



Görüş-Tartışma 8

- Gözümdeki çapıklar..
- Mimarlığımızın artan sorunları üzerine..

Haberler 10

- Koılar imara açılıyor
- Çevre Yasası Tasarısı Meclis'te
- Yeni Deprem Yönetmeliği yayımlandı
- Konut Kurultayı İstanbul'da toplanıyor
- Yapı denetim firmalarına sıkı denetim geliyor
- "Dünya mimarları"ndan İstanbul için projeler
- İstanbul tünelleri ulaşım planının neresinde?
- 3. Köprü ihalesi bu yıl
- Metro 30 bin aracın yükünü taşıyor
- "İstanbul en çekici ama en riskli gayrimenkul pazarı"
- Diyanet İşleri Başkanı: "Cami Mimarisi Kötü"
- Gecekondu affı iptal edildi
- Gayrimenkul piyasasında patlama
- İstanbul MIPIM'de Dubai Kuleleri ile boy gösterdi
- 2009 Dünya Su Forumu İstanbul'da yapılacak
- "Koleksiyon Yönetimi: Müzeler ve Özel Koleksiyonlar" Semineri
- Türk-Japon Konsorsiyumu Dubai Metrosu'nu yapıyor
- Ankara Yeni Sahne yıkılacak
- Yossi Lemel'in "Patlayıcı Fikirler"i
- Anadolu Sağlık Merkezi, ULI Ödülleri Finalisti
- SOS İstanbul Yarışması: "İstanbul'un Liman Bölgelerinin Dönüştürülmesi Sürecinde Alternatif Öneriler"
- MIPIM 2006 Ödülleri
- Vitra "Red Dot" Ödülünü kazandı
- Köln Merkez Camisi Tasarım Yarışması sonuçlandı
- Eşref Denizhan'ı yitirdik
- Gülsün Sağlamer AIA Onur Üyesi
- Suha Özkan'a Mimarlığa Küresel Katkı Altın Ödülü
- Londra Metrosu en beğenilen tasarım
- Arkitera Genç Mimar Ödülü
- Serik Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Mimarî Proje Yarışması

- Kızıyakup Kent Parkı Kentsel Tasarım ve Mimarî Proje Yarışması
- Beylikdüzü "Cumhuriyet Caddesi ve Yakın Çevresi" Kentsel Tasarım Proje Yarışması sonuçlandı
- Engelsiz Kişisel Yaşam Alanı ve Mobilya Tasarım Yarışması
- V. Atilla Öven Strüktür Yarışması
- "İçindeki Çocuğu Çıkar" Oyuncak Tasarım Yarışması
- İstanbul Kültür Forumu'na Avrupa'dan geniş katılım
- MİV, ABD'ye Mimarî İnceleme Gezisi düzenliyor
- Uluslararası Sempozyum: "150. Yılında Dolmabahçe Sarayı"
- Uluslararası YAPI 2006 İstanbul Fuarı yapının geleceğine yön veriyor
- İnşaat malzemesi sanayisi büyümeyi sürdürecektir
- Archiprix-Türkiye 2006 Yarışması başvuruları başladı
- Film Gösterimi: Ağacın Türküsü
- Proje Sergisi: Archiprix Anadolu'da
- Mimarlıklar 07: Boğaçhan Dünderalp
- Fotoğraf Sergisi: "Anadolu'dan Yansımalar"
- Metrocity'yi mimarıyla gezdiler

Büyüteç 23

- İstanbul'daki Dubai Kulesi'nin esin kaynağı Infinity Tower..

Basından 24

- 1800 yıllık tarih sulara gömülüyor
- Mimarlığın Dili
- Kim geçecek o tünellerden?

Bir Konu 26

- Mimarî eleştiri üzerine on eleştirel görüş
INGEBORG FLAGGE

Ürünler 28

- Stoa'dan doğaltaş seçenekleri
- Land Porselen Seramik'ten Origin Antracita
- Kalekim'den AntiAsit Porselen Karo
- Çanakkale Seramik&Kalebodur'dan Kapadokya Serisi
- Samet Mutfak Sistemleri'nden Galia Mini Mutfak

- Lafarge'dan Diva "Anadolu Güneşi"
- RocaKale'den Babel
- Pon Mimarî Sistemi IF Ürün Tasarım Ödülü sahibi
- Grohe'den Essence
- Artema'dan işlevsel aynalar

Türk Karikatürü 30

- Oğuz Gürel

Sanat 32

- Ernst Barlach: "Modern Çağ Heykeltıraşı"
- "Özgürlük ve Aşk Şarkıları"
- Server Demirtaş Galerî Binyıl'da
- Selim Cebeci Galerî Nev'de
- "Yeni Resim" Galerî Nev'de
- "Gilles Deleuze İçin"
- Tahsin Aydoğmuş'un "Denge"si
- Eylül Sanat Galerîsi'nde üç ressam
- Evren Tekinoktay Galerîsi'te
- "Nar, Gül, Lale, Karpuz"

Yayımlar 34

- Management and Preservation of Archaeological Sites
- Conservation of the 20th Century Architectural and Industrial Heritage
- İstanbul'da "Soylulaştırma" *Eski Kentin Yeni Sahipleri*
- Kentlerin Dönüşümü - *Kent Teorisi ve Kentsel Yaşam*



“Türkiye Mimarlık Politikası”na Doğru... 37

DOĞAN HASOL

Türkiye yalnızca, tarih boyunca ürettiği iyi mimarlık örnekleriyle övünmekle yetinemez; doğayı, çevreyi ve var olan tarihsel değerleri korumanın yanısıra yeni mimarlık değerleri üretmeyi hedefler.

