



İçindekiler

YAPI 418 EYLÜL *SEPTEMBER* 2016
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aşlıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er

REKLAM SATIŞ ADVERTISEMENT
Sema Çekin, Gülay Kansu, Burçin Cevher,
Candaş As

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kağıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
24.08.2016, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 250 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklâm verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

Halifax Merkez Kütüphanesi

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Adam Mørk

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.
www.seyad.org

48



56



90



100



108



116



Yaz Biterken... 4

Yasemin Keskin Enginöz

YAPI Dergisi'nin içeriğini şehircilikten mimari tasarıma, yeni malzeme ve yapım tekniklerinden peyzaj tasarımına, içmimarî uygulamalardan kültürel mirasın korunmasına dek çeşitlenen ve geniş bir yelpazeye yayılan konular oluşturuyor.

Haberler 22

- Haydarpaşa, Tren Garı olarak hizmete devam edecek
- “İmara Açılmaz Hükümü Konulmalı”
- 17 Ağustos Depremi'nin 17. yıldönümü
- 3. İstanbul Tasarım Bienali 22 Ekim'de başlıyor
- Kasaplar Köyü Uygulamalı Mimarlık Atölyesi 6-19 Haziran 2016 tarihleri arasında gerçekleştirildi
- “2D1 Tasarım Toplantıları”, “Ticari Yapılar” teması ile devam ediyor
- Türkiye Prefabrik Birliği'nden HAS Mimarlık'a Ödül

Bir Konu 40

- “Sağlık Yapılarında Isıl Performans, Mehmet Şener, Neslihan Türkmenoğlu Bayraktar

Bir Proje 44

- Soultrain GYM, Bebek, İstanbul, URASudio

Kamil Masaracı'dan 46

Ürünler/Yenilikler 48

- BTM Bituproof Temel Bohçalama Sistemi
- Kronotex, HannaHome ile Türkiye'de!

Ürün/Uygulama 54

- Richemont projesinde, Sepera Hareketli Bölme Duvar Sistemleri kullanıldı

Sanat 56

- “Doğanın Renkleri”
- “Alamet-i Farika”

Yayınlar 60

- Mimari Yapılarda Su Yalıtımı
- İstanbul'da Konut (Binbir Çeşit)
- Kıtanın Başkentleri: Paris, Berlin - Metropol ve Mimarlık IV

Peggy Deamer ile “Mimarlık İşi” Üzerine Bir Söyleşi 62

İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Yapı-Endüstri Merkezi ortaklığında düzenlenen ve 4 Mayıs günü YEM Fulya'da gerçekleşen “Yapım Aşaması: Mimarlığın İnşası Üzerine Tektonik Söyleşiler” sempozyumunun ardından Elif Kendir Beraha, bu etkinliğin anahtar konuşmacısı Yale Mimarlık Okulu'nda öğretim üyesi olan Prof. Peggy Deamer ile kapitalizm çerçevesinde mimarlık mesleği üzerine bir söyleşi yaptı.

Kromofobiyi Yenmek: Mimarlıkta Renklerin Peşinde... 66

Pınar Öktem Erkartal

Optik Özelliği ve Rengi Değişebilen Akıllı Malzemelerin Mimarlıkta Kullanım Olanakları 74

Z. Sevgen Perker, Kardelen Akkuş

Halifax Merkez Kütüphanesi 80

MİMARİ TASARIM: schmidt hammer lassen architects (Tasarımcı mimar), Fowler Bauld & Mitchell (ana danışman mimar)
Yeni kütüphane, kendisini çevreleyen canlı kentsel dokuyla, eski ve yeni yapılarla ve kent merkezinin hareketliliğiyle doğrudan bağlantılı, kültürel bir odak niteliğinde.

“La Cité du Vin” 90

MİMARİ TASARIM: XTU Architects;
Anouk Legendre, Nicolas Desmazières
Binanın kıvrımları, soyut ve duyuşsal özellikleriyle, şarabın ruhunu ve akıcı doğasını çağrıştırmayı amaçlarken, güçlü bir mimari etki bırakıyor.

