



## Görüş-Tartışma 4

- “İstanbul’un ‘Beşi Bir Yerde’si’:  
Uyuşturucu, Fuhuş, Yağma, Yasadışılık,  
Trafik...!
- Haydarpaşa Garı
- Haydarpaşa için çağrı
- Atatürk’ün vasiyeti,
- Sezer ve Büyükanıt’ın korumasına  
emanet...
- Havalimanı ve Opera

## Haberler 8

- Müteahhitlerle 1 milyar dolarlık borç  
görüşmesi
- Bayındırlık Bakanlığı’ndan köylülere ev  
projesi
- Deprem dava dosyaları zaman aşımına  
giriyor
- Depreme karşı “Akıllı Beton”
- İstanbul Çevre Düzeni Planı’nın iptali  
için dava
- 7’lik deprem uyarısı
- TOKİ, 2007 için 250 bin konutluk  
program yaptı
- Kiralarda yüzde 19.9 arttı
- Belediyelerde mali durum
- Okul binaları satılıyor
- Dubaililer kıvrılan gökdelenler inşa  
edecek
- Acaristanbul villaları yıkılabilir
- Fayın tam üstüne 40 tersane kurulacak
- Yuvacık Barajı boşaldı
- Tekfen 50 yaşında..“Ortak değil kardeş  
olduk 50 yılı devirdik”
- Ankara uygar şehirler sıralamasında  
sonuncu oldu
- Anadolu Hızlı Trenle Örülüyor
- Kadıköy’de yeni bir cami girişimi
- Çanakkale Anıtı onarılıyor
- “Beşinci santral Uludağ’ı yok eder”
- Selimiye’de oluşan tahribat
- Projelerle birlikte, 180 dönümlük çarşı  
geliyor
- Mimarlık Müzesi’nde yeni sergi
- Mimarın devlete karşı adli zaferi: Berlin  
Merkez Garı
- Eyfel Kulesi’ne rakip gökdelen
- Hülya Yürekli Araştırma Görevlisi Bursu

- Altyapısız Mimarlık sempozyumunda  
“Uzay Mimarlığı” tartışıldı
- Zaha Hadid, Uluslararası Betile Mimarlık  
Yarışması birincisi oldu
- Kanyon’a Dubai’den mimarlık ödülü
- EAA-Emre Arolat Architects  
“Emerging Architecture”da  
ödüle kazandı
- Genç mimarlara İspanya’dan ödül
- Silverline geleceğin mutfağı tasarım  
yarışması sonuçlandı
- Alüminyum 2006 Ödülleri sahiplerini  
buldu
- Lighttouch Design ‘07
- “Evimde Güneş Enerjisi”
- 2. Uluslararası Living Steel Sürdürülebilir  
Konut Tasarım Yarışması
- “Electrolux Design Lab 2006”nın birincisi  
Metin Kaplan oldu

## Bir Konu 20

- Okyanusa uzanan Bilbao

## Büyüteç 22

- İstanbul Surlarına yapışan parazitler

## Basından 24

- İstanbul’u kim yönetti?
- Moralimiz bozulmasın  
(Her şey olacağına varır)
- Acarantalya!
- Mescit!
- Düsseldorf’da...
- Yağma karşısındaki tutum ne kadar  
samimi?
- En iyi bildiğin işi yap!!!
- YAPI’nın tanıklığında 33 yıl

## Ürünler/Yenilikler 28

- Dupont™ Corian®’la Delirium Yum!
- Orjinal Stor’dan NEES alüminyum  
panjurlar
- Botek’ten renkli çatılar
- A enerji sınıfında çok işlevli fırınlar
- Grohe SilkMove® özellikli yeni Europlus
- Arlight’tan ödüllü aydınlatma tasarımı
- Bticino’dan saydam ayrıntı: Light Kristal
- Lagranja Design’dan UTO

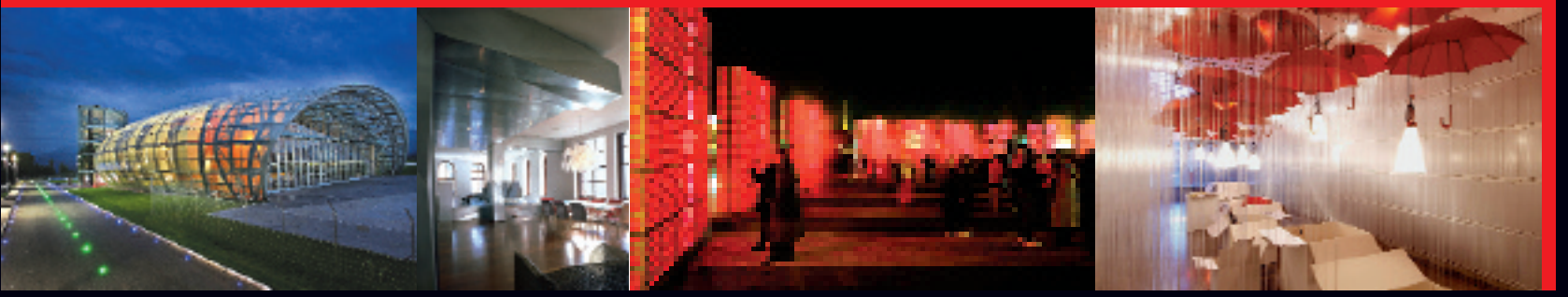
## Behiç Ak’tan 30

## Sanat 32

- Şükrü Karakuş Garage of Art’ta
- Fevzi Karakoç’tan Retrospektif Sergi
- Eva Haule: “Tutsak Kadınların Portreleri”
- “Meltemofİstanbul”
- Tamer Hartevioğlu’ndan “Panoramik Bir  
Rüya: Paris”
- Ali Arif Ersen’in objektifinden  
Saraybosna
- Dokoupil “Farklı Teknikler”

## Yayımlar 34

- Renk Dünyamız 101 Kompozisyon+  
101 Yorum
- Türkiye’de Beton Prefabrikasyonun  
Tarihçesi
- Albert Gabriel (1883-1972)  
Mediterranean Modern
- A Manual for Ecological Design



## 2006'nın Bir Özeti ve Gözlemler 40

Doğan Hasol

Genel Görünüm, Planlama-İmar-Ulaşım, Yapı Sektörü, Konut-İstanbul, İstanbul Müze-Kent Projesi, Müzeler, Deprem, Kısa Kısa..., Yok Edilen Mimarlık Değerleri, Ödüller

## Üniversite - Kent İlişkisi 42

Derya Oktay

"Üniversite-Kent İlişkisi" ile bu ilişkinin değişen boyutları, "Michigan Üniversitesi-Ann Arbor Modeli" ve Kuzey Kıbrıs'taki üniversite-kent ilişkileri bağlamında anlatılıyor.

## Zaman İçinde Takvim 48

Şinasi Acar

"Her Âlemin Sinin ü Tevârihi Muhtelif Her Bir Zeminde Başka Hesâb Üzredir Zamân" Ziya Paşa "Her âlemin yılları ve takvimi başka, her yerde zaman hesabı değişik" diyor.

## Renkli Bir Kampus 56

Mimari Tasarım: Périphériques Architects

Jussieu Üniversitesi 16M binası, iç mekân hareketliliği, dış cephesindeki özel güneşkırıcıları ve renk seçimleriyle dikkat çekiyor.

## Düşsel Bir Kabuk 64

Mimari Tasarım: Atelier Volkmar Burgstaller ZT GMBH

Hangarda yer alan küçük köprüler ve rampalar, yapıyla gözlemciler arasında bir diyalog oluştururken, alışılmamış bakış açıları yaratıyor.

## TOBB ETÜ Kampusu 70

Mimari Tasarım: A Tasarım-

Ali Osman Öztürk

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nin kurgusu teknoloji, esneklik, dönüşebilirlik ve işlevsellik konseptleri çerçevesinde tamamlanmış.

## Gardner Evi 78

Mimari Tasarım: Valerio Dewalt Train Ass.

Projeye, mimari bir tasarımdan çok sanat yerleştirmesi gibi yaklaşılarak, başka bir dünyaya ait soyut, metal yüzeyli mekânlar yaratılmış.

## Işık Çeşmeleri 82

Peyzaj tasarımı Peter Walker and Partners'ın olan Triangle Park, Missouri'ye bağlı St. Louis'in kent merkezinde bir çekim noktası oluşturuyor.

## "Outlet" ve Eğlence Merkezi 84

Mimari Tasarım: ERA Şehircilik, Mimarlık, Müşavirlik Ltd. Şti.

Strüktürler yoluyla bir dizi eklenmelerden oluşan projenin iç dinamiği her ölçekte "sokak" teması esas alınarak oluşturulmuştur.

## Tarihi Yapılarda Onarım ve Güçlendirme 88

Haluk Sesigür, Oğuz Cem Çelik, Feridun Çılı

İTÜ öğretim üyeleri tarafından Prof. Müfit Yorulmaz'a adanan yazı, "Tarihi Yapılarda Taşıyıcı Bileşenler, Hasar Biçimleri, Onarım ve Güçlendirme" konusunu ayrıntılı olarak ele alıyor.

## İstanbul Sur Restorasyonları Üzerine 96

Doğan Kuban

Doğan Kuban 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'daki Sur Restorasyonları üzerindeki tartışmaların daha sağlıklı olmasına yardım edecek düşüncelerini özetliyor.

## Konfor Uyuşturur! 100

Saltuk Özemir

Garanti Galerisi'deki, "Konstantin Grcic Industrial Design: Yüksek-Alçak" başlıklı sergisi için İstanbul'a gelen tasarımcı, endüstriyel tasarıma ve tasarım eğitiminin bu bağlamda nasıl bir rol oynadığına ilişkin sorularımıza yanıtladı.

## Şan Tiyatrosu Tuval Olursa... 106

Yangından sonra harabeye dönen ve Surp Agop Hastanesi'nin otoparkı olarak kullanılan Şan Tiyatrosu'nun sahnesi bugün, Haydar Özay'ın İstanbul resmine ev sahipliği yapıyor.

## Bilinmeyen Peşinden 108

Hülya Küpçüoğlu

Devabil Kara'nın deyimiyle "4. katman" uzak geçmişi işaret ettiği gibi yakın geçmişi ve anı da içerisinde barındıran, bilinmeyen, boşluğun ifadesidir.