



YAPI 413 NİSAN APRIL 2016
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aşlıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er, Tunç Yağcı

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Sema Çekin, Gülay Kansu, Burçin Cevher,
Candaş As

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
23.03.2016, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 250 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam
veren sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

Sosyo-Kültürel Merkez

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©11h45

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.

www.seyad.org

52



58



100



108



118



124



“Yeni Nesil Yeşil” Ne Demek? 4

Yasemin Keskin Enginöz

Nisan sayımızla birlikte gelenekselleşen YAPIDA Ekoloji ekimizin bu yıl 9. sunu hazırladık. Ekin içeriğinde konferansa paralel “Yeni Nesil Yeşil” temasını “Oyun” kavramıyla ilişkilendiren bir dosyamız var.

Görüş-Tartışma 26

- Köroğlu Heykeli ve Kaide Binası Uluslararası Tasarım Yarışması Hakkında Meslektaşlarımızın Önemli Duyuru, TMMOB Mimarlar Odası

Haberler 28

- Bodrum’a İslam Tanıtım Merkezi yapılacak
- Atatürk Kültür Merkezi için proje hazırlanmış
- İstanbulSMD MIPIM’de Türk Mimarlarını tanıttı
- Doğan Hasol Kocaeli Üniversitesi öğrenci ve akademisyenleriyle buluştu
- YEM’de Etkinlikler...
- “Acil Durumda Mimarlık: Sığınmacı/Mülteci Krizini Yeniden Düşünmek”
- AA İstanbul Visiting School 2016: TECTONIC SYMBIOSIS

Tarihten Bir Sayfa 44

- İstanbul’un umudu “Marmaray”, Oktay Ekinci

Basından 46

- Üçüncü köprü hayırlı olsun, Ege Cansen
- Yerel yönetimlerin kültürel planlamaları, Doğan Hızlan

Bir Konu 48

- Modern Cami Mimarlığında Yerel Bir Örnek: Antalya Gebizli Camisi, Aslı Er Akan, Hilal Tuğba Örmecioglu

Deniz Dokgöz’den 50

Ürünler/Yenilikler 52

Sanat 58

Yayımlar 62

- Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri
- Gerçekten Bilmeniz Gereken 50 Mimarlık Fikri
- Bizans’ın Yapı Ustaları

Planlama / Mimarlık Eğitiminde Yenilikçi Arayışlar 64

Sibel Polat

Paris Kentsel Yaratıcılık Çalıştayları

İstanbul’da Loft Mimarlığının Gelişmemesinin Nedenleri 70

Ece Ceylan Baba

Yeni Vapur: Bir Analiz, 3 Ölçek 76

Kürşad Özdemir

Bu yazının amacı İstanbul’un “double-ended tipi yolcu gemileri”nin mimari perspektiften 3 ölçekli bir incelemesini ortaya koymaktır. Yazı, yeni vapuru “kent ve vapur kültürü”, “gemi ve form”, “mekân ve kullanım” başlıklarında olmak üzere 3 bölümde inceler.

Kentsel Yoğunluk ve Yapılaşma Düzeni İlişkisi: Ataşehir Şerifali Konutları 82

MİMARİ TASARIM: BBMD - Bingöl Barka Mimarlık & Danışmanlık

Sosyo-Kültürel Merkez 90

MİMARİ TASARIM: Paul Le Querrec

Projenin tasarımı, mekânda var olan bir enerjinin, pozitif bir güç tarafından uyandırılmasını ve yönlendirilmesini yansıtıyor.

Konforist Edu Suites Kız Öğrenci Yurdu 100

MİMARİ TASARIM: Renda Helin Design and Interiors, Renda Helin Çilalioğlu Çizer

Proje, öğrencilere bireysel alanlarına sahip olma olanağı tanımının yanısıra, aynı zamanda sosyalleşebilecekleri bir yapı kurgusundan yola çıkarak tasarlanmıştır.

Kartal Haftasonu Evi 108

MİMARİ TASARIM: Tamirci Architects

“Batı cephesinde izdüşümleri üst üste gelen; öteki yönlerde ise uzanarak birbirinin üzerinde kayan 3 ortogonal kütle ve bu 3 kütleyle birleştiren bir düşey boşluk...”

DOĞA İSGB İş Sağlığı ve Güvenliği Bürosu 118

MİMARİ TASARIM: Na-Md Mimarlık Nagehan Açımız, Merve Demirkol

D&R Genel Müdürlük Bürosu 124

MİMARİ TASARIM: OSO Mimarlık Tasarım

Oluşturulan konsept kurgusunda, benimsenen modern ve çağdaş tasarım dili, renk kullanımı ile harmanlanarak; iç mekânlara canlılık ve dinamizm kazandırılmıştır.

Yapay Zekâ ve Mimarlık 130

Burcu Gülay Taşçı, Özlem Aktaş

Bu çalışma kapsamında tasarımcıyı destekleyen ve kullanıcı konforunu hedefleyen yapay zekâ ürünü tasarımların, mimarlık alanında teknolojik üstünlükleri ile değil, sürdürülebilir yaklaşımına katkılan ile incelenmesi gerektiği savunulmaktadır.

“Oynamak için Tasarla” 136

Miray Baş Yıldırım, Aslı Aydın, Neşe Çakıcı Alp

“Oynamak için Tasarla” Çalıştay Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü ve Kocaeli Üniversitesi Mimarlık bölümleri tarafından gerçekleştirilmiştir. Çalıştayda öğrencilerin, mimarlıkta sayısal tasarım ve üretim yöntemleriyle tanışmaları ve deneyim kazanmaları amaçlanmıştır.

Kent Parklarında Ekolojik Malzeme Kullanımı 142

Gülru Koca

Kültürel Mirasın Korunmasında Etkileşimli Geçiş Sahası Etkeni 148

Can Karagülle

Arif Aşçı ile Söyleşi 154

Arif Aşçı’nın son dönem fotoğraflarından oluşan seçkisi 15 Nisan’a dek Milli Reasürans Sanat Galerisi’nde görülebilir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- ACO Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 117
- Amanos Mimari Yapı Sistemleri A.Ş. 45
- Arçelik A.Ş. 27
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 14
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 23
- Batu Mimarlık Mühendislik Dek. İnş. Taah. San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. 11
- Dalsan Alçı San. ve Tic. A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. **Arka Kapak**
- Eramita Mimarlık Mühendislik ve Dış Tic. Ltd. Şti. 89
- F.T.I.Fasad Teknoloji Merkezi A.Ş. 8
- Geberit Tesisat Sistemleri Tic. Ltd. Şti. 33
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 10
- İlkay Dış Ticaret Müessilik ve Org. Ltd. Şti. 99
- İpragaz 19
- Işık Plastik San. ve Dış. Tic. Paz. A.Ş. 12
- Kale Kilit ve Kalıp Sanayi A.Ş. 57
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 9 - 51 - 55
- Koramç Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 81
- Leonardo Mermer Madencilik A.Ş. 63
- Mapei Yapı Kimyasalları A.Ş. 43
- Pentek Pencere Aksesuar Sanayi Tic. A.Ş. 61
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş. 5
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 6
- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. 21
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş. 16-17, 37
- Teknopanel Çatı ve Cephe Panelleri Üretim San. ve Tic. A.Ş. 69
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 25
- Trakya Cam **Ön Kapak İçi, 41**
- Türk Henkel Kimyevi Madde Sanayi Ticaret A.Ş. 13
- Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş. 7
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 18, 20, 22, 24, 31, 39, 47, 147, 153
- YEM Fuarçılık A.Ş. 15, **Dışa Kulaklı Ön Kapak**