



İçindekiler

50



60



86



92



102



110



142



YAPI 397 ARALIK DECEMBER 2014
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
İ. Murat Kafescioğlu

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Ashiyan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Cihat Er, Teoman Coşkun, Bahadır Erkmen,
Behram Erkan, Cihan Erzincan,
Sema Çekin

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul
Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
26.11.2014, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
11 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 120 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 99 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/445

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup
YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı
yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır.
YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

Şişhane Park

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Olivia Wimmer, olivve.com

Yeni Bir Yıl Yaklaşırken 4

Yasemin Keskin Enginöz
Bu ay da yeni projeler ve ilgi çekici konulardan oluşan bir dergi hazırladık. YAPI Dergisi ekibi adına keyifle okumanızı ümit ediyor, yeni gelen yılın herkes için daha iyi yaşam koşulları getirmesini diliyorum.

Görüş-Tartışma 12

- Mimarlar için Cumhuriyet Tarihinin en problemli dönemi, İzmirSMD Serbest Mimarlar Derneği
- 7 İklim 7 Bölge Gelenekten Geleceğe Ulusal Mimari Proje Yarışması Sonuçları Hakkında Önemli Duyuru", TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi
- Borusan Neşe Fabrikası Mimari Proje Yarışması Uygulama Sonrası Jüri Açıklaması, Borusan Neşe Fabrikaları (Organize Sanayi Bölgeleri'nde Kreş ve Gündüz Bakımevi Ulusal Mimari Proje Yarışması) Jüri üyeleri
- Yanışmalar ve Uygulamalar, Deniz Dokgöz

Haberler 18

- "Ataköy kördüğüm! Hepsini yıkılabilir"
- İstanbul'da trafiğe karşı Londra modeli
- Validebağ'daki cami projesi ortaya çıktı
- YEM'de Etkinlikler
- İzmir Mimarlık Merkezi ve AKG Gazbeton işbirliğiyle "Tasarımın Binbir Yüzü"

Basından 40

- Bu Ülkenin Mimarlık Poetikası: "Kamu'nun Canı Tamu'ya mı?...", Metin Karadağ

İzlenim 44

- Çalışma Tasarımının Değişimi ve Köln Orgatec Fuarı'na Yansımaları Üzerine, Gürhan Bakırküre

Büyüteç 46

- Planın parçası olmak...
Yalın kalarak öne çıkmak...

Kamil Masaracı'dan 48

Ürünler/Yenilikler 50

Sanat 60

Yayınlar 64

- Mimarlar Dik Durur! Sıradışı Öyküler
- İstanbul'un Kaybolan Ahşap Konutları
- Yeni Türkiye-New Turkey

2. İstanbul Tasarım Bienali 66

Projelerin Yayın, Kaynaklar, Kişisel, Norm ve Standartlar, Toplumsal İlişkiler bölümleri altında öbeğlendiği bienal mekânının dolaşımına, Superpool ortasından geçerek binayı ikiye ayıran kumaş afişler aracılığıyla müdahale ederek Ryan'ın deyişiyle, "katlar arasında aşağı yukarı giderken yeni perspektifler oluşmasına zemin hazırlamış."

El Kılavuzu Ürünler (El Bakımı/Beyanı)
Zöe Ryan ile söyleşi, Saltuk Özemir

Kent Parklarında Suyun Peyzaj Ögesi Olarak Kullanımında Kültürel Farklılıklar Amerika ve İran Örnekleri 78

Farnaz Heravi, İlknur Türkseven Doğrusoy, Rengin Zengel

Faaborg Limanı İskeleleri 86

MİMARİ TASARIM: JDS
Faaborg Limanı İskeleleri Faaborg kasabasında, su üzerinde, ziyaretçileri yüzme ve su sporları için kendine çekecek, yeni bir kamusal alan sunuyor.

Şişhane Park 92

MİMARİ TASARIM: ŞANALarc
Tasarımın temel amacı, coğrafi/doğal nitelikleri bakımından eşsiz bu kentsel çevrede alternatif bir kamusal alan yaratarak, insanların yoğun kent merkezinde keyifli bir deneyim yaşayabilmesi, ziyaretçi ve bölge sakinlerinin yeniden buluşmasıdır.

Nanterre'de Okul Kompleksi 102

MİMARİ TASARIM: Dietmar Feichtinger Architects
Okul kompleksi, çocuklara farklı açık hava deneyimleri sunan iki farklı avlu çevresinde kurgulanmış. Anaokulu avlusu kare biçimindeyken, ilkokulun avlusu ikizkenar yamuk biçiminde tasarlanmıştır.

