

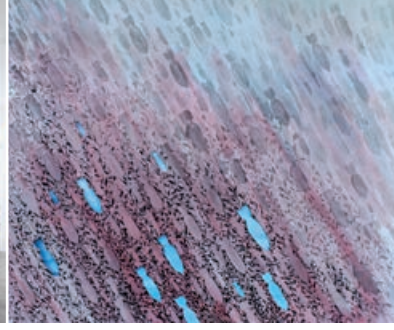


İçindekiler

48



54



70



80



88



98



138



YAPI 392 TEMMUZ JULY 2014
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
İ. Murat Kafescioğlu

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Ashiyan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,
Behram Erkan, Cihan Erzincan,
Sema Çekin

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul
Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
26.06.2014, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
11 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 120 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 99 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup
YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı
yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır.
YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

Kutaisi Uluslararası Havalimanı

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©Nakaniamasakhli, Tiflis

Gündeme İlişkin Notlar! 4

Yasemin Keskin Enginöz

- Soma'nın Ardından...
- Havadan Sudan...
- Mimarlık Gündemi

Görüş-Tartışma 16

- Ayasofya'nın "Payanda Duvarları", Enis Kortan
- 7 İklim 7 Bölge Gelenekten Geleceğe
Ulusal Mimari Proje Yarışması" hakkında,
TMMOB Mimarlar Odası

Haberler 20

- Okmeydanı riskli alan ilan edildi
- Ankara'da Havagazı Fabrikasına dev boyutlu
AVM' mi yapılacak?
- "Kültür Merkezi ile Haydarpaşaport
meşrulaştırılmaya çalışılıyor"
- YEM'de Etkinlikler...
- Sanal Yapı Fuarı – Turkeybuild açıldı!
- Ekolojik Yıkımla Mücadele Haftası

Basından 36

- Beypazarı ilçesi de çakma saat kulesine
kavuştu!, Güven Sak
- Üçüncü havalimanı demek yanlış değil yalandır,
Ege Cansen

İki Konu 38

- Kentlerin mabedleri cehenneme dönüşürken...,
Ahmet Yaraş
- 14. Venedik Mimarlık Bienali kapılarını açtı

Büyüteç 44

- Demokrasinin eli üzerimizde olsun!

Muhittin Köroğlu'dan 46

Ürünler/Yenilikler 48

- İder Mobilya'dan Termera TV Ünitesi
- Libeskind imzalı Hidromasajlı Küvet: Flow

Sanat 54

- KAV Sanat Galerisi'nin "3. Karma Sergisi"
- Emel Vardar Knidos Festivali'nde

Yayınlar 56

- "Proje ve Uygulamalar"
- Mega Projeler ve İstanbul

Mimarlıkta Bölgeselcilik ve Sürdürülebilirliğin İlişkisi 58

Fatma Kolsal

Antalya Eski Elektrik Santrali ve Yakın Çevre Yapıları Öneri Restorasyon Projesi 62

Burcu Yazar

Kutaisi Uluslararası Havalimanı 70

MİMARİ TASARIM: UNStudio

UNStudio'nun yeni havalimanı için ürettiği tasarım hem Gürcistan'ın tarihi peyzajıyla hem de mimarisiyle ilişki kuruyor. Terminalin mimarisi, "geçit" kavramına referans veren yalın strüktürel yapıyla kucaklayıcı ve korunaklı bir hacim sunuyor.

Cambridge Üniversitesi Spor Merkezi 80

MİMARİ TASARIM: ARUP Associates

Tasarımın ana öğelerinden biri, spor etkinlikleri için gerekli büyüklükteki hacimlerin üzerini örten kubbe ve bunun üzerinde bulunan, ana spor salonuna taze hava ve kuzey ışığının girmesini sağlayan "solungaçlar".

Seville Kongre Merkezi 88

MİMARİ TASARIM: Guillermo Vázquez Consuegra

Kongre Merkezi yalnızca bir yapı olmaktan öte bir buluşma ve ideal bir bilgi paylaşım yeri. Bu doğrultuda da içe dönük, çevresinden yalıtılmış bir nesne yerine kentsel bir buluşma noktası yaratmak amaçlanmıştır.

