda, bir yandan malzeme ve teknoloji kullanımındaki gelişimi, öte yandan da insanın ekstrem çevre tasarımları konusundaki yaklaşımlarının benzerliğini görebiliriz.

Metropol Şemsiyesi 68

MİMARİ TASARIM: Jürgen Mayer H. Architects
"Plaza de la Encarnacion Yenileme Projesi" kapsamında Jürgen Mayer H. Architects'in tasarladığı "Metropol Parasol" Sevilla kentine mekânsal kimlik kazandırıyor.

Mersin Kültür ve Kongre Merkezi 76

MİMARİ TASARIM: Abdi Güzer

Atatürk Parkı'nda yer alan Kültür Merkezi'nin su ile ilişkiyi güçlendirecek, suyu kent kültürünün bir parçası yapacak biçimde ele alınması ve bu anlamda bir yapay gölet oluşturularak yapının bu göletin içinde bir ada olarak düzenlenmesi öngörüldü.

Hanoi Müzesi 82

MİMARİ TASARIM: Meinhard von Gerkan & Nikolaus Goetze-Klaus Lenz

Enerji etkin tasarımın bir parçası olarak her bir kat, aynı zamanda altındaki katmana gölge sağlıyor. Bu sayede konuklar, her katta peyzajın üzerinde yüzüyormuş duygusuna kapılıyorlar.

VTB Arena 88

MİMARİ TASARIMI: Erick van Egeraat

Erick van Egeraat'ın tasarladığı çok işlevli yapının çevresindeki kentsel doku için de dönüştürücü bir etki yaratması amaçlanmıştır.

Salad Station 92

MİMARİ TASARIMI: id design

Doğallık ve sadeliğin kendini bulduğu Salad Station'ın tasarımında markayı kurumsallaştırmak amaçlı dinamik yeşil renk tercih edilmiştir.

Konut Mimarisinde Evrensel Tasarımın Önemi: Yaşlılarla Yapılan Bir Saha Çalışması 96

Yasemin Afacan

Toplumsal Bir Temanın Düşündükleri: Bir Tasarım Stüdyosu Deneyimi 100

Ayla Ayyıldız Potur,
Kutlu Sevinç Kayhan

Brunelleschi'nin Kubbesinin Sırrı 106

Nilüfer Sağlar Onay

Deneyle doğrulanan çağdaş bir teori...

Fotografik Gerçeklik Üzerinden Zaman ve Mekân 112

Okan Karakaş

Fotoğrafın içinde yaşadığımız evreni tarifleme, kayıt altına alma durumu fotoğrafın bütünüyle zaman ve mekâna ilişkin bir bağlam üretmenin peşinde olduğunu göstermektedir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Alkor Alüminyum Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Arçelik Klima **49**
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. **5**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **21**
- Burak Alüminyum San. ve Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi**
- Duravit Yapı Ürünleri San. ve Tic. A.Ş. **31**
- EA Aydınlatma Tasarım Ltd. Şti **2**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. - Vitra Karo **27**
- Elmor Tesiat Malzemesi Tic. A.Ş. **81**
- Ersa Rapido Ofis Mobilyaları San. Tic. Ltd. Şti. **4**
- Hewlett Packard Teknoloji Çözümleri Ltd.Şti. **37**
- Hörmann Yapı Elemanları Tic. Ltd. Şti. **29**
- İleri Kalıplılık Makina Elektrik San. ve Tic. Ltd. Şti. **19**
- Işıklar Pazarlama A.Ş. **3**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **33**
- Peker Yüzey Tasarımları A.Ş. **11**
- Sayisal Grafik San. ve Tic. Ltd. Şti. **Arka Kapak**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **15**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **41, Arka Kapak İçi**