



**YAPI 363** ŞUBAT FEBRUARY 2012  
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ  
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE  
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF  
**Doğan Hasol**

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD  
**Doğan Hasol**  
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR  
**Yasemin Keskin Enginöz**

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR  
**Burçin Yılmaz**

EDİTÖR EDITOR  
**Sercan Altan**

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN  
**Emre Çıkınoğlu, BEK**

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION  
**Aslıhan Abay**

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER  
**Kemal Kara**

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER  
**Derviş Yıldız**

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT  
**Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,  
Behram Erkan, Cihan Erzincan, Şennur Ural**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY  
**Dayna Tümer**

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION  
**OFSET YAPIMEVİ**  
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE  
23.01.2012

DAĞITIM DISTRIBUTION  
**Doğan Dağıtım**

YAYIN TÜRÜ  
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY  
9 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE  
12 sayı: 99 TL (KDV Dahil)  
Öğrencilere: 80 TL (KDV Dahil)  
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT  
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ  
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE  
**Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445**

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU  
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430  
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66  
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI  
Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı  
yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI  
Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.

ISSN 1300-3437

## İçindekiler

34



KAPAK COVER

### Oxlade Drive Evi

Oxlade Drive Residence

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Scott Burrows

36



### Görüş-Tartışma 10

- Bir parselde hem kültür hem de doğal varlık varsa..., Mete Tapan
- Muhabatımız müteahhit değil Sayın "Kültür" Bakanı; Korhan Gümüş
- İstanbul Modern'den Bubi'nin eserine sansür; Gülseli İnal, Lütfiye Bozdağ, Nilgün Yüksel, Yalçın Sadak, Oğuz Erten
- Ayasofya artık her daim yanınızda; Amber Eroyan

### Haberler 14

- Ayamama'da yeni plan eski izinleri etkilemeyecek
- Emek Sineması tartışması sürüyor
- 3. Köprü ihalesine teklif gelmedi
- Kumkapı'daki Vortvorts Vorodman Kilisesi yeniden kapılarını açtı
- Mimarlar Odası: Türkiye TOKİ'ye bağlıyor
- Cendere Vadisi yoğun yapılaşmaya açılıyor
- İKSV 40. yılını kutluyor
- 35. Yapı Fuarı-Turkeybuild İstanbul kapsamında ihracata yönelik adımlar
- Michael Weinstock, AA Visiting School İstanbul kapsamında 28 Mart 2012'de YEM'de "Sistem ve Kent" başlıklı bir konferans verecek

### Basından 26

- Devlet Orkestrası
- Üçüncü köprü: Boğaz'a çalınan maya tutmadı
- Toprak satışı!
- Dünya tuhaf sesler çıkıyor

### Bir Konu 28

- Hayal Gücü İktidarda!! :( TaM) Tasarım Maratonu, Funda Uz Sönmez, H. Cenk Dereli

### Büyüteç 30

- Boğaz silüetinde bu nasıl bir yoğunluk?

### Karikatür 32

- Kürşat Zaman

### Ürünler-Yenilikler 34

### Sanat 36

### Yayınlar 38

- Adım Adım Tasarım Yöntemleri
- Kitap Nesnesi Nesne Olarak Kitap
- "Beklenmedik Karşılaşmalar"
- Denizli - Tanrıların Kutsadığı Vadi

50



### Taksim'e Kışla... 39

#### Doğan Hasol

Bu değişim, rant uğruna yıllardır kemirile kemirile bir türlü bitirilemeyen tarihi İnönü Gezisi'ne indirilen en ağır darbe, kısaca, Gezi'nin sonu olacak.

### Mimarlar (Binalarından) Sorumludurlar! 40

**SÖYLEŞİ: E. Seda Kayım/ Farshid Moussavi**  
Mimarlık yapmayı heyecan verici kılanın toplumsal boyutu olduğuna dikkat çeken Farshid Moussavi mimarlıkta aktivizmi, yalnızca üçüncü dünya ülkelerinde aramanın da yanlış olduğunu vurguluyor.

### Topografik Ev 44

**MİMARİ TASARIM: Mias Arquitectes**  
Ev, peyzaja, denize ve aşağıdaki yerleşime panoramik bir biçimde açılan dev boyutlu bir pencereye benziyor. En tepede ise görece daha kapalı bir mekân olan bununla birlikte en iyi panoramik manzaraya sahip stüdyo bulunuyor.

