



## İçindekiler

38



42



99



98



106



122



128



**YAPI 410** OCAK JANUARY 2016  
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ  
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY  
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430  
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ  
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)  
EDITOR-IN-CHIEF  
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR  
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN  
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION  
Aşlıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER  
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT MANAGER  
Derviş Yıldız

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE  
Cihat Er

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT  
Bahadır Erkmen, Behram Erkan, Sema Çekin,  
Gülşay Kansu, Burçin Cevher

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION  
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.  
Sertifika No: 12326  
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE  
23.12.2015, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION  
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ  
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY  
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE  
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)  
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)  
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-  
K.K.T.C.: 250 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT  
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ  
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE  
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU  
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)  
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66  
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni  
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam  
verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden  
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar  
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.  
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

**Kristalkule**

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Fernando Guerra

### Ocak sayımızda... 4

#### Yasemin Keskin Enginöz

2016 yılının ilk sayısında kapak görselimizin de yansıttığı gibi içeriğimizin bir bölümünü yüksek yapı konusuna ayırdık.

### Haberler 18

- Haydarpaşa aslına uygun restore edilecek
- Ataköy'de binalar bitti dava süreci bitmedi
- Park Orman'a yapılacak projenin ayrıntıları belli oldu
- Atatürk Havalimanı'nın faaliyetine son verilecek
- "Yaşanabilir Yerleşimler için Önce İnsanı Düşünmek Gerek"
- "Gebze-Halkalı tren hattı 2018'de tamamlanacak"
- Yapı dünyasının Gelecek Hayali "Konut Konferansı"nda konuşuldu
- Maison&Objet Paris 22-26 Ocak 2016 günleri arasında düzenleniyor

### Büyüteç 34

### Deniz Dokgöz'den 36

### Ürünler/Yenilikler 38

- Aspen'in Yeni Ürünü Lumener LED Aydınlatma Sistemleri
- DuPont™ Corian®'dan "Charging Surface"

### Ürün/Uygulama 40

- FORM, Amasya Park AVM iklimlendirilmesine imzasını attı

### Sanat 42

- "Yürürken"
- "Yeni Portreler/Yeni Yüzler"

### Yayınlar 44

- Tasarlanacak Ne Kaldı?
- Mimarlık ve Dil
- Antik Kentler: Antik Yakınoğlu, Mısır, Yunan ve Roma'da Kentsel Yaşamın Arkeolojisi

### II. Bayezid Hamamı Türk Hamam Kültürü Müzesi Restorasyon Uygulaması 46

Kemal Kutgün Eyüpgiller, Tuğba Barlık Vardı, Serda Torus

### İzmir'de Tarihi Banka Yapıları 54

#### Eti Akyüz Levi, Umut Devrim Genç

Bu yazıda İzmir'de bulunan, 1900-1940 yılları arasında inşa edilmiş banka yapıları mimari özellikleriyle aktarılmaktadır.

### İzmir Yeni Kent Merkezi'ndeki Yüksek Yapıların Çevresel Algı Bağlamında Değerlendirilmesi 62

#### İlker Yaliner, İlknur Türkseven Doğrusoy

Bu çalışmanın amacı, yüksek yapıların literatürde çok fazla değinilmeyen ancak insan-çevre ilişkilerini önemli ölçüde etkileyen algısal boyutuna dikkat çekmek ve İzmir kentinde güncel nazım imar planı uygulamaları ile birlikte yeni kent merkezi olarak gelişen Bayraklı bölgesindeki yüksek yapı uygulamalarını çevresel algı bağlamında değerlendirmektir.

### Kayseri Vakıf Gökdelen İş Hanı 70

Filiz Sönmez, Semra Arslan Selçuk  
Nasrullahzade Hacı Mehmet Efendi Vakfı İş Hanı, 1969

### ARCHIPRIX-TÜRKİYE 2015 77

### Wangjing SOHO 99

MİMARİ TASARIM: Zaha Hadid Architects  
Wangjing Soho, birbirine geçen üç dağ biçiminde tasarlanmış 118, 127, 200 metrelik üç kuleden oluşuyor.

### Kristalkule 98

MİMARİ TASARIM: Pei Cobb Freed&Partners  
HAS Mimarlık Ltd.  
Günümüzdeki sıradan gökdelen mimarisinden bilinçli bir şekilde uzak durulması isteği, projenin çıkış noktasını oluşturmuş. Binanın, farklı konulardan farklı perspektifler sunarak, tekdüze görünümünün dışına çıkması amaçlanmıştır.

### Vinero Şarap Üretim Tesisi ve Misafirhane Binası 106

MİMARİ TASARIM: Tekeli-Sisa Mimarlık Ortaklığı  
Projede, topografyadan, üretimin gerçeklerinden doğan, doğal, çağdaş ve özgün bir mimari amaçlanmıştır.

### Hualien Konutları 116

MİMARİ TASARIM: BIG  
Masterplanda, projenin ticaret ve konut kütleleriyle, arka plandaki doğal çevreyi yansıtan bir dağ peyzajı oluşturmak üzere yeşil şeritlerin oluşturduğu bir dil kullanılmış.

### Bir Konut Projesi Showroom ve Satış Bürosu 122

MİMARİ TASARIM: Yazgan Tasarım Mimarlık  
Konut kompleksinin girişini işaret eden ve projenin örnek dairelerini içeren satış bürosunun dış hatları bir kabuk ile çevrilerek tanımlanmıştır. Showroom'un cephesi çok sayıda renkli cam panellerden oluşmaktadır.

### "Beyaz Ofis" 128

MİMARİ TASARIM: Adnan Kazmaoğlu  
Tasarımda, taşıyıcı çelik sistem brütalist bir tavırla binanın cephe elemanı gibi dışa vuruyor, imajla işlevi birleştiriyor.

### Marka Kimliği ve Mimari Tasarım İlişkisi 132

İnanç Işıl Yıldırım  
Yazıda, lüks markalarda kimlik-konsept-iç mekân ilişkisinin irdelenerek tasarım aktarımı içmimarlık öğrenci projeleri aracılığıyla örnekleniyor.

### "Arı Kolonisi" 138

Gülseli İnal  
Maria Kılıçoğlu'nun "Kraliçe Arı"sı, küçük arı heykelleri pırl pırl ışıktan pay alırcasına yanıp sönüyor.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- ABS Yapı Elemanları San. Ve Tic. Ltd.Şti.  
Ön Kapak İçi
- AKG Gazbeton İşletmeleri Sanayi ve Ticaret A.Ş. 13
- Asimetrik Ses, Işık Ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 10
- Autodesk Yaz. Hizm. Tic. Ltd. Şti. 16-17,  
Ön Kapak İçi Karşısı
- Bahçeşehir Üniversitesi 11
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. 9
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.  
Arka Kapak
- F.T.I.Fasad Teknoloji Merkezi A.Ş. 8
- Fixa Yapı Kimyasalları San. ve Tic. Ltd. Şti.
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. 29
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 7-25
- Maison Objet 89
- MMI Eurasia Fuarçılık Ltd. Şti. Arka Kapak İçi
- Mosder Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği İktisadi İşletmesi 105
- Nergiz Dekorasyon Tasarım San. ve Tic. A.Ş. 35
- Nurus A.Ş. 33
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 6
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 15
- Trox Turkey Teknik Klima San. ve Tic. Ltd. Şti. 21
- Türk Henkel 31
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 12, 14, 27, 37, 41, 45, 140
- YEM Fuarçılık A.Ş. 5

Tarandığı Veritabanı:  
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği  
üyesidir.

www.seyad.org