



## Görüş-Tartışma 20

- “Görüş-Tartışma” yazıları üzerine..
- İki haber, bir öneri:  
Hasankeyf ve Alliano nasıl korunur?
- Başbakan Tayyip Erdoğan’a İstanbul Depremi konusunda açık mektup

## Haberler 22

- Meclis Lojmanları yıkılacak
- New York Times’ın Marmaray yorumu
- Tarım Yasası ile yeni bir imar affı
- İstanbul’a 100.000 yeni konut
- Okullara geleneksel mimari
- Kocaeli ve Düzce Depremlerinin 6. yıldönümünde...  
Ulusal Deprem Konseyi umutsuz
- AKM Bakana göre “yıkılacak”,  
Tabanlıoğlu’na göre “yenilenecek”
- II. Bayezid Hamamı uzay müzesi olacak
- Magnaura Sarayı yine satışa çıktı
- Yitirdiklerimiz
- Zamanın Penceresinden...
- Sempozyum: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi
- “İstanbul Fragmented”
- Sonuçlanan Yarışmalar
- Fotoğraf Yarışması: “Mimarlık ve Su”
- Bilgi Üniversitesi’nden “Track 05”
- ABD’nin en yüksek kulesi  
Fordham Spire
- 10. Venedik Mimarlık Bienali:  
Meta-kentler
- “50. Yılında 6-7 Eylül”
- Nil’e köprü Yapı Merkezi’nden
- Louvre Müzesi’ne İslam Sanatı eki
- Gemini Rezidans: Silodan konut
- 2008 Expo İspanya Ana Pavyonu’nu  
Zaha Hadid tasarlayacak
- Sail Hybrid’i Steveen Holl tasarlıyor

## Büyüteç 34

- Kent estetiğine metro bacası katkısı..

## Basından 36

- Tecavüz
- Haliç Tersanesi Koç’a mı devrediliyor?
- Formula 1: ne getirdi, ne götürdü?
- Sinderella’nın kenti...

## Bir Konu 38

- Koruma(ma) Politikasında Alliano  
AHMET YARAŞ

## Bir Ödül 40

- 2005 Avrupa Mükemmellik Ödülü

## Ürünler 42

- Ege Seramik’ten yeni seriler
- Vitra’dan Aquaseat Klozet Kapağı
- Çanakkale Seramik&Kalebodur’dan  
Amares
- Ceramicas Aparici’den Dagon
- Step Collection’dan dekoratif ürünler
- İntema Mağazaları’nda Legnoart
- Elica Collection’dan Om davlumbaz
- Philips’ten dış aydınlatma ürünleri
- Pelsan’dan hareket algılayıcıları

## Sanat 44

- İstanbul Design Week
- “Yeryüzü Hazları Bahçesi”
- “Tekinsiz/Umheimlich”
- İstanbul Yaya Sergileri 2:  
Tünel-Karaköy
- “Serbest Giriş:  
Kasa Galeri’nin İzledikleri”
- Galeri Nev’de grup sergisi
- 9. Uluslararası İstanbul Bienali  
İstanbul’u güncel sanatla buluşturuyor

## Yayınlar 46

- Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri,  
Türkiye 1988-2004
- Safranbolu Houses
- Sedat Eldem
- The Concrete Design Book on  
Robustness



### Kimin Malı Kime Satılıyor? İstanbul Hilton Satıldı... Sıra Ötekilerde...

49

DOĞAN HASOL

Milliyet'teki bu yazıdan yola çıkarak sorabiliriz: Acaba, Aydın Doğan "siyasi bağlantıları güçlü bir yatırımcı" sayılır mı? İstanbul Hilton'un arazisini bu gücünden yararlanıp, yine kendi gazetesindeki yazıda belirtildiği gibi, "alışveriş merkezi, dev otopark ve residence sitesi gibi farklı alternatif proje olanakları" ile değerlendirmeye kalkar mı? Biz de bekleyip göreceğiz.

