



YAPI 370 EYLÜL *AUGUST* 2012
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

Kuruluşu Founded 1973

İMTİYAZ SAHİBİ VE
GENEL YAYIN YÖNETMENİ EDITOR-IN-CHIEF
Doğan Hasol

YAZI KURULU EDITORIAL BOARD
Doğan Hasol
Prof. Dr. Bülent Özer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI ASSOCIATE EDITOR
Burçin Yılmaz

EDİTÖR EDITOR
Sercan Altan

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
**Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,
Behram Erkan, Cihan Erzincan, Şennur Ural,
Aytül Yenibayrak**

İNGİLİZCE DANIŞMANI ENGLISH CONSULTANCY
Dayna Tümer

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET YAPIMEVİ
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ PRINT DATE
25.08.2012

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
9 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 99 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 80 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
Hafize Ergün (0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.
ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Voestalpine Finans ve Satış Merkezi
Voestalpine Financial and Commercial Centre

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Josef Pausch

58



64



74



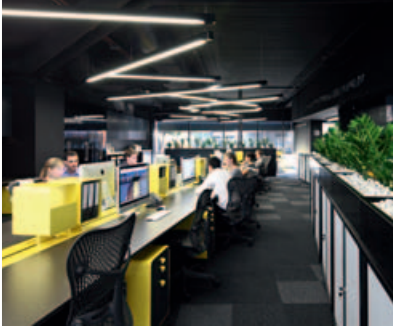
88



94



112



Olaylar-Yorumlar 4

Doğan Hasol

- Çamlıca'ya Cami için Açılan Yarışma
- Üniversitelerimiz...
- Rektör Böyle Seçilmez

Görüş-Tartışma 28

- Feriköy'de Osmanlı hazineleri yatıyor, Korhan Gümüş
- "İstanbul'un İmha Edilişi", M. Aykut Mutlu

Haberler 30

- "İstanbul 3. havalimanıyla 23 milyon turisti yakalar"
- Kadıköy-Kartal metrosu açıldı
- Yabancıların taşınmaz edinmesindeki engeller kalktı
- YEM'de Etkinlikler...
- Karanlığı aramak "The City Dark" film gösterimleri

Material Connexion İstanbul'dan 46

- Güvenli yapı tasarımında malzemenin önemi, Paolo Cancellato ile söyleşi

Basından 48

- Artık minare yapmanın ne anlamı var?, Süleyman Ateş
- 230 yıllık binayı yıkıp AVM yapmak cinayettir, Güngör Uras
- Kalyoncu Kışlası'nın çarşı olması tarihle alay etmektir, İlber Ortaylı
- Taksim, Melih Aşık
- Büyükşehir meclisine yine rekor imar dosyası geldi, Yalçın Bayer
- 3. Köprü trafiğe çare bulmuyor, Mukadder Anadolu
- İstanbul ulaşımında metronun payı kaç?, Mustafa Sönmez
- İstanbul metrosunda vefat, Özgen Acar
- Cumhuriyetin demir ağları, Mehmet Akkaya

Geçmişten Bir Ses... 52

- Ne olacak bu İstanbul'un halisi, Ertuğrul Günay

Büyüteç 54

- İki "Altın Boynuz" ve İki Köprü

Tan Oral'dan 56

Ürünler/Yenilikler 58

Sanat 64

Yayınlar 66

- Mimarlık Atlası
- Mimarlar Dik Durur! İlginç Öyküler
- Mimarlık Cep Sözlüğü
- Osmanlı Mimarlığı Tarihi

Citius, Altius, Fortius (Daha Hızlı, Daha Yüksek, Daha Güçlü) 68

Genco Berkin

Şehirlerin yaşanabilir kalitede olması doğa ve yapılaşmış çevrenin uyum içinde işlemesine bağlıdır. Kentlerimizde yapılaşmanın esiri olmayıp insan ölçeğinde yapılaşmaya ağırlık vermemiz gerekmektedir. Şehir planının, yapılaşmaya değil, yapılaşmanın şehir planına yön verdiği ortadadır.

Stozice Spor Parkı 74

MİMARİ TASARIM: SADAR+VUGA

Stozice Spor Parkı, yeşil alanlar ve rekreasyonel tesisleri yeni kamusal alanlar yaratılarak birleştiriyor ve bu yolla kentin çeperini dönüştürüyor.

Voestalpine Finans ve Satış Merkezi 82

MİMARİ TASARIM: Dietmar Feichtinger Arch.

Voest çelik şirketinin Linz kentindeki yeni satış ve finans bürosunun, hareketli, bir yay çizen kütleli açılı bir biçimde kesilerek, gelip geçen herkesin dikkatini çekebilecek filigranlı altın bir cephe meydana getiriyor.

Buyaka Alışveriş Merkezi 88

MİMARİ TASARIM: URAS X DİLEKÇİ

Durmuş Dilekçi, Emir Uras
İki büyük ada üzerinde geliştirilen projenin, bir tarafı büro, konut, spor alanlarından oluşurken, öteki adada ise alışveriş merkezi, büro yapılanmasını görebilmekteyiz.

