



YAPI **414** MAYIS MAY 2016
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkmışoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aşlıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er, Tunç Yağcı

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Sema Çekin, Gülay Kansu, Burçin Cevher,
Candaş As

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
22.04.2016, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 250 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam
verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER

“Investcorp Binası”- Oxford Üniversitesi St Antony Koleji Ortadoğu Merkezi

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©Luke Hayes

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.

www.seyad.org

66



70



95



126



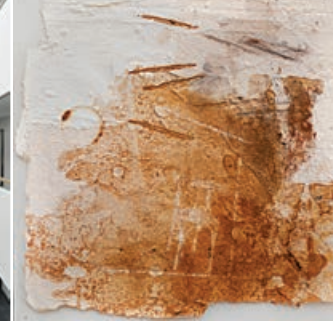
134



140



170



Zaha Hadid'in Ardından... 4

Yasemin Keskin Enginöz

Mimarlık camiasının kadın ya da erkek, kendi varlığına bakışımı bu anlamda yeniden düşündürdüğü, kadınlara zorlu meslek yaşamında yürüyebildikleri (öncüllerinin açtığı) daracık patikayı bir yola çevirdiği için Zaha Hadid'e teşekkür etmek ve onu saygıyla anmak gerekiyor.

Zaha Hadid Anısına 24

- Zaha Hadid 65 yaşında yaşama veda etti
- Zaha Hadid Okulu, **Elif Erdine**

Haberler 30

- İstanbul'a Bir "Çılgın Proje" daha!
- Türkiye'nin İlk EXPO'su açıldı
- 1400 yıllık yeraltı şehri gün yüzüne çıkıyor
- Sera gazı emisyonu yükseldi
- "Şimdi Türkiye'de BIM Zamanı" semineri yapıldı
- YEM'de Etkinlikler...
- AA İstanbul Visiting School 2016'ya başvuru için son gün 30 Mayıs 2016

Basından 52

- Kaybolan Ankara'nın ardında..., **Nilgün Cerrahoğlu**
- Hobi olarak yine çılğın ol, **Ceren Kumbasar**

Tarihten Bir Sayfa 54

- Kazma, **İslam Çuپی**

Bir İzlenim 58

- Berlin; Kir ve Sır: Merkezizlik, Çürüme ve Çoğalma, **Onur Karadeniz**,

Kamil Masaracı'dan 64

Ürünler/Yenilikler 66

Sanat 70

Yayınlar 72

- Çapraz Yansımalar: Mimarlık, Fotoğraf ve Metin/Cross – Reflections: Architecture, Photography and Text
- Mimarın Soluğu Peter Zumthor Mimarlığı Üzerine Denemeler
- "18. Yüzyılda İstanbul Evleri Mimarlık, Rant, Konfor, Mahremiyet"

Kent Mekânı Üzerinden Çocukluğun Yorumu 76

Ayla Ayyıldız Potur

Atina ve Kent Kimliği 82

Nihan Canbakkal Ataoğlu
Çalışmada, bir kentin dışardan gelen ve yaşayanlar için en etkili kimlik bölgesinin kentin merkezi olduğu saviyla Atina kent merkezi ve yakın çevresinde, "genius loci" kavramının ışığında, izlenimler ve imgelerle kentsel kimlik öğeleri saptamalar ve gözlemlerle örneklenmiştir.

Kentsel Enformasyon Olarak İnfoğrafik: Kadıköy'den Edindiklerimiz 90

Bülent Onur Turan, Kemal Şahin

Bu yazıda aktarılan atölye çalışması infografik ile kent sakinlerinin, yaşadıkları alanlardaki farkındalıklarının artırılmasını hedefleyerek, aidiyetlerini pekiştirmek amacıyla düzenlenmiştir.

DOSYA: bomontiada 95 Bomonti Bira Fabrikası Yeni Mekân Kurgusu 96

MİMARİ TASARIM: Han Tümertekin

Çok Bileşenli Bir Dönüşüm Süreci: bomontiada 104

Oğuz Bayazit ile söyleşi

Kamusalılık ve Yaratıcılık Arakesitinde bomontiada 108

Alexis Şanal ile söyleşi

bomontiada'da "Yer Yapmak" 116

HAREKETLİ MİMARİ TASARIM EKİBİ: –trak

Kilimanjaro 120

İÇMİMARİ TASARIM: Autoban

"Investcorp Binası"- Oxford Üniversitesi St Antony Koleji Ortadoğu Merkezi 126

MİMARİ TASARIM: Zaha Hadid Architects
Bu çalışma kapsamında tasarımcıyı destekleyen ve kullanıcı konforunu hedefleyen yapay zekâ ürünü tasarımların, mimarlık alanında teknolojik üstünlükleri ile değil, sürdürülebilir yaklaşımına katkılar ile incelenmesi gerektiği savunulmaktadır.