### Sürdürülebilir Kentsel Gelişim için Yoğunlaştırma Stratejisi

Konut Yerleşim Alanı Ölçeğinde  
Bir İrdeleme

51

FATİH CANAN

Enerji tüketiminin ve çevresel etkilerin denetimi, ekonomiklik ve sosyal yaşamın iyileştirilmesi sürdürülebilir bir yerleşimin temel ilkeleridir. Bu ilkelere bağlı kalarak ülkeden ülkeye olduğu kadar bölgeden bölgeye değişebilecek planlama/tasarım stratejileri geliştirilebilir.

### Yeni Tasarım Kültürü Işığında Alışveriş Mimarlığı ve Gösteri Kültürü (1)

58

VEDAT TOKYAY

"Tasarım", "markalaşma", "popüler kültür" ve "gösteri-moda kültürü" gibi kavramları, mimari yapılar açısından incelemeye başladığımızda, karşımıza, en iyi ipuçlarını bulacağımız alışveriş merkezleri ve gösteri mimarlığının favori alanları olan müze ve otel yapıları çıkmaktadır.

### Almanya 2006 FIFA Dünya Kupası Stadyumları

65

Hazırlayan: BURÇİN YILMAZ

2006 FIFA Dünya Kupası Almanya'da gerçekleştirilecek. Dünya Kupası için Almanya'da beş yeni stadyum inşa edildi, yedi stadyum ise yenilendi. Sayfalarımızda dördü yeni inşa edilen, ikisi de yenilenen altı stadyum projesine yer veriyoruz...

### Güzel Sanatlar Saatchi & Saatchi Reklam Ajansı

Esentepe, İstanbul

78

Mimari Tasarım: ERGİNOĞLU & ÇALIŞLAR  
MİMARLIK

Kullanıcısı belli değilken katların ikiye bölünebilecek biçimde, ayrıca modüler bir cephe sistemi ile desteklenerek farklı büro düzenlemeleri yapmaya, açık veya odalı bürolar kurmaya olanak verebilecek şekilde tasarlanmış olması uygulama aşamasında işimizi kolaylaştırmıştır.

### Kerpiçle Çağdaş Mimarlık

84

CENGİZ BEKTAŞ

Türkiyeli mimarın kerpiç üzerine bilgi, beceri edinmiş olması öyle "merak"tan, "araştırma isteğinden" falan değil, insanlarımızın en az yüzde 25'ine yardım edebilmek için bir sorumluluk... Daha da açıkçası zorunluluk! Diplomalı mimarlar olarak, yapı işlerinde eski ustaları süreçten çıkarıyorsak, onlardan gelen bilgi akışının üstlenilmesini de sağlamak zorunda değil miyiz?

### Mimar Gözüyle Tunus

94

SİNAN ÖZGEN - CEYDA VATAN

Afrika'nın kuzeyindeki en küçük ülke olan Tunus, bedevi kökenli halkıyla farklı bir havaya sahip. Fenikelilerin kurduğu, Kartaca'dan sonra Romalılar, çeşitli Avrupa kavimleri, Osmanlılar, Fransızlar ve İtalyanların geçtiği bu ülkede herkesten bir parça iz kalmış.

### İstanbul'da Bilinmeyen Yeni Bir Fossati Projesi

98

HASAN KURUYAZICI - METE TAPAN

Bu araştırma, biraz geç de olsa, ilk Sveti Stefan Kilisesi'nin tasarımını Fossati'lerden birinin, büyük olasılıkla da Gaspare Fossati'nin yaptığını belgelemiş ve onun daha önce bilinmeyen bir projesinin ortaya çıkmasını sağlamış oluyor.

### Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi

103

NİGAN BAYAZIT

Müze, ilk adım atıldıktan itibaren; ölümlerin sergilendiği, salt ciddiyet ve ürperti sessizlik içinde "hürmeten" ziyaret edilen kasvetli bir ortama değil; zamana karşı direnen, yaşayan ürünlerin sergilendiği, eğlenceli ve dönemin müzikleri eşliğinde gezilen bir havaya sahip.

### Alev Ebüzziya ile Söyleşi "Giderek Azalmak, Hattâ Yok Olmak..."

109

SÖYLEŞİ: BIKE ERKEK

Çalışmak benim mesleğimde müthiş bir yalnızlık demektir. Ve çok büyük bir özgürlük... Bu kadar özgürlük bazen ağır gelir, insana korku verir, baş döndürür.