Altın Oranın Rönesansı 94

MİMARİ TASARIM: Ağırbaş / Wienstroer

Architektur & Stadtplanung
Köprünün ana gövdesini oluşturan hava şartlarına uyumlu kırmızı renkli çelik, doğanın doğal yeşil rengine karşı nehrin her iki yanında uzanmaktadır.

Abdullah Gül Üniversitesi Yerleşkesi 100

MİMARİ TASARIM: Alişan Çırakoğlu, İlgin Avcı
AGÜ yapılarının her birinin nitelikli mimari ürünler olması ve bir araya geldiklerinde özgün karaktere sahip bir yerleşim tanımlamaları tasarımın temel prensiplerinden biri oldu.

Yeşil İklim Fonu (GCF) Binası 108

MİMARİ TASARIM: LAVA

Eğrisel biçimleri, aydınlık mekânları, çatı bahçeleri ve büyük gömülü restoranıyla üç katlı yapı, enerji verimliliği açısından sıfır enerjili yapı olma özelliğini taşıyor.

Bir Tasarım Stüdyosu 112

MİMARİ TASARIM: Ellivo Architects

Tasarım ekibi, hem çalışanlar hem de işverenler için davetkâr olacak ve çalışma biçimini dışa vuran bir tasarım üzerinde yoğunlaşmışlar. Bütün mekânı kullanıma açmak, bütün çalışmaların ve yapıya ait işlevlerin göz önüne çıkmasını beraberinde getirmiş.

Yapay Aydınlatma- Vitrin İşlevi İlişkisi 116

Hamide Temel, Erkan Aydıntan

Yazıda, günlük yaşamın ayrılmaz bir parçası olan giyim mağazalarında vitrin aydınlatma tasarımının, vitrin algılamasında ne tür çeşitlilikler yarattığı ve vitrinin işlevine hangi yönleri ile katkıda bulunduğu sorusu üzerinde duruluyor.

Çift Cidarlı Cephe Sistemlerinin İncelenmesi 122

Tuğba İnan, Tahsin Başaran

Çalışmada literatürde yaygın olarak kabul edilen ana parametrelere bağlı olarak çift cidarlı cephe sistemlerinin sınıflandırılması incelenmiş ve bu sistemlerin literatürde önemle vurgulanan avantajları ve dezavantajları sunulmuştur.

Tasarım ve Yapımda Kullanılan Teknolojiler Bağlamında Walt Disney Konser Binası 128

Aslıhan Şenel Solmaz

Kerem Ozan Bayraktar'ın Çalışmalarında Eşleme ve İlişkisellik 134

Yağız Özgen

Kerem Ozan Bayraktar'ın "Kurallar" adlı kişisel sergisi 29 Mayıs-11 Ağustos 2012 günleri arasında Nesrin Esirtgen Collection galerisinde izleyicinin beğenisine sunuldu.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- AE Yapı San. Tic. Ltd. Şti. **13**
- Agora Turizm ve Ticaret Ltd.Şti. **107**
- Ağustos Reklam Ajansı Ltd. Şti. **127**
- Armstrong Building Products Sas **51**
- Aspen Yapı ve Zemin Sist. San. ve Tic. A.Ş. **25**
- Austrotherm Yalıtım Malz. San. ve Tic. Ltd. Şti. **112**
- Autodesk Yaz. Hizm. Tic. Ltd. Şti. **16-17**
- Aygün Turizm İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş. **Ön Kapak İçi**
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. **61**
- Berker Elektronik Ürünleri ve Akıllı Otomasyon Sistemleri Tic. Ltd. Şti. **67**
- Betek Boya ve Kimya Sanayi Tic. A.Ş. **35**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **41**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **73**
- Dizayn Endüstriyel Boru Ticaret A.Ş. **23**
- Duravit Yapı Ürünleri San. ve Tic. A.Ş. **43**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. - **Vitra Karo Arka Kapak**
- Ege Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. **6**
- Elmor Tesiat Malzemesi Tic. A.Ş. **9**
- Eryap Plastik San. ve Tic. A.Ş. **53**
- Fibrobeton Yapı Elem. San. İnş. ve Tic. Ltd. Şti. **39**
- Granitaş Granit Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **15**
- I2I Events Group - World Architecture Festival 2012 **133**
- İleri Kalıplılık Makina Elek. San. ve Tic. Ltd. Şti. **10**
- Interface Türkiye **Arka Kapak İçi**
- İşıklar Pazarlama A.Ş. **33**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **7**
- Kaleseramik Çanak Kalebodur Seramik Sanayi A.Ş. **11**
- Kayalar Kimya San. ve Tic. A.Ş. **14**
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San ve Tic. A.Ş. **27**
- Nurus A.Ş. **45**
- Pakpen Plastik Boru ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. **55**
- Peker Yüzey Tasarımları A.Ş. **19**
- Rettig Metal Tic. ve San. A.Ş. **8**
- Schüco İstanbul Uluslararası İnş. Tic. Ltd. Şti. **63**
- Tirim İnşaat San. ve Tic. Ltd. Şti. **57**
- Vestel Dayanıklı Tüketim Mal. Paz. A.Ş. **81**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **18, 20, 22, 24, 26, 29, 121**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı, 21**

SEYAD 2008
Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.
www.seyad.org