



İçindekiler

72



80



124



130



150



158



180



YAPI 395 EKİM OCTOBER 2014
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
İ. Murat Kafescioğlu

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Ashihan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,
Behram Erkan, Cihan Erzincan,
Sema Çekin

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul
Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
24.09.2014, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
11 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 120 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 99 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup
YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı
yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır.
YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

“Mavi Gezegen” Akvaryumu

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Adam Mørk

Yalnızca İmzalama; Uygula ve Denetle... 4

Yasemin Keskin Enginöz

Bu sözleşmeler ve yasalar uygulanmadığı sürece, bu süreç iyi kurgulanmış ve çalıştırılan bir mekanizmayla denetlenmediği ve hatta kamu yapılan ya da süreçleri bu mekanizma içinde ayrı değerlendirildiği sürece yalnızca yazıp konuşacağız ve ölümlere seyirci kalacağız.

Görüş-Tartışma 22

- Yalıkavak Palmarina 2014, Onur Karadeniz
- “Ayasofya’nın Payanda Duvarları” yazısı üzerine... Emre Can Yılmaz
- “Ayasofya’nın Payanda Duvarları” ile ilgili olarak, Enis Kortan
- İstanbul Üçüncü Havalimanı planları yargıya taşındı

Haberler 36

- Yeni “Taksim Meydanı” projesi
- Bozcaada’nın nüfusu bu planla 5 katına çıkacak
- 3. Havalimanı için korkutan hesaplama
- “Yenikapı Meydanı Cruise Limanı Olsun”
- YEM’de Etkinlikler...
- Güvenli Bisiklet Yolları Vizyon Geliştirme Çalıştayı

Basından 64

- Doğayı Kirlüten ve Yok Eden Cehalettir!, Doğan Kuban

Bir Konu 66

- Mimarlık Dünyasının Süper Kahramanı “Modül”, Amber Eroyan

Tan Oral’dan 68

Ürünler/Yenilikler 70

Sanat 78

Yayınlar 80

- Modül
- Galata, Pera, Beyoğlu: Bir Biyografi
- Türkiye Kentleşmesinin Toplumsal Arkeolojisi

Güncel Dosya: 84

- Güncel Dosya: Küçükaly Arkeopark, Hazırlayan: Aysun Koca

Erken Cumhuriyet Dönemi Kız Enstitüleri’nin Türkiye’deki Modernleşme Sürecine Etkileri 94

Sıdıka Çetin

Karanlıkta Diyalog Sergisi ve Mimarlık Öğrencilerinin Kazanımları 102

Ayşe Nilay Evcil

Karanlıkta Diyalog Sergisi, görme duyusu dışındaki duyuları kullanarak yaşadığımız kenti algılamayı ve görme engellilerin yaşamları konusunda empati kurabilmeyi hedefleyen bir sergidir. Bu sergi bütün insanlığa olduğu gibi, mimarlara da önemli mesajlar vermekte, mimarlık deneyiminin yalnızca görme temelli olmadığına dikkat çekmektedir.

Anadolu’da İki Müze Ev 108

Erhan İşözen

Anadolu’nun farklı iki yöresinde, iki can arkadaşın, iki kardeşin müze evleri...

“Mavi Gezegen” Akvaryumu 114

MİMARİ TASARIM: 3XN

Girdap konsepti binayı soyut ve figüratif olarak bir imaj haline getiriyor. Girdabın uçları sayesinde ışık koşullarına, baktığımız uzaklığa ve baktığımız açığa göre binanın görünüşü dramatik olarak değişiyor.

SUMMA Genel Merkez Binası 124

MİMARİ TASARIM: Avcı Architects

Bina cephesi, yapının cephe kısmındaki merkezi kolon kirişi boyunca üçgen çelik borulu, yük aktarmalı çelik profillerin zorunlu olarak eklenmesiyle ilginç bir vurguya sahip oldu.

Heydar Aliyev Uluslararası Havalimanı Yeni Terminali İç Mekânları 130

MİMARİ TASARIM: Seyhan Özdemir, Sefer Çağlar / Autoban

KTÜ Edebiyat Fakültesi 138

MİMARİ TASARIM: Serbüent Vural, Nihan Engin, Nilhan Vural

Yatay yönde akışkan bir kütle olarak tasarlanan binanın düşey yönde kurgulanan ve bölümlere göre değişen renk ve yazı kodlamalarını içeren hareketli cepheleri ile fakültenin genç-dinamik yapısı vurgulanmıştır.

“Showroom” Binası 146

MİMARİ TASARIM: Adnan Kazmaoğlu/Pınar Kayhan
Showroom binasının strüktürel eleman olarak tasarlanmış asansör kulesi ve merdiveni, minimal tavlardaki ana strüktürü, en az malzeme ile bitirilmiş yapısı, sunduklarına anlamlı bir sonuçlandırdı.

Polimeks İnşaat Aşkabat İdari Binası 150

İÇMİMARİ TASARIM: mimaristudio

Genel çalışma alanlarını vurgulayan renkler dışında, doğal taş, cam, metal ve ahşap gibi doğal malzemeler, kurumsal kurguyu vurgulayan renk ve ürün kombinasyonlarında ve binaya özel tasarlanan bütün ayrıntılarda tercih edilmiştir.

