



İçindekiler

YAPI **423** ŞUBAT FEBRUARY 2017
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMCİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
24.01.2017, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
14 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 150 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 125 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 275 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam
verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

Smithsonian Afrikalı-Amerikalı Tarihi ve Kültürü Ulusal Müzesi

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Alan Karchmer

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.

www.seyad.org

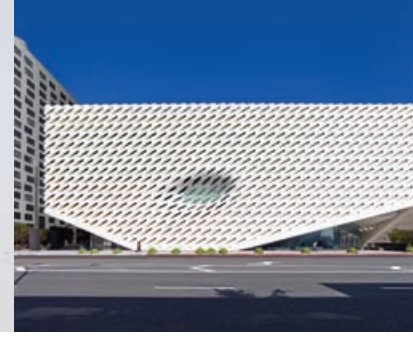
40



50



88



96



104



112



120



Şanslı Başlangıçlar 4

Bugün formel mimarlık camiasında adları anılmayan Wendy Cheesman ve Su Brumwell olmasaydı Foster ve Rogers kariyerlerine bu kadar başarılı bir başlangıç yapma şansı yakalar mıydı?

“Rağmen”, İhsan Bilgin 14

- Tasarım ve tasarruf
Meclis Camisinin (Behruz&Can Çinici)
yaratıcı katmanları

“Vasistas, Ercan Ağırbaş?” 18

- Yaratıcı Direniş Eksikliği

“Bilimle Birlikte”, M. Pınar Mengüç 20

- Bilginin Birikimi

Haberler 22

- Dolmabahçe-Ortaköy arasında yerin altına imar izni çıktı
- Üsküdar Meydan Projesi'nin ÇED süreci başladı
- Nakkaştepe için tehlike çanları mı çalıyor?
- Tarihi binada “Kaplamalar Çalındı” iddiası

Bir Konu 32

- Balıkesir Uluslararası Yörük ve Türkmen Şöleni
Organizasyon Alanı Kentsel Tasarım ve Mimari
Avan Projesi, Sibel Macit

Bir Proje 36

- Yıldız Kule, Ankara, ACE Mimarlık

Tan Oral'dan 38

Ürünler/Yenilikler 40

Ürün/Uygulama 48

Sanat 50

Yayınlar 56

- Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar
- Bir Modernlik Zemini: Barok Aşınılık
- Osmanlı Mimarlık Kültürü

Doğa-Kültürel Miras ve Planlama 58

Hayat Zengin Çelik, Hülya Koç, Sibel Ecemiş Kılıç, İpek Özbek Sönmez
Bu yazı, uygulama sorunları ile örülü bir bölgede yürütülmüş bir planlama çalışmasına odaklanmakta, “Muğla Karabağlar Yaylası Kentsel ve 3. Derece Doğal Sit Alanı Koruma Amaçlı Kısmi Revizyon İmar Planı” deneyimini paylaşmaktadır.

Okulöncesi Eğitim Ortamları Tasarımında Bir Parametre Olarak Esneklik 64

B. Ece Şahin, Neslihan Dostoğlu

Yapılarda Teknik ve Strüktürel Bir Meydan Okuma: Gökyüzü Havuzları 70

Ahmet Vefa Orhon, Kutluğ Savaşır

ARCHIPRIX-TÜRKİYE 2016 77

Broad Müzesi 88

MİMARİ TASARIM: Diller Scofidio + Renfro, New York
Müzenin, “örtü ve mahzen” olarak adlandırılan tasarım konsepti, yapıda, sergileme mekânı ve depo olmak üzere iki programı bir araya getirmeyi amaçlıyor. Deponun opak kütleli yapının ortasında asılı duruyor.

Smithsonian Afrikalı-Amerikalı Tarihi ve Kültürü Ulusal Müzesi 96

MİMARİ TASARIM: Freelon Adjaye Bond SmithGroup

Ankara Hızlı Tren Garı 104

MİMARİ TASARIM: A Tasarım Mimarlık-
Ali Osman Öztürk
Tasarımda, çatı elemanları, atriyumlar ve binanın uçlarında her katta bulunan açık teraslar aracılığıyla doğal ışık kontrollü bir şekilde, peron kotuna kadar kesintisiz ulaştırılarak, yaşayan mekânlar elde edilmiştir.

Varyant Karşıyaka 112

MİMARİ TASARIM: Adnan Kazmaoğlu Mimarlık
Araştırma Merkezi
“Blokların bir duvar oluşturulmaması”, “kademelenmede arazi yapısına uyum”, “farklı yükseklikte bloklar yaparak hareketli bir kompozisyon sağlamak” gibi yerleşmenin temel ilkeleri binaların tasarımına doğrudan yansıtılmış.

“ikibana” Restoran 120

İÇMİMARİ TASARIM: El Equipo Creativo
Mekânda başrolü üstlenen ahşap öge, birbirine dolaşan dallar biçiminde tasarlanmış dikkat çekici tavan. Buradan süzülen ışık restoranın bütün yüzeylerinde hafif bir ışık-gölge tınısı oluşturuyor.

In Situ: Anadolu Taş Ustalarının Günümüzdeki Pratiği Üzerine 126

Elif Kendir B.

Türkiye’de Devlet Hastanesi Mimarlığının Gelişimi Üzerine Bir İnceleme 132

Mehmet Şener

Kocaeli İlinde Lojman Modelinin Mimari Açından İncelenmesi 138

Nilay Coşgun, Elif Özlem Aydın,
Fatma Uzungüngör

Roger Ballen Retrospektifi İstanbul Modern’de 146

Burçin Yılmaz
İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi, Güney Afrikalı sanatçı Roger Ballen’i bir retrospektifle konuk ediyor. Çağdaş fotoğraf sanatının en sıradışı fotoğrafçılarından olan Ballen’in sergisi, sanatçının 1980’lerden günümüze yaptığı üretimlerin izini sürüyor.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Aco Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 37
- Amanos Mimari Yapı Sistemleri A.Ş. 47
- Arçelik A.Ş. 11
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 6
- Dalsan Alçı San. ve Tic. A.Ş. 7
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.
Arka Kapak
- İpragaz A.Ş. 39
- İstanbul Fuarçılık A.Ş. 49
- İzfaş İzmir Fuarçılık Hizm. Kült. ve Sanat İşleri
Tic. A.Ş. 43
- Kale Kilit ve Kalıp Sanayi A.Ş. 13
- Koramic Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 29
- Kordsa Global End. İplik ve Kord Bezi San. ve
Tic. A.Ş. Arka Kapak İçi
- Messe Stuttgart Ares Fuarçılık Ltd. Şti. 10
- Metal Yapı Holding Anonim Şirketi
Ön Kapak İçi Karşısı
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 45
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş.
Ön Kapak İçi
- Seranit Granit Seramik San. ve Tic. A.Ş. 21
- SEYAD 57
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. 35
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 27
- Trakya Cam Sanayii A.Ş. 9, 19
- Üçöğün Catring Hizmetleri A.Ş. 53
- Yapı Merkezi İnşaat ve San. A.Ş. 25
- YEM Fuarçılık A.Ş. 5
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 8, 12, 55, 95, 119