



İçindekiler

YAPI 429 AĞUSTOS AUGUST 2017
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

KURULUŞU FOUNDED 1973

Yayımlayan PUBLISHED BY
YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş.
BUILDING INFORMATION CENTRE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430
(Polat Kulesi yanı) 34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66

YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
Emine Zeynep Vardar

GENEL YAYIN YÖNETMENİ (SORUMLU MÜDÜR)
EDITOR-IN-CHIEF
Yasemin Keskin Enginöz

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ MANAGING EDITOR
Burçin Yılmaz

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN
Emre Çıkınoğlu, BEK

GRAFİK UYGULAMA REALIZATION
Aslıhan Abay

BASKI SORUMLUSU PRINTING MANAGER
Kemal Kara

REKLAM YÖNETİCİLERİ ADVERTISEMENT RESPONSIBLES
Bahadır Erkmən, Cihat Er

BASKI VE RENK AYIRIMI PRINT AND COLOR SEPARATION
OFSET FİLMCİLİK VE MATBAACILIK SAN. VE TİC. A.Ş.
Sertifika No: 12326
Şair Sokak No: 4 Kâğıthane 34410 İstanbul
Tel: 0212 295 86 01

BASKI TARİHİ VE YERİ PRINT DATE AND PLACE
25.07.2017, İSTANBUL

DAĞITIM DISTRIBUTION
Doğan Dağıtım

YAYIN TÜRÜ
Yaygın, Süreli

SAYISI SINGLE COPY
14 TL (KDV Dahil)

ABONMAN ANNUAL SUBSCRIPTION RATE
12 sayı: 150 TL (KDV Dahil)
Öğrencilere: 125 TL (KDV Dahil)
Dış Ülkeler (To Abroad): US \$ 150.-
K.K.T.C.: 275 TL (KDV Dahil)

POSTA ÇEKİ HESABI POSTAL CHEQUE ACCOUNT
334545

ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ
SUBSCRIPTION AND CIRCULATION SERVICE
(0212) 266 70 70/140

YAZI VE YÖNETİM BÜROSU
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No: 12/430 (Polat Kulesi yanı)
34394 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 266 70 70 Faks: (0212) 266 74 66
bilgi@yapidergisi.com www.yapidergisi.com

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI Dergisi'ni bağlamaz. Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir. Reklamlar reklam verenin sorumluluğundadır. YAPI Dergisi reklamlarda verilen bilgilerden dolayı sorumlu tutulamaz. Yayımlanan projelerdeki bilgiler künyedeki mimar ve tasarımcıların tarafından bildirilmiş olup, onların sorumluluğundadır.
ISSN 1300-3437

KAPAK COVER

Oslo Havalimanı Ek Yapısı

KAPAK FOTOĞRAFI COVER PHOTO

©Ivan Brodey

Tarandığı Veritabanı:
Design and Applied Arts Index (DAAI)



Sektörel Yayıncılar Derneği
üyesidir.
www.seyad.org

32



36



74



84



102



106



İstanbul ya da Bodrum ya da Antalya, Fark Etmiyor 4

İstanbul ya da Bodrum ya da Antalya, fark etmiyor. Kısacası afetlerle barışık yaşamayı öğrenmek ve kendi elimizle yeni afetler yaratmamak için bilimselliğe dayanan bilinçli bir planlama ve yönetim için daha çok çalışmamız gerekiyor.

“Rağmen”, İhsan Bilgin 10

- Mimarlıkta tarih, teori, deneyim-3

“Vasistas, Ercan Ağırbaş?” 18

- Almanya'daki Yeni Mekânlarımız

“Bilimle Birlikte”, M. Pınar Mengüç 20

- Örneklerle Panjur

Haberler 22

- Sultanahmet Camisi'nde restorasyon başlıyor
- “Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği” değişti
- Afrodisyas UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde
- Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu için açık çağrı başvuruları başladı
- 5. Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri'ne başvurular sürüyor

Bir Proje 28

- D-BAR, Divan Suites Güneşli, İstanbul, Neşfa Dereli

Deniz Dokgöz'den 30

Ürünler/Yenilikler 32

Ürün/Uygulama 35

Sanat 36

Yayımlar 38

- Metin Ahunbay'ın İzinden Ayatekla, Binbirkilise ve Dara-Anastasiopolis Araştırmalarından Özel Konular
- Bauhaus 1919-1933
- Yer Seçimi Kuramı ve Uygulamaları

Katılsak da mı Tasarlasak... 40

Sebla Arın

Çocuk mekânlarının çocuk katılımıyla tasarlanmasına ilişkin bir örnek “Oyun Engel Tanımlar Projesi” (OETP). “Oyun Engel Tanımlar Projesi” kentsel tasarımda çocuk katılımını yapıllı çevre eğitimi ile birleştiren bir proje.

