



YAPI 424 MART MARCH 2017
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkinoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİSİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Bahadır Erkmen

REKLAM SORUMLUSU ADVERTISEMENT RESPONSIBLE
Cihat Er

BASKI VE RENK AYRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
21.02.2017, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
14 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 150 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 125 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 275 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni
bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam
vereninin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden
dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar
ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

İçindekiler

KAPAK COVER
Dokk1

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO
©Adam Mørk

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.
www.seyad.org

32



38



50



62



72



78



82



Bu Çağın Ruhunu Nasıl Tarif Edersiniz? 4

Çağın ruhunu yansıtan mimari yapıtlar dediğimizde de artık yenilikçi bir yaklaşımdan söz etmek zorlaştı. Çağın ruhu da geleceğe dönük gibi değil sanki.

“Rağmen”, İhsan Bilgin 14

- Ataşehir Camisi ezmiyor, yeni inşai üretim biçimine eziliyor

“Vasistas, Ercan Ağırbaş?” 16

- Kınlanlık ve Mimarlık

“Bilimle Birlikte”, M. Pınar Mengüç 18

- Vitruvius’tan Esinlenmeler

Haberler 20

- Taksim’e yapılacak caminin temeli atıldı
- Karaköy Yolcu Salonu yıkıldı
- Kanal İstanbul hafriyatıyla adalar kurulacak
- Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü konferansında “Malzeme ile Akıllanan Yapılar” ele alınacak
- Mimarlar Derneği 1927, 90 yaşında
- İstanbulSMD’nin yeni başkanı İ. Hakkı Moltay oldu
- 2017 Mies van der Rohe Ödülü’nün 5 finalisti açıklandı
- TSMD 12. Mimarlık Ödülleri sahiplerini buldu

Ürünler/Yenilikler 30

- Baumit ile renkli bir yıl
- 60. yılını kutlayan Kaleseramik yepyeni ürün ve projelerini tanıtıyor

Sanat 36

- “Değerler Listesi”
- “Liman”

Yayımlar 42

- 20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığı
- Mimarlar için Düşünürler - 3
- Mimarlar için Irigaray
- Evler Nasıl Okunur? / Resimli Ev Mimarisi Rehberi

İdealimdeki Ev ve Temsiliyeti 44

Funda Uz, İpek Akpınar

Kimlik ve mekân politikaları üzerine tartışmaların yoğunlaştığı günümüz İstanbul’unun, dinamik olarak, kentsel sosyal ve kültürel topografyası Tanzimat’tan bugüne “İdealimdeki Ev” metaforu üzerinden çizilip üretilebilir.

Polonya Yahudileri Tarihi Müzesi 50

MİMARİ TASARIM: Lahdelma&Mahlamäki Architects
Müze, Yahudi kültürel mirasıyla ilintili, çokamaçlı bir eğitim, kültür, sergi ve araştırma merkezi niteliği taşıyor. Salondaki biçimler evrensel ve soyut doğa olgusuna gönderme yapıyor.

Dokk1 62

MİMARİ TASARIM: Schmidt Hammer Lassen Architects
Dokk1, heykelsi büyük merdivenlere sahip bir podiyumun üzerinde camlı bir strüktür ve onun üstünde yer alan çokgen bir dilimden oluşuyor.

Van Fuar ve Kültür Merkezi 72

MİMARİ TASARIM: Bahadır Kul Mimarlık

Bölgenin sert iklimi yapı kabuğunun oluşmasında etken olmuştur. Yapı formundaki keskin hatlar, hareketli ve dinamik bir görüntü oluşturmuştur.

Pekerler İnşaat Genel Merkez Binası 78

MİMARİ TASARIM: AS Architects
Yapının iki yönlü olarak konumlandırılması ve bu iki yönlü hareketin yapının içerisinde yaratılan saydamlık sayesinde hissedilebilir olması, aynı zamanda var olan ölçeğin de uygunluğu tasarım sürecindeki deneyimi zenginleştirmiştir.

Campo das Paulas 82

MİMARİ TASARIM: FCC Arquitectura

Refontoura bölgesinde yer alan evin tasarımında, ortogonal düzlemler oluşturan sade bir dil tercih edilmiş. Bitki örtüsünün büyük bölümünün korunması, tasarımın öne çıkan özelliği.

Naz City Hotel 90

MİMARİ TASARIM:

Metex Design Group

İçmimaride kullanılan mermer, ahşap ve metal gibi malzemeler, hem şık ve çağdaş bir parlaklık, hem de doğanın bir parçası olmanın verdiği rahatlık hislerini bir arada oluşturabilmek için dengelendi.

Yalova Belediyesi Sosyal ve Kültürel Merkez Binası 98

MİMARİ TASARIM:

Prnil Mimarlık

DOSYA:

“Acil Durumda Mimarlık” 102

• “Acil Durumda Mimarlık: Sığınmacı/Mülteci Krizini Yeniden Düşünmek”

Uluslararası Sempozyumu’nun Ardından Neslihan Dostoğlu

• Dayanıklılık (Rezilyans) ve Mülteci Mekânları: Filistinli Mülteci Kamplarından Dersler

Eman Ismail, Ayşen Ciravoğlu

• Mülteci Kampı Tasarımını Yeniden Düşünmek:

“Geçici” Kamplardan, Sürdürülebilir

Yerleşimlere

Nasr Chamma, Carmen Mendoza Arroyo

• Mekânı Müzakere Etmek:

Sosyal Bütünleşmenin İzleri

Alejandra Madero, Tathabrata Bhattacharya,

Frederick Mugisa, Tripti Mahaseth

• Acil Mimarlık: Reno Tombazını Bir

Heterotopik Karşı-Proje Olarak Hayal Etmek

Burak Pak, Kris Scheerlinck, Hannes Van

Damme, Nakanishi H. George

Organik Tuvaller 126

Balkız İnal

Tablolardaki renk çeşitliliği ve renk üçlemeleri, sanatçı Cengiz Yatağan’ın iç dünyasından soyut bir enerji akışınının ve aksiyonun görselliğini yansıtır.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Asaş Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş. 23
- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 6
- AYT Group of Companies 15
- Baumit İnşaat Malz. San. Tic. Ltd. Şti. 29
- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. 19
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak
- Geberit Tesisat Sistemleri Tic. Ltd. Şti. 17
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 8
- Grohe Türkiye Ön Kapak İçi Karşısı
- İFO İstanbul Fuar Hizmetleri A.Ş. 33
- İleri Pencere Kapı Sistemleri San.ve Tic. A.Ş. 41
- İstanbul Fuarçılık A.Ş. 49
- İzfaş İzmir Fuarçılık Hizm. Kült. ve Sanat İşleri Tic. A.Ş. 43
- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. 11
- Koramic Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 25
- Kordsa Global End. İplik ve Kord Bezi San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak İçi
- Metal Yapı Holding Anonim Şirketi 39
- Samsung Electronics Turkey 77
- Sanpark Çelik Otopark Sistemleri A.Ş. Ön Kapak İçi
- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. 13
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş. 7
- Sika Yapı Kimyasalları A.Ş. 35
- Tirim İnşaat Mim. Taah. San. ve Tic. A.Ş. 27
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 10, 12, 101, 125
- Yapı Merkezi İnşaat ve San. A.Ş. 9
- YEM Fuarçılık A.Ş. 5