



## İçindekiler

56



64



84



98



106



114



126



**YAPI 421** ARALIK *DECEMBER* 2016  
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ  
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY  
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430  
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ  
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)  
EDITOR-IN-CHIEF  
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR  
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN  
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION  
Aşlıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER  
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE  
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE  
Cihat Er

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION  
OFSET FİLMCİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.  
Sertifika No: 12326  
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE  
25.11.2016, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION  
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ  
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY  
12 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE  
12 sayı: 130 TL (KDV Dahil)  
Öğrencilere: 109 TL (KDV Dahil)  
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-  
K.K.T.C.: 250 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT  
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ  
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE  
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU  
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE  
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)  
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66  
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni  
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam  
vereninin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden  
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar  
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.  
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

### Beyazıt Kütüphanesi Restorasyonu

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Emre Dörter

### 'Kirli ve paslı yer'de yürümek? 4

Mimarlar kriz ortamında, sorunlu alanlara girmeden yalnızca oturdukları yerden bilgi üretmezler. Fikir yürütebilirler ancak bu fikirlerin ispatı için de Hans Skotte'nin dediği gibi "mimarlar 'kirli ve paslı yerler'de yürümek ve dolaşmak zorundalar".

### Görüş-Tartışma 14

- Gösterişçi tüketim olarak Dubai; fantazi ve tasarım, İhsan Bilgin, Prof. Dr.
- İstanbul İçin Epilog, Enis Kortan, Prof. Dr.

### Haberler 18

- İşte TOKİ'nin 2017 hedefi
- Bostancı sahiline ek dolgu
- Kanal İstanbul'da İkinci Haliç Planı
- Yapı Sektörü, 22. Yapı Fuarı – Turkeybuild İzmir'de Buluştu
- "Edebiyattaki Mimarlığı Konuşalım"
- Beatriz Colomina ve Mark Wigley ile Tasarım Bienali üzerine kısa bir söyleşi
- "Architecture in Emergency: Re-Thinking The Refugee Crisis" Sempozyumu gerçekleştirildi
- 24. Altın Çekül "Yapı Ürün Ödülü ve Fikir Ödülü" sahiplerini buldu

### Bir Proje 44

- Bahriye Üçok Anaokulu, Kadıköy, İstanbul

### İki Konu 48

- Yere Ait Mimarlığın Olanakları: Kabbaj, Kettani, Siana Yapıları, Arbil Ötkünç
- Kentsel Sürdürülebilirlik Yolunda Türkiye'deki Belediyelerin Durumu, Hatice Seda Kılıç, Özge Ercoşkun

### Kamil Masaracı'dan 54

### Ürünler/Yenilikler 56

### Ürün/Uygulama 62

### Sanat 64

### Yayınlar 68

- Kemal Ahmet Arü Kentsel Planlama ve Tasarım
- Yeşil Paradoks: Küresel İsnmaya Arz Yanlı Yaklaşım
- Kent Deneyimi

### Sinekli Bakkal Romanında Mekân Olgusu 70

Emine Köseoğlu, Rukiye Bağlan  
Sinekli Bakkal Romanında Mekân Olgusuna Algılamaya Kavramı Açısından Bakış

### Dünya Fuarlarında Ülke Pavyonlarının Mekânsal ve Yapısal İrdelenmesi 74

Sibel Maçka Kalfa, Serap Durmuş

### Beyazıt Kütüphanesi Restorasyonu 84

MİMARİ TASARIM: Tabanlıoğlu Mimarlık, Melkan Gürsel & Murat Tabanlıoğlu  
Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve Yazma Eserler Kütüphanesi'nin restorasyonu, mekânın ruhunu, tarihi dokuya eklenen modern altyapı ile var eden minimal bir müdahale olarak özetlenebilir.

### Waterdown Kütüphanesi ve Kültür Merkezi 98

MİMARİ TASARIM: RDHA  
Yapı, zeminin göle doğru alçalmaya başladığı, kayalığın en yüksek noktasında bulunuyor.

### Lüleburgaz Şehirlerarası Otobüs Terminali 106

MİMARİ TASARIM: Sıddık Güvendi, Tuna Han Koç, Barış Demir, Oya Eskin Güvendi  
Projede, kentle bütünleşen bir tasarım amaçlanmış, saydam bir yapı ve kent için simgesel değeri olan bir bina tasarlanmış.