Logipark Lojistik Tesisleri 98

MİMARİ TASARIM: İglo Mimarlık; Zafer Karoğlu

Yapıların çapraz yerleştirilmesiyle bloklarla yollar arasında elde edilen geniş meydanlar, büyük kütlelerin yollar üzerinde görsel ağırlık oluşturmamasını engelliyor.

OMS Sahnesi 104

MİMARİ TASARIM: 5468796 Architecture

Esnek metal bir mambranla kaplanmış olan "The Cube" çokamaçlı bir mekân işlevi görüyor. Mambran, 20.000 tane özde içi boş alüminyum parçanın, galvanize ve paslanmaz çelik kablolarla dizilmesinden oluşuyor.

Sultan Murat Mahallesi Park, Yüzme Havuzu ve Pazar Yeri Projesi 112

MİMARİ TASARIM: PSG Mimarlık;

P. Sevil Gül, Leman Figen Gül, Murat Gül

Bostancı'da Bir Büro 116

MİMARİ TASARIM: U Design

Tasarımda, çalışma ortamında hiyerarşi içermeyen düzeni koruyarak en uygun plan yerleşimini oluşturmak hedeflendi.

VDF Genel Merkezi 120

İÇMİMARİ TASARIM: MuuM

Volkswagen Doğu Finance (VDF) Genel Merkezi'nde, tasarımın ana teması olarak, çalışma alanlarında iletişimin artırılarak sosyalleşmeye açık hale getirilmesi, çalışanlara mutluluk vermesi ve buna bağlı olarak verimliliğin artması hedeflendi.

Hitit ve Boğazkale "İç Sofalı" Evleri Üzerine Bir Karşılaştırma 126

Alev Erarslan

Bu çalışmanın amacı Boğazkale köylerindeki "iç sofalı" evlerle Hitit "iç sofalı" evleri arasındaki benzerlikleri ortaya koymaktır.

Simgelerle Dolu Gizemli Bir Tablo 132

Önder Şenyapılı

Yıl 1434. Tacir Giovanni di Nicolao Arnolfini, Giovanna Cenami ile Brugge'deki "konutunda" evleniyor. Flaman ressam Jan van Eyck evlilik törenini tuvale yansıtarak belgeliyor. Son yıllarda ortaya atılan savlar "gelinin ve damadın kimlikleri" hakkında kuşkular uyandırıyor ve kuşku uyandıran savlar kimlik belirsizliği ile sınırlı değil.

Şiir Deneyimi ve Heykele "Anlamın Yeniden Kurulması" (Düğün Sergisi) 138

Devabil Kara

Tem Sanat Galerisi'nde şiir, resim, heykel birlikteliğinde, 16 Nisan-21 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen "Düğün" sergisi sanat izleyicisine görsel ve düşünsel, yeni bir deneyimleme ortamı sundu.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- ABS Yapı Elemanları San. ve Tic. Ltd. Şti. 17
- AKG Gazbeton İşletmeleri Sanayi ve Ticaret A.Ş. 31
- Aygün Turizm İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş. 23
- Çebi Kilit ve Mobilya Aksesuarları San. Tic. A.Ş. 9
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak
- Erben Kontrol Sistemleri San. Tic. A.Ş. 27
- Forta Dış Tic. İnş. Taah. Ltd. Şti.
- Ön Kapak İçi Karşısı
- İklimsa 69
- İnterteks Uluslararası Fuarçılık A.Ş. 103
- İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı Yatırım Yapım ve İşletme A.Ş. Arka Kapak İçi
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. 11
- Koramic Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 47
- Makel Elektrik Malzemeleri San. ve Tic. A.Ş. 8
- Nergiz Dekorasyon Tasarım Mob. San. ve Tic. Ltd. Şti. 57
- Özdemir Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 35
- Pakpen Plastik Boru ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 29
- Panelsan Çatı Cephe Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 51
- Remmers Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 79
- Rockwool İnşaat ve Yalıtım Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 7
- Saint-Gobain Rigips Alçı Sanayi ve Ticaret A.Ş. Ön Kapak İçi
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 6
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. 45
- Teknopanel Çatı ve Cephe Panelleri Üretim San. ve Tic. A.Ş. 14-15
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 13
- Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş. 53
- WAF 125
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 10, 12, 19, 37, 41, 111
- YEM Fuarçılık A.Ş. 5

Tarandığı Veritabanı:

Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.

www.seyad.org