Yeraltı Cevherleri: Bir Metro İstasyonundan Beklenenler 46

Pınar Öktem Erkartal

Bu çalışmanın amacı, standart tipolojideki metro istasyonlarının dışında bireye günlük yaşamının rutin döngüsünden çıkması için bir şans tanıyan çekici yeraltı mekânlarının tasarım parametrelerini belirleyerek; bunları uygulanmış ya da daha fikir aşamasındaki örnekler üzerinden okumaktır.

Tükenmişlik Sendromu 54

Tülay Çivici

“İnsan” odaklı meslek pratiğinin mimarlar üzerindeki psikolojik yansımaları...

Oslo Havalimanı Ek Yapısı 60

MİMARİ TASARIM: Nordic - Office of Architecture
Tasarımın tümünde verimlilik ve yolcu konforu gözetilmiş. Yapının kompakt tasarımı, saydamlık ve açık mekânlar, görsel netlik sağlayarak yolculara güven hissi veriyor.

SPG Yeni Genel Merkezi 74

MİMARİ TASARIM: Giovanni Vaccarini Architeti
Yüksek düzeyde enerji verimliliğine sahip yapıda uygulanan ışık oyunları, ışıltılı bir ana kütle ortaya çıkarırken, içerideki çalışma mekânlarının da konforunu artırıyor.

“World Expo 2020” Metro Hattı İstasyonları 84

MİMARİ TASARIM: AREP

Dubai'de yapılacak World Expo 2020 için Kırmızı Metro Hattı'na 7 yeni istasyon ekleniyor.

Ataşehir Belediyesi Kent Parkı 90

MİMARİ TASARIM: Studio Vertebra

Ataşehir Belediyesi Kent Parkı, bulunduğu bölgede sosyal hareketliliği canlandırıp bir çekim merkezi oluşturması hedeflenerek tasarlanmıştır.

Nef “Fold It” Öğrenci Tasarım Yarışması 95

Gençleri özgün tasarımlar yapmaya cesaretlendiren Nef'in Yapı-Endüstri Merkezi işbirliğiyle düzenlediği “Fold It” öğrenci tasarım yarışması Türkiye'nin genç tasarımcılarını keşfetmek ve onların yaratıcılıklarını desteklemek amacıyla düzenlendi.

Monitera Bürosu 102

İÇMİMARİ TASARIM:

Dila Gökalp Architects

Dijital medya ajansına ait büro iç mekânı renkli ama dingin, sert köşeli ama oyunlu tasarım öğelerine sahip.

Burda Bebek Bürosu 106

İÇMİMARİ TASARIM:

nord mimarlık-tasarım

Az sayıda malzemenin tekrarıyla sağlanan devamlılık ve yer yer renklerin ve simgelerin ön plana çıkarılmasıyla sade ama dinamik bir tasarım dili oluşturulmaya çalışıldı.

“Bir, İkidem Sonra Gelir” 110

Zeliha Burtek

Aslı Çavuşoğlu, Krank Art Galerisi'de, Ali Akay'ın küratörlüğünde gerçekleştirdiği “Kırkpere”de, çalışmalarını birer belge niteliğinde sergilemiştir.

BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ

- Asimetrik Ses, Işık ve Görüntü Sistemleri A.Ş. 39
- Aşaf Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş. Ön Kapak İçi Karışısı
- AYT Group of Companies 9
- DY0 Boya Fab. San. ve Tic. A.Ş. 5
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak
- Emlak Konut Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş. 21
- Geze Kapı ve Pencere Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti. 45
- Hürriyet Gazetecilik ve Mat. A.Ş. 31
- İleri Pencere Kapı Sistemleri San. ve Tic. A.Ş. 17
- İnper Perlit İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti. 25
- Kale Kilit ve Kalıp Sanayi A.Ş. 7
- Kordsa Global End. İplik ve Kord Bezi San. ve Tic. A.Ş. Arka Kapak İçi
- Pentek Pencere Sanayi Tic. A.Ş. 53
- Samsung Elektronik Turkey 59
- Schlüter Systems Dış Tic. Ltd. Şti. 19
- Seranit Granit Seramik Sanayi ve Tic. A.Ş. Ön Kapak İçi
- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. 6, 8, 112