### "Bulutsu Pavyon" 114

MİMARİ TASARIM: Schmidt Hammer Lassen Architects  
Geceleri aydınlatılan tavan ve parlak zemin, nehir kıyısında uçan bir bulut etkisi yaratırken ziyaretçiler için bir buluşma ve dinlenme noktası haline geliyor.

### Gümüşhane Gençlik Meydanı 120

MİMARİ TASARIM: Yalın Tasarım Mimarlık Hizmetleri

Projenin tasarımında şehirde her kesime hitap eden etkinlik olanaklarının bulunduğu; yaşayan ve dinamik bir meydan oluşturmak amaçlanmış.

### E Bebek Genel Müdürlük Bürosu 126

İÇMİMARİ TASARIM: OSO Mimarlık Tasarım  
Tasarlanan bu büro mekânının, firma kimliği - faaliyet alanı ve kullanıcı profili ile örtüştürülmesi ve bütünleştirilmesi temel tasarım problemi olarak belirlenmiş; dolayısı ile mekâna, aidiyet hissi kazandırılması hedeflenmiştir.

### Kırsal Sürdürülebilirlikte Yeni Bir Model: "Köyünü Yaşat Projesi" 132

Ümit Arpacıoğlu, M. Onur Savaşkan

### Antalya'daki Cumhuriyet Dönemi Fabrika Yapılarının Endüstri Mirası Olarak Değerlendirilmesi 140

Sıdıka Çetin, Özlem Eriz

### Biyomimetik Tasarım Yaklaşımı ve Mimari Uygulamalar 148

N. Volkan Gür

### Millî Reasürans Sanat Galerisi'nde "Arno Fischer'in Fotoğrafları" 154

Burçin Yılmaz  
Arno Fischer fotoğraf sergisi 8 Aralık 2016-7 Ocak 2017 tarihleri arasında Millî Reasürans Sanat Galerisi'nde görülebilir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Agora Turizm ve Ticaret Ltd. Şti. **55**
- Ağıt Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş. **5**
- Mimar Sinan Üniversitesi **61**
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. **Arka Kapak İçi**
- Aspen Yapı ve Zemin Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. **35**
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **29**
- Eczacıbaşı Yapı Gereklere San. ve Tic. A.Ş. **Arka Kapak**
- Eramita Mimarlık Mühendislik ve Dış Tic. Ltd. Şti. **12**
- Eryap Grup Yapı Malzemeleri San. ve Tic. A.Ş. **Ön Kapak İçi Karşısı**
- Evi Metal Inox Yapı Ürünleri Mimarlık ve Müt. İnş. Taah. San. Dış. Tic. Ltd. Şti. **53**
- Fibrobeton Yapı Elemanları San. İnş. ve Tic. A.Ş. **10**
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. **8**
- Grup Medya Fuarçılık Ltd. Şti. **67**
- Kale Çelik Eşya A.Ş. **9**
- Kibrid Mimarlık Tasarım ve Tic. Ltd. Şti. **Insert**
- Knauf İnşaat ve Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. **13-39**
- Messe Stuttgart Ares Fuarçılık Ltd. Şti. **63**
- Metal Yapı Holding Anonim Şirketi **41**
- Mitsubishi Electric Turkey A.Ş. **17**
- Moyap Modern Hazır Yapı Elemanları San. ve Tic. A.Ş. **23**
- Nevra İnşaat Yapı Teknolojileri San. ve Tic. Ltd. Şti. **47**
- Pentek Pencere Aksesuar Sanayi Tic. A.Ş. **59**
- Reynaers Aluminium Nv/Sa Türkiye İrtibat Bürosu **43**
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş. **Ön Kapak İçi**
- Seranit Granit Seramik San. ve Tic. A.Ş. **11, 27-35**
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. **21**
- Tüyaş Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. **69**
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **16, 42, 83, 119, 131, 139, 153**
- YEM Fuarçılık A.Ş. **7**
- Yıldız Mobilya Dek. San. ve Tic. Ltd. Şti. **6**

Tarandığı Veritabanı:

Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.

www.seyad.org