



YAPI 407 EKİM OCTOBER 2015
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Tolga Türkanik

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Ashihan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER
Derviş Yıldız

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Bahadır Erkmen, Behram Erkan,
Cihan Erzincan, Sema Çekin, Gülay Kansu,
Günay Üngüder, Yalçın Keskin

BASKI VE RENK AYIRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
28.09.2015, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam
veren sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Messner Dağ Müzesi Coronas

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Werner Huthmacher

Tarandığı Veritabanı:

Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.

www.seyad.org

72



80



114



122



136



142



148



“Ödüllü”, Yıldız, Kadın Mimar Olmak? 4

Yasemin Keskin Enginöz

Oliver Wainwright, Zaha Hadid'in soğukkanlı olmayan davranışlarının ya da işle ilgili aldığı kararların yalnızca ona özgü olmadığına, birçok mimarın benzer olduğuna ama basında öyle gösterilmediğine dikkat çekiyor.

Görüş-Tartışma 24

- Karadeniz, iktidarın akıldışı rant politikalarına kurban edilemez!, TMMOB Mimarlar Odası
- Bayrampaşa ilçesi “Eski Cezaevi Alanı”na ilişkin üçüncü kez yargıya taşınan imar planları iptal edildi, TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi

Haberler 26

- Koruma Kurulu, Beyoğlu planlarını onayladı
- Çubuklu-Karlıca Arasına da Kazıklı Yaya Yolu
- İÇMEK / İçmimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi
- “Çinici Arşivi, Katmanlar” konferansı SALT Galata’da
- 8. Çelik Köprüler Sempozyumu yapıldı

Bir İzlenim 50

- EXPO Milano, bilinçli tüketim ve beslenme konusunda farkındalık yaratabilir mi?, Yasemin K. Enginöz

Bir Proje 60

- Teknotel, Kozyatağı, İstanbul

Bir Konu 64

- Ev atmosferi gibisi yok!, Yasemin K. Enginöz

Büyüteç 68

- Kentsel Tasarım Bu Olmamalı!

Tan Oral’dan 70

Ürünler/Yenilikler 72

Sanat 80

Yayımlar 82

- Resimler Nasıl Okunur? Anlam ve Yöntem Okuma Rehberi
- Geleneksel Maraş Evleri Bir Örnek: “Gözlüklü Ali Evi”
- 19. Yüzyılda Gotik Üslup Üzerine

MoMA’nın Fenomenolojisi Üzerine Mekânsal Bir Anlatı 84

Senem Kaymaz Koca

2 Odalı Dış Sofalı Türk Ev’inin Anadolu Kökeni Üzerine - Frigya Vadisi’nden Bir Kesit 90

Alev Erarslan

Sağlık Yapılarında Yeşil Bina Değerlendirmesi 98

Ayça Tokuç, Gamze Karakaş

Bu yazıda Sağlık Bakanlığı tarafından önerilen LEED Sağlık Yapıları belgelendirme sistemi ile yurtdışında, altın ve platin derecede belgelendirilmiş üç hastane yapısı Türkiye’deki hastane yapılarına yeşil bina olma konusunda örnek olabilir açısından irdeleniyor.

Messner Dağ Müzesi Coronas 104

MİMARİ TASARIM: Zaha Hadid Architects (ZHA)

Tasarım konsepti, ziyaretçilerin yapıya girip, dağın içerisindeki mağara ve oyukları keşfederek ilerleyip, öteki tarafa dağın sarp yamacından çıkarak burada asılı duran terasın panoramik manzarasına ulaşmalarına dayanıyor.

MORE Müzesi 114

MİMARİ TASARIM: Hans van Heeswijk architecten

Müze, çekici bir görünüme, net bir plana ve şaşırtıcı derecede ferah mekânlara sahip. Yeni müze strüktürünün pavyon benzeri yapısı park düzenlemesinin bir parçası olarak kurgulanmış.

Gümüşsuyu Ortaokulu 122

MİMARİ TASARIM: Semra Uygur, Özcan Uygur

(Uygur Mimarlık)
Okulun tasarımı, gerçek eğitimden dersliklerde değil, derslik dışı ortak mekânlarda olduğu düşüncesi ile yapıldı. Bu mekânlar etkileşimli eğitimin yapıldığı, öğrencilerin birbirleriyle kaynaştığı, bilgi alışverişinde bulunduğu sosyal mekânlardır.

Gümüşhane Kapalı Pazaryeri 130

MİMARİ TASARIM: Yalın Tasarım Mimarlık Hizmetleri
Gümüşhane Kapalı Pazaryeri Projesi’nde, yoğun yapılaşmanın içinde, şehrin nefes alan bir odağı olabilecek, kamusal kullanımı destekleyen bir yapı oluşturmak hedeflenmiştir.

TAV Airport Hotel 136

MİMARİ TASARIM: Ulaş Mimarlık; Şafak Delice, Dilara Kelle, Ulaş Kelle

Bütün odalarda kullanılan enerji ve esini simgeleyen sarı renk ve dinginlik ile rahatlığı simgeleyen gri tonlar sayesinde otelin geneli rahat, sıcak bir ev ortamı vadetmektedir.