"Enterprise Centre" 134

MİMARİ TASARIM: Architype

İnsanlar, çevre ve ekonomi için tam anlamıyla sürdürülebilir bir yapı ortaya çıkarma amacını yansıtan tasarım; Pasif Ev ölçütleri, düşük-karbon mimarlığı ve malzeme kullanımıyla "BREEAM Outstanding" derecesine ulaşan bir proje.

SIO Automotive Yeni Üretim Tesisi ve İdari Binası 140

MİMARİ TASARIM: BBMD -
Bingöl Barka Mimarlık & Danışmanlık

Değişim... 146

Çiğdem Tekin

Cam, geleneksel mimari kalıpların değişmesine, yapı kabuğunda ve iç mekânda farklı algıların oluşmasına neden olmuştur. Cam, dışardan içeriye ışığı, ısıyı, sesi ve manzarayı kontrol edebilen, içerde aynı görevlere ek olarak algıları, duyguları yönlendirebilen çift taraflı değişken bir kişilik sergilemektedir.

Dünyanın En Yüksek Aşşap Gözlem Kulesi "Pyramidenkogel" 154

Erkan Avlar, Semih Serkan Ustaoglu

Mimari Tasarım Ürününe Yapım Sürecindeki Uygulamaların Etkileri: GTÜ Mimarlık Bölümü 160

Cahide Aydın İpekçi, Seher Güzelçoban Mayuk

Battersea Gaz Tankları 166

Konca Şaher

Bu makale, yıkım ruhsatı başvurusuna eşlik eden çevresel beyanın bir bölümünü oluşturan Battersea gaz tanklarına ait yıkım işlerinin çevresel güvürlüğü değerlendirilmesi üzerine odaklanmaktadır.

Devabil Kara Resimlerinde Bellek Katmanları, Gölge Bellekler/Ara Durumlar 170

Kıymet Giray

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- ABS Yapı Elemanları San. ve Tic. Ltd. Şti. **11**
- AGT Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. **13**
- Amanos Mimari Yapı Sistemleri A.Ş. **63**
- Arçelik A.Ş. **47**
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. **6**
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. **23**
- Assan Alüminyum San. ve Tic. A.Ş. **33**
- Batu Mimarlık Mühendislik Dek. İnş. Taah. San. Tic. Ltd. Şti. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. **37**
- Beko Elektronik A.Ş. **53**
- Bozgun Konteyner-Karavan Baraka&Prefabrik Ltd. Şti. **10**
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. **51**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **65**
- DÇM Demir Çelik Makina San. Tic. Ltd. Şti. **12**
- Dorma Kapı Sistemleri San. ve Tic. A.Ş.
Arka Kapak İçi
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.
Arka Kapak
- F.T.I.Fasad Teknoloji Merkezi A.Ş. **50**
- Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. A.Ş. **75**
- Foreign Market Consulting İK Danışmanlık ve Tic. Ltd. Şti. **69**
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **57**
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş.
Ön Kapak İçi, 29, 43
- Leonardo Mermer Madencilik A.Ş. **16**
- Mapei Yapı Kimyasalları A.Ş. **45**
- Nevra İnşaat Yapı Teknolojileri San. ve Tic. Ltd. Şti. **20**
- Nurus A.Ş. **17**
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş. **9**
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. **8**
- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **49**
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş.
14-15, 35
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. **21**
- Trakya Cam Sanayii A.Ş. **5, 19, 27**
- Türk Henkel Kimyevi Madde Sanayi Ticaret A.Ş. **39**
- Türkiye Gazbeton Üreticileri Birliği **28**
- Vav Grup Yapı Sistemleri Sanayi Ticaret Ltd. Şti **73**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **18, 22, 41, 55, 56, 74, 107, 119, 139, 153**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **7, Insert**