BTK - Buca - Tınaztepe Konut Projesi 1. Aşama 100

MİMARİ TASARIM: MuuM

Philip Morris Sabancı Pazarlama ve Satış A.Ş. Kağıthane Bürosu 108

İÇMİMARİ TASARIM: mimaristudio

Vice Toronto Bürosu 116

İÇMİMARİ TASARIM: DesignAgency

Proje, Vice ekibinin çok platformlu içeriklerini hazırlamasına olanak sunarken, açık mekân özelliğiyle hem bir kayıt stüdyosu hem de şirketin değerlerini ve kimliğini yansıtan bir vitrin işlevi üstlenmiş.

“Shan Café” 120

İÇMİMARİ TASARIM: Robot3 Design

“Shan Café”deki her bir tuğla ve her bir ahşap parça, işçilerin yoğun çabasının izlerini taşıyor ve buraya gelen insanlarla bir diyaloga giriyor.

“OCT Bay” Peyzaj Düzenlemesi 128

PEYZAJ TASARIMI: SWA

Yeni bir kültür ve eğlence merkezi olarak “OCT Bay”, çeşitli kentsel hizmetleri, eğlence tesislerini, meydan, park ve dinlenme alanlarıyla birlikte bir ekolojik rezerv alanını bünyesinde barındırıyor.

Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Mekânın Akustik Karakteri: İzmir Sefarad Sinagogları Örneği 132

Mine Tanaç Zeren, Fatma Yelkenci Sert, Özgül Yılmaz Karaman

İt-Çek-Tasarlar, Kesit Al-Üret-Otur Deneyiminden Geride Kalanlar 140

Aslı Aydın, Neşe Çakıcı Alp, Miray Baş Yıldırım

Müzesini Düşleyen Resimler: Devrim Erbil 146

Gülseli İnal

Devrim Erbil kendi doğduğu topraklarda yüzyıllar boyunca yeşermiş Helenistik kültürün mirasını taşıyan bir yaratıcıdır.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- AGT Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. 5
- Arçelik A.Ş. 21
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 6
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 9
- Baunit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. 27
- Beko A.Ş. 15
- Berker Elektronik Ürünler ve Akıllı Otomasyon Sistemleri Tic. Ltd. Şti. 8
- BTM Bitümlü Tecrit Maddeleri San. Tic. A.Ş. 37
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. 14
- Dalsan Alçı San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak İçi
- Dorma Kapı Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 47
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak
- Ege Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. 61
- Eryap Grup Yapı Malzemeleri San. ve Tic. A.Ş. Ön Kapak İçi Karşısı
- Evi Metal Inox Yapı Ürünleri Mimarlık ve Müteahhitlik İnş. Taah. San. Dış. Tic. Ltd. Şti. 29
- Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. A.Ş. 43
- FYT Mühendislik İnş. ve Alüm. San. Tic. Ltd. Şti. 16
- Hüppe Hüppe İnşaat Malz. San. ve Tic. A.Ş. 59
- Kil-San Kil Sanayi ve Ticaret A.Ş. 45
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. 11, 55
- Koramic Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 51
- Leonardo Mermer Madencilik A.Ş. 20
- Litpa Aydınlatma Malzemeleri San. Tic. Ltd. Şti. 18
- Mapei Yapı Kimyasalları A.Ş. 53
- Metal Yapı Holding Anonim Şirketi 7
- Orka Ahşap ve Yapı Ürünleri San. A.Ş. 25
- Sartech Yapı Malzemeleri San. Tic. Ltd. Şti. 10
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş. 12-13, 31
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 39
- Trakya Cam Sanayii A.Ş. 19
- Tranco Illbruck Dış Ticaret A.Ş. 73
- Türk Henkel Kimyevi Madde Sanayi Ticaret A.Ş. 35
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 89, 99, 107, 115, 127, 145
- YEM Fuarçılık A.Ş. Ön Kapak İçi - 17