Arnautköy'de Pazar Yerleri 110

MİMARİ TASARIM: Can Çinic / Çinic Mimarlık
"İlk örneği Bolluca'da yapılan, Arnautköy'de tasarladığımız 4 pazar yeri, haftanın her günü hizmet veren semt pazarlarına benzemiyor, çünkü haftada yalnızca 2 gün var oluyor. Geleneksel bir sokak dokusunun doğal uzantıları olan günlük kurulan geçici pazarlardan da değil. Tam bir 'ariform' diyebiliriz."

Antakya Müze Otel 120

MİMARİ KONSEPT PROJE: EAA- Emre Arolat Architects
Korunarak ziyarete açık tutulmak istenen tarihi kalıntılar ile kamusal kullanımı içine almakta zorlanan otel programının oluşturduğu zıtlık, tasarımı tetikleyen etmenlerin başında yer alır.

Uluova Süt Çiftliği Operasyon Binası 128

MİMARİ TASARIM: Arten DC; Çağrı Küçükay, Onur Arabacıoğlu
Yapı, yeşil dokuyu geniş teraslarına da nüfuz ettirerek, cephelerinde kütsel hareketine eşlik eden dolaşım alanları yaratmakta, lobi üzerinde kurgulanan galeri boşluğunun çevresini de olabildiğince dolaşım alanlarına terketmektedir.

İzmir Satış Bürosu 134

MİMARİ TASARIM: Iglo Architects
Amaç, proje arazisi içerisinde, ana projeden kopuk bir köşe noktada, deniz kıyısında bulunan ve eskiden fabrika olarak kullanılmış olan atıl binanın, inşaat süresi boyunca şantiye yönetim bürosu ve satış tanıtım bürosu olarak işlev göreceği şekilde tasarlanmasıydı.

Üründül Enerji Üretim A.Ş. Genel Merkezi 142

MİMARİ TASARIM: CKMY Architects
CKMY Architects bu projede açık, yarı açık ve kapalı bürolar yaratarak, hem dinamik bir çalışma ortamı elde etmeyi, hem iş hiyerarşisine sadık kalmayı, hem de her türlü çalışma şekline uygun bir tasarımı hedefledi.

Enerji Etkin Cepheleerde Nanoteknoloji 146

Ayça Tokuş, Burcu Gülay Taşçı

Elma 152

Önder Şenyapılı
"Altın elma" ilk güzellik yarışmasıyla ilgili söylencede geçse de, bildiğimiz, doğal elma, Âdem ve Havva'dan bu yana, yoğun olarak kullanılagelen bir simge. Günümüzde de kullanılıyor. Örneğin, ısınmış bir elma, "Apple" şirketinin logosu.

Güneş Üzerinde "X" Boyutunda Yaşayan İrk 158

Balkız İnal

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.
Arka Kapak
- Agora Turizm ve Ticaret Ltd.Şti. **85**
- AKG Gazbeton İşletmeleri San. ve Tic. A.Ş. **29**
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. **57**
- Çebi Kilit ve Mobilya Aksesuarları San. Tic. A.Ş.
Ön Kapak İç
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **49**
- Ece Banyo Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. **6**
- Erben Kontrol Sistemleri San. Tic. A.Ş. **9**
- Forbo Sarlino Sas **33**
- Forta Dış Tic. İnş. Taah. Ltd. Şti. **25**
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **65**
- İlkay Dış Ticaret Müessellik ve Organizasyon Ltd. Şti. **10-11**
- Işıklar Pazarlama A.Ş. **41**
- İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı Yatırım Yapım ve İşletme A.Ş. **Arka Kapak İç**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **7**
- Kale Çelik Eşya Sanayi A.Ş. **55**
- Küre Fuarçılık Ltd. Şti. **77**
- Maki Elektrik Malzemeleri San. ve Tic. A.Ş. **53**
- Nergiz Dekorasyon Tasarım San. ve Tic. A.Ş. **47**
- Nurus A.Ş. **23**
- Oyak Beton San. ve Tic. A.Ş.
- **Ön Kapak İç Karşısı**
- Saint-Gobain Rigips Alçı San. ve Tic. A.Ş. **59**
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. **8**
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. **39**
- Tasarım Yayın Grubu San. Tic. Ltd. Şti. **91**
- Teknopanel Çatı ve Cephe Panelleri Üretim San. ve Tic. A.Ş. **42-43**
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. **21**
- Trox Turkey Teknik Klima San. ve Tic. Ltd. Şti. **63**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **157, 127, 141, 151, 119**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **5**

Tarandığı Veritabanı:

Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.

www.seyad.org