Lego Türkiye 158

İÇMİMARİ TASARIM: O.S.O Mimarlık Tasarım

Dinamik ve modern bir tasarım dilinin benimsendiği büroda; firma kimliği ile bütünleşen, enerjisi yüksek ve konfor koşullarının üst düzeyde sağlandığı mekânlar yaratılması hedeflenmiştir.

Mimaride Yenileşim ve Ahşap 162

Z. Sevgen Perker

Ahşap malzeme, başlangıçta yalnızca hammadenin işlenmesi ve biçimlendirilmesi ile başlayan serüvenini teknolojik gelişim ile birlikte yüklendiği anlamların ve mimari tasarım etkinliği içindeki yerinin yenileşmesi ile sürdürmektedir.

Kentlerimizde Çevre Düzenleme Konusunda Yapılan Yaygın Uygulamalar 170

Ümrân Karahasan

Barbaros Göletler Bölgesi 174

REKREASYON PROJESİ: Onurcan Çakır

Bir Serginin ve Kitabın Ardından... 180

“Sabit, bilir!.” sergisi ve kitabı, Sabit Karamanî’nin hezarfenliğine çok yararlı bir biçimde hazırlandı. Her biri kendi konusunda uzman, ama yaşamını tek konuyla geçirmek şöyle dursun, çok farklı alanlardan meraklarla zenginleştiğini bilen, bu nedenle de inanılmaz geniş görüşlü, kıymetli insanların el ele vermesiyle, daha doğrusu benim elimden tutmalarıyla oluşturuldu...”

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Aco Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 45
- Agora Turizm ve Ticaret Ltd.Şti. 149
- AKG Gazbeton İşletmeleri San. ve Tic. A.Ş. 17
- Alaz Mobilya Dek. ve Kapl. San. Tic. Ltd. Şti. 65
- Alsecco İnşaat San. ve Tic. A.Ş. 87
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sist. A.Ş. 93
- Batu Mimarlık Mühendislik Dek. İnş. Taah.San. Tic. Ltd. Şti. 6
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. 57
- Bien Yapı Ürünleri San. ve Tur. Tic. A.Ş. 10
- Bilge Adam Bilgisayar ve Eğitim Hizm. San. Tic. A.Ş. 18
- Burak Alüminyum San. ve Tic. A.Ş.
- Arka Kapak İçi
- Çebi Kilit ve Mobilya Aks. San. Tic. A.Ş. 9
- Çuhadaroğlu Metal San. ve Paz. A.Ş. 83
- Ece Banyo Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. 12
- Ezcacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.
- Arka Kapak
- Ejot Tezmac Bağlantı Elemanları Tekn. San. ve Tic. A.Ş. 39
- Erben Kontrol Sistemleri San. Tic. A.Ş. 11
- Ersa Ofis Mobilyaları San. ve Tic. A.Ş. 123
- Forbo Flooring Sarlino Sas 41
- Forta Dış Tic. İnş. Taah. Ltd. Şti.
- Ön Kapak İçi Karşısı
- Geberit Tesisat Sistemleri Tic. Ltd. Şti. 31
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 8
- Hüppe İnşaat Malz. San. ve Tic. A.Ş. 53
- Interface Flooring BV Türkiye 145
- Işıklar Pazarlama A.Ş. 27
- İlıkay Dış Tic. Müessesilik ve Org. Ltd. Şti. 14-15
- İstanbul Kültür Sanat Vakfı 34
- İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı Yatırım Yapım ve İşletme A.Ş. 179
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. 7
- Kale Çelik Eşya Sanayi A.Ş. 21
- Kayalar Kimya San. ve Tic. A.Ş. 35, 81
- Lamp 83 Aydınlatma San. Tic. A.Ş. 55
- Makel Elektrik Malz. San. ve Tic. A.Ş. 67
- Mapei Yapı Kimyasalları A.Ş. 47, 49, 51
- Nergiz Dekorasyon Tasarım Mob. San. ve Tic. Ltd. Şti. 33
- Nevra İnşaat Yapı Tekn. San. ve Tic. Ltd. Şti. 75
- Nurus A.Ş. 73
- Pakpen Plastik Boru ve Yapı Elem. San. ve Tic. A.Ş. 19
- Remmers Yapı Malz. San. ve Tic. Ltd. Şti. 59
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 16
- Schüco İstanbul Ulus. İnş. Tic. Ltd. Şti. 61
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. 63
- Testo Elektronik Test ve Ölçüm Cihazları Dış Ticaret Ltd. Şti. 77
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 13
- Trakya Cam Sanayii A.Ş. 29
- Tüypap Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. 157
- Vefa Prefabrike Yapılar San. ve Tic. A.Ş. 69
- Viko Elektrik ve Elekt. End. San. ve Tic. A.Ş. 43
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 20, 28, 30, 32, 58, 60, 62, 82, 92
- YEM Fuarçılık A.Ş. 5, Ön Kapak İçi, İnsert

Tarandığı Veritabanı:

Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.

www.seyad.org