### Casa G 50

**MİMARİ TASARIM: Gudmundur Jonsson Architecture**  
Duvarın eğikliği, doğudaki buzulun bir yorumu niteliğinde ve peyzaj ile bir tür iletişim kuruyor. Duvardaki tek pencere, buzul manzarasını çerçeve içine alarak bir tabloya dönüştürüyor.

### Arkhefield'den İki Konut 54

**Ballandean Evi, Oxlade Drive Evi**  
**MİMARİ TASARIM: Arkhefield**

### Ellivo Architects'ten İki Konut 62

**Chelmer Evi, Bridgeman Downs Evi**  
**MİMARİ TASARIM: Ellivo Architects**

### Mount Pleasant Evi 70

**MİMARİ TASARIM: Wright Feldhusen Architects**  
Tasarımda, zemin katın olabildiğince saydam olması amaçlanmış. Bu da zemin kattaki mekânların avluya bakarak ya da öteki mekânlar aracılığı ile manzara elde etmeleri anlamına geliyor.

62



70



### Belkis Apartmanı 76

**MİMARİ TASARIM: Boran Ekinci Mimarlık Ltd. Şti.**  
Belkis Apartmanı projesi, sistemiyle, dokusuyla, malzemeleri, rengi kendi parçacıkları ve bütünüyle özgür ve özgün. Bütün komşuları ve sokağıyla barışık.

### MM Evi 82

**MİMARİ TASARIM: CM Mimarlık Ltd. Şti.**  
1960'lardan kalma müstakil ev tümüyle yeniden ele alınmış ve dışta kalan betonarme perde duvarların üzerine çelik konstrüksiyonla yeni yapı inşa edilmiş. Eski binadan (iç duvarlardan) strüktürel anlamda ilişkisi koparılan yeni yapı içinde taşıyıcısız bir boşluk elde edilmiş.

### 35. Sokak 88

**MİMARİ TASARIM: Teğet Mimarlık**  
Arazinin topografyasıyla uyum sağlayan, arazinin topografyasını izleyerek kıvrılan ve yükselen, hem de bu durumdan yararlanan bir kesitle bahçeye ve sokağa açılan bu sokağın üzerinde 550 ev yer alıyor.

### Palivor Çiftliği 94

**MİMARİ TASARIM: Oral Mimarlık**  
Palivor Çiftliği'nde 5 adet Besi Çiftliği, 5 Adet Bağ Evi var. Besi Çiftlikleri 20.000 m² arsa içerisinde, ev, ahırlar ve depolardan oluşuyor.

### Alaçatı Evi 100

**MİMARİ TASARIM: İkiartıbir Mimarlık**  
Günümüz modern insanının yaşama biçimlerini yadsımadan Alaçatı gibi özel bir yerde var olabilecek bir yapı tasarlanmaya çalışılmış.

### Mari'nin Giysisi, Marimekko 104

**Saltuk Özemir**  
15 Aralık 2011-28 Ocak 2012 tarihleri arasında Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde açık kalan "Bir Yaşam Şekli Marimekko" sergisi için İstanbul'a gelen Marimekko'nun tekstil tasarımcısı Erja Hirvi ve sergiyi hazırlayan Helsinki Tasarım Müzesi Müdürü Harri Kivilinna ile "Mari'nin giysisi"ni konuştuk.

### İncil ve Tevrat'ın Bizans Resim Sanatına Etkisi 110

**Erdem Yücel**

76



BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Arçelik Klima **25**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlam A.Ş. **8**
- E Uluslararası Fuar Tanıtım Hizmetler A.Ş. **93**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. - **Vitra Karo Arka Kapak**
- Elmor Tesizat Malzemesi Tic. A.Ş. **5**
- Form Endüstri Ürünleri A.Ş. **17**
- Hörmann Yapı Elem. Tic. Ltd. Şti. **27**
- İleri Kalıplılık Makina Elektrik San. ve Tic. Ltd. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- İzocam Ticaret ve Sanay A.Ş. **21**
- Karaoğlu İnşaat Malz. Tur. Tic. Ltd. Şti. **87**
- Layher İskele Sistemleri San. ve Tic. Ltd. **6**
- Tirim İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti. **7**
- Tremco Illbruck Dış Ticaret A.Ş. **4**
- Türk Henkel Kimyevi Madde Sanayi Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi**
- Vestel Pazarlama A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. **31**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **99, 103, 109, 116**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **9, 33**