



İçindekiler

YAPI 428 TEMMUZ JULY 2017
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş.
BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİLERİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLES
Bahadır Erkmen, Cihat Er

BASKI VE RENK AYIRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMÇİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul
Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
22.06.2017, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
14 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 150 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 125 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 275 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

EXPO 2016 Antalya Expo Kulesi

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Gürkan Akay

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği üyesidir.
www.seyad.org

36



40



74



84



106



114



Yitirdiklerimiz... 4

Yitirdiklerimiz insan yaşamı, sorumluluklarımız ve değerlerimiz... Yitirdiklerimizden çok kazanılarımızı konu edeceğimiz günler ve keyifli okumalar dilerim.

“Rağmen”, İhsan Bilgin 6

- Mimarlıkta tarih, teori, deneyim-2

“Vasistas, Ercan Ağırbaş?” 12

- “Eko Ev” II

“Bilimle Birlikte”, M. Pınar Mengüç 14

- Panjur

Görüş-Tartışma 16

- Grotesk Mimarlık, Enis Kortan
- Vitamin G, Alp Sirman

Haberler 18

- 15 Temmuz Şehitler Anıtı beşgen geometrili kubbe
- İller Bankası'nda yıkıldı
- “AKM Çürütme Politikasıyla Böyle Oldu”
- YEM'de Etkinlikler...

Bir Konu 26

- Yaşamdan Kitaba Barınmanın Şiiri: Ormana, Murat Şahin

Bir Proje 30

- Hacı Kamil Demiröz Camisi, Bahçeşehir, İstanbul, Deniz Çağlar Duman Mimarlık

Tan Oral'dan 34

Ürünler/Yenilikler 36

Sanat 40

Yayınlar 42

- Çağdaş Yapı Malzemesi Toprak ve Alker
- Postmodern Coğrafyalar - Eleştirel Toplumsal Teoride Mekânın Yeniden İleri Sürülmesi
- Haluk Baysal - Melih Birsal Rasyonalizmi: 20. Yüzyılın İkinci Yansında Mimarlık

“Bülent Özer Anısına” 44

40 yılı aşkın bir süre boyunca YAPI Dergisi yayın kurulu üyeliğini yürüten Prof. Dr. Y. Müh. (Mimar) Bülent Özer'i 7 Haziran 2016 günü yitirdik. Kendisini ölüm yıldönümünde anmak üzere dostları, meslektaşları ve çalışma arkadaşları ile 18 Mayıs 2017 günü MSGSÜ'nde bir araya geldik. Bu sayfalarda, bu anma toplantısının dökümünü yayına hazırlanmış haliyle sunuyoruz.

EXPO 2016 Antalya Expo Kulesi 64

MİMARİ TASARIM: Nita Architects
Antalya Expo Kulesi 1.100.000 m²'lik Expo alanının ana girişi ile ilişkili olarak konumlandırılarak girişte ziyaretçileri karşılamaktadır.

“Öğretmen Köyü” Projesi 74

MİMARİ TASARIM: Richard Meier&Partners Architects
Proje, 123 birimlik sosyal konut, üç sözleşmeli okul, çocuk eğitim merkezi ile Halsey Street, Branford ve Pearl Street boyunca orta ve küçük ölçekli ticaret birimlerini içeriyor.

Wuzhen Sağlık Parkı 84

MİMARİ TASARIM: von Gerkan, Marg and Partners Architects
Büyük bir avlu içinde bir gölün çevresindeki iki-üç katlı avlulu evleriyle proje, bölgenin “su-kenti” temasına uygun bir düzenlemeye sahip.

Estrade Evi 92

MİMARİ TASARIM: MU Architecture
Hareketli hacimlerin aşamalı ve üstüste gelen düzeni, araziye kucaklayan çok sayıda terası oluşturuyor. Bu yerleşim mimari ile vahşi peyzaj arasında zengin bir diyalog yaratmış.

İsviçre Evi Pavyonu 100

MİMARİ TASARIM: Dellekamp Arquitectos
Pavyon, Meksika'da ahşap kullanımını teşvik etmek üzere sertifikalı çam ve metal birleştirme öğelerinden oluşan modüller halinde tasarlanmış. Bu modüller, strüktürün kurulum ve sökümünü kolaylaştıran üçgenlerden oluşuyor.

İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy 2 Yerleşkesi 106

MİMARİ TASARIM: Modern Mimarlar Tasarım
Ayhan Usta, Gülay Usta, Erhan Karakoç, Ali Kemal Şeremet
İstanbul Kültür Üniversitesi, hem zaman içinde artan bölüm ve öğrenci sayılarının yarattığı mekânsal gereksinimleri karşılayabilmek hem de öğrencilere daha nitelikli bir kampus yaşam ortamı sunabilmek amacıyla yeni bir kampus planlamasına karar vermiştir.

Recordati Bürosu 114

MİMARİ TASARIM:
Boyturun Architects
Yönetici odaları ve toplantı odalarında saydam bölücülerin kullanılmasının yanısıra büro düzenindeki çalışma alanlarıyla birlikte açık çalışma alanlarına da yer verilerek Recordati Bürosu'na ferahlık kazandırılmış.

Yüksek Binalarda Performatif Tasarım: Şanghay Kulesi Örneği 118

Tamraz Kazimov, Semra Arslan Selçuk, Hüseyin Emre Ilgın
Daha yükseğe ulaşma kaygısı, rüzgârla şekillenen aerodinamik bina formu, doğal havalandırma-aydınlatma ve etkin güneş kullanımı gibi önemli konuların dikkatle üzerinde durulduğu Şanghay Kulesi, 21. yy'ın gelmiş olduğu teknolojik düzeyin bütün özelliklerini yansıtan bir örnek olarak, ortaya koymuş olduğu performans arayışları ile literatürdeki haklı yerini almıştır.

İstanbul Modern'den Fahrelnissa Zeid Seçkisi 126

Türkiye modern sanatının öncülerinden Fahrelnissa Zeid'in kapsamlı bir koleksiyonuna sahip olan İstanbul Modern, sanatçının yapıtlarından oluşan bir seçkiyi izleyicilerle buluşturuyor. Sergi 30 Temmuz'a dek görülebilir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 35
- Beko A.Ş. 5
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.
- Vitra Seramik Grubu Arka Kapak
- Emlak Konut Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş.
- Ön Kapak İçeri Karşısı
- GF Hakan Plastik Boru ve Profil San. Tic. A.Ş. 11
- İleri Pencere Kapı Sistemleri San. ve Tic. A.Ş.
- Ön Kapak İçeri
- Koramic Yapı Kimyasalları San. ve Tic. A.Ş. 15
- Kordsa Teknik Tekstil A.Ş. Arka Kapak İçeri
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 23
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş. 33
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 43, 83, 91, 99