ClubMed Türkiye Merkez Bürosu 142

MİMARİ TASARIM VE UYGULAMA: Udesign Mimarlık

Canlı renkler, grafikler ve ahşap malzeme kullanımı ile ClubMed’lerin sportif, dinamik, eğlenceli ve doğal yapısı ön plana çıkarılmış.

Gürallar LAV 148

İÇMİMARİ TASARIM: OSO Mimarlık Tasarım

Açık büro düzeninde, saydamlığın en üst düzeye çıkarıldığı ve marka kurumsal renklerinin ağırlıklı olarak kullanıldığı bir tasarım konsepti oluşturulmuş.

Bilgisayar Ekranından Şantiyeye 154

Semra Arslan Selçuk, Arzu Gönenç Sorguç

Sayısal destekli tasarım yaklaşımları ya da üretken sistemlerle elde edilen katı modeller son ürün değil sürecin de tasarlanabilmesi ve bunun sonucunda her anın bilgisayardan fiziksel aktarılabilir olabildiğini sağlamış ve “bilgisayar ekranından şantiyeye” olarak adlandırabileceğimiz süreci 21. yy mimarlığının yeni bir evresi olarak ortaya çıkarmıştır.

Ahşap Yapıların 21. Yüzyılda Değişen Yüzü: Çok Katlı Ahşap Yapılar 160

Erkan Avlar, Seda Serbest

Geleneksel Yapı Ustalarından Öğrenmek 168

Özlem Karakul

Bu çalışma, “Geleneksel Mimarinin Yaşayan İnsan Hazineleri: Yapı Ustaları (GMYİH) Çalıştayı” kapsamında gerçekleştirilen usta-çırak ilişkisine dayalı uygulamaları değerlendirerek, sistematik bir eğitim modeli oluşturulması ve yaygınlaştırılmasına yönelik yaklaşımlar ortaya koymaktadır.

Travmatik Ev 174

Zeliha Burtek

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Akdeniz Reklamcılık ve Tanıtım Hizm. Tic. A.Ş. **103**
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. **10**
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. **31**
- Batu Mimarlık Mühendislik Dek. İnş. Taah. San. Tic. Ltd. Şti. **22**
- Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı **33**
- Canon Eurasia Görüntüleme ve Ofis Sistemleri A.Ş. **5**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **39**
- Duravit Yapı Ürünleri San. ve Tic. A.Ş. **57**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.

Arka Kapak

- Eryap Grup Yapı Malzemeleri San. ve Tic. A.Ş. **73**
- Geberit Tesisat Sistemleri Tic. Ltd. Şti. **47**
- Hüppe İnşaat Malz. San. ve Tic. A.Ş. **79**
- İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı Yatırım Yapım ve İşletme A.Ş. **63**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **17**
- Kale Çelik Eşya Sanayii A.Ş. **55**
- Knaf İnşaat ve Yapı Elemanları San ve Tic. A.Ş. **11**
- Leonardo Mermer Madencilik A.Ş. **25**
- Litpa Aydınlatma Malzemeleri Pazarlama San. Tic. Ltd. Şti **13**
- Mapei Yapı Kimyasalları Ltd. Şti. **35**
- Mitsubishi Plastics Euro Asia Endüstri Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **6**
- MMI Eurasia Fuarcılık Ltd. Şti. **Arka Kapak İçi**
- Nergiz Dekorasyon Tasarım San. ve Tic. A.Ş. **59**
- Nevra İnşaat Yapı Tekn. San. ve Tic. Ltd. Şti. **53**
- Nova Orman Ürünleri San. Tic. A.Ş. **43**
- Nurus A.Ş. **75**
- Ode Yalıtım Sanayi ve Ticaret A.Ş. **7**
- Oyak Beton San. ve Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Penekim Yapı Kimyasalları ve Su İzolasyon Çözümleri Tic. Ltd. Şti **45**
- Penta Teknoloji Ürünleri Sistemleri Dağıtım Ticaret A.Ş. **67**
- Pentek Pencere Aksesuar Sanayi Tic. A.Ş. **83**
- Petra Endüstriyel Ürünler San. ve Tic. Ltd. Şti. **8**
- Remmers Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **97**
- Rockwool İnşaat ve Yalıtım Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **18-19**
- Samsung Techwin Europe Ltd. **29**
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş. **23**
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. **12**
- Seranit Granit Seramik Sanayi Ve Tic. A.Ş. **49**
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. **77**
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. **37**
- Trakya Cam Sanayii A.Ş. **15, 69**
- Trox Turkey Teknik Klima San. ve Tic. Ltd. Şti. **71**
- Türkiye Gazbeton Üreticileri Birliği **48**
- Tüypap Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş. **58**
- Viko Elektrik Ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş. **21**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **14, 16, 20, 135, 141, 147, 167, 173**
- YEM Fuarcılık A.Ş. **9, Ön Kapak İçi**