Genç Mimarlar Tartışıyor:

“Türk Mimarlığının Geleceği” 39

Mimar Yunus Aran anısına, “Yunus Aran Birlikteliği” ve MSGSÜ Mimarlık Fakültesi’nce düzenlenen dizi konferansların 26.sı, 8 Mart’ta gerçekleştirildi. Emre Arolat, Ayşe Hasol Erkin ve Murat Tabanlıoğlu “Türk Mimarlığının Geleceği”ni tartıştılar..

Mimarlık-Şehircilik, Bina-Kent, İç-Dış, Özel-Kamusal Arasında

Kentsel Arayüzler 44

HAVVA ALKAN BARA

Mimarlık ile şehircilik arakesitinde kalan ve her iki grubun da sahiplenmediği; yaşamsal kurguyu etkileyen, gerek kullanıcıların, gerekse tasarımcıların varlığını fark ettikleri ama çoğu zaman adını koyamadıkları kentsel arayüzler, tasarımın bütününe belirleyici rol almaktadırlar.

Avrupa Yapısal Çelik Birliği ve 2005 Avrupa Çelik Yapı Tasarım Ödülleri 50

Hazırlayan: YAŞAR MARULYALI

Çelik Yapı Tasarım Ödülleri, çeliğin mimarlıkta ve inşaat işlerinde kullanımını ve yaratıcılığı teşvik etmek için verilmektedir. İçlerinde Türkiye birincisi Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampusu projesinin de bulunduğu ödül alan yirmi ülkeye ait projeleri, jürinin yorumlarıyla birlikte sunuyoruz.

Yarınlarda Yaşam: “Living Tomorrow” 61

Amsterdam

Mimari Tasarım: UN STUDIO

“Living Tomorrow”, 30’dan fazla katılımcı firmanın geleceğin büro ve ev tasarımı başlığı altında ürünlerini sergilediği bir buluşma noktası. Sergi, UN Studio’nun tasarladığı fütüristik formuyla ziyaretçilerde merak uyandıran bir yapının içinde gerçekleştirilmekte. Bu uzaysal tasarım, içinde gerçekleştirilen sergiyle örtüşüyor.

Göçebe Müze 66

New York, ABD

Mimari Tasarım: SHIGERU BAN ARCHITECTS + DEAN MALTZ ARCHITECT

Tarihi bir rıhtım üzerine inşa edilmiş, 20.4 metre genişliğinde ve 205 metre uzunluğundaki müze, Shigeru Ban’ın New York’taki ilk binası olmanın yanısıra, kentin konteynırlardan inşa edilmiş ilk kamusal yapısı..

Aarhus Modern Sanatlar Müzesi Danimarka 70

Mimari Tasarım: SCHMIDT, HAMMER & LASSEN

Müze, yeşil bir yüzey üzerinde, beyaz iç mekâna sahip kırmızı bir küp olarak tanımlanabilir. Keskin hatlara sahip masif bir küp biçiminde olan yapı kırmızı tuğlalarla kaplanmıştır.

Sungate Port Royal Resort Beldibi, Antalya 76

Mimari Tasarım: ATÖLYE T. MİMARLIK - TUNCAY ÇAVDAR

Kompleksin planlanmasında doğurgan çelişkileriyle Akdeniz kent yapısı örneğinin etkin bir model ve esin kaynağı olabileceğini düşündük. Bu yerleşmelerin bizi etkileyen özelliklerinden biri de yapılaşmanın giriftliği oldu.

Kurukahveci Mehmet Efendi Fabrikası Yönetim Yapısı 81

Dudullu, İstanbul

Mimari Tasarım: LIMITED -

HAYDAR KARABEY

Çevrenin, bir sanayi “getto”su gibi tekdüze ve niteliksiz gelişimine de eleştiri olabilecek biçimde, dolu-boş dengeleri farklı dilde düzenlenmiş, geometri tabanlı bir öneri geliştirdik.

Mekânsal Bilgi ve Bilgisayar Oyunu Oynama Alışkanlığı 85

EBRU ÇUBUKÇU - K. MERT ÇUBUKÇU - JACK L. NASAR

Bilgisayar oyunu oynama sayesinde sanal mekânda gelişen mekân farkındalığının gerçek mekânlara da sağlıklı biçimde aktarılabilmesi, mimarlık ve çevre bilinci taşıyan kuşaklar yetiştirilmesinde önemli rol üstlenecektir.

Çok katlı Çelik Binalarda Kompozit Döşeme Sistemleri 88

CENK ÜSTÜNDAĞ - OĞUZ CEM ÇELİK

Kompozit döşeme sistemlerinin sürekli gelişimine koşut olarak yenilikçi sistemlerin kullanımı hem ekonomik olarak, hem de mimari istemler bakımından elverişli olmaktadır.

Tasarım, Zanaat ve Endüstriyel Tasarım Kavramlarının Farklarının İrdelenmesi 93

NİGAN BAYAZIT

Tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı kavramlarına birçok yayında ve yasada gereği gibi yer ayrılmadığı için yasanın uygulanışında bazı hatalara ortaya çıkmaktadır. Bu hatalar giderek daha ciddi haksız rekabet sorunları yaratmaktadır.

Müridoğlu ve Bedenin Uyumsal Bütünlüğü 97

KAYA ÖZSEZGİN

“Kuğu nedir? Uzaya bulaşmış kaz... Zühtü Müridoğlu’nun heykellerinden sonra, her kazın, kuğu olma hakkı doğdu...”