

**YAPI 306** MAYIS MAY 2007  
AYLIK MİMARLIK TASARIM KÜLTÜR SANAT DERGİSİ  
MONTHLY ARCHITECTURE DESIGN CULTURE AND ART MAGAZINE

**Kuruluşu** Founded 1973

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ** EDITOR-IN-CHIEF  
**Doğan Hasol**

**YAZI KURULU** EDITORIAL BOARD  
**Doğan Hasol**  
**Prof. Dr. Bülent Özer**

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ** MANAGING EDITOR  
**Banu Binat**

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ YARDIMCILARI** ASSOCIATE EDITORS  
**Burçin Yılmaz**  
**Yasemin Keskin Enginöz**

**GRAFİK TASARIM** GRAPHIC DESIGN  
**Emre Çıkınoğlu, BEK**

**GRAFİK UYGULAMA** REALIZATION  
**Kenan Öztürk**  
**Aslıhan Abay**

**REKLAM SATIŞ** ADVERTISEMENT  
**Cihat Er, Derviş Yıldız, Nuray Turhan, Özlem Özdamar**

**İNGİLİZCE DANIŞMANI** ENGLISH CONSULTANCY  
**Dayna Tümer**

**BASKI** PRINT  
**Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş.**  
**Yenibosna, Değirmenbahçe Cad. No: 59**  
**Bahçelievler 34530 İstanbul**

**BASKI TARİHİ** PRINT DATE  
**26 Nisan 2007**

**RENK AYRIMI** COLOR SEPARATION  
**OKYANUS**

**DAĞITIM** DISTRIBUTION  
**Doğan Dağıtım**

**YAYIN TÜRÜ** TYPE OF PUBLICATION  
Yaygın

**SAYISI** SINGLE COPY  
7 YTL (KDV Dahil)

**ABONMAN** ANNUAL SUBSCRIPTION RATE  
12 sayı: 77 YTL (KDV Dahil)  
Öğrencilere: 64 YTL (KDV Dahil)

**POSTA ÇEKİ HESABI** POSTAL CHEQUE ACCOUNT  
33454.5

**DIŞ ÜLKELER** TO ABROAD  
US \$ 105.-

**ABONELER VE DAĞITIM SERVİSİ** SUBSCRIPTION SERVICE  
Yurdeniz Kanlıoğlu  
(0212) 230 29 19

**YAZI VE YÖNETİM BÜROSU**  
EDITORIAL AND ADMINISTRATIVE OFFICE  
Cumhuriyet Caddesi 333/1 Harbiye 34367 İstanbul  
Tel: 0212 230 29 19  
Faks: 0212 248 48 14  
yapiyayin@yem.net

Yayımlanan yazılardaki düşünceler yazarlarına ait olup YAPI dergisini bağlamaz.  
Kaynak gösterilerek yazılardan alıntı yapılabilir.

**ISSN 1300-3437**

## İçindekiler

KAPAK COVER

### Sahne Sanatları Merkezi, Abu Dabi Performing Arts Centre, Abu Dhabi

KAPAK RESMİ COVER IMAGE  
**Zaha Hadid Architects**

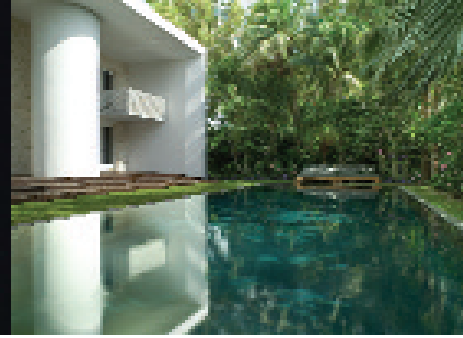
32



39



78



85



95



101



### Görüş-Tartışma 10

- Mimarlık tanımı üzerine öznel düşünceler\*
- Kârlılık her türlü değerın önüne geçerse
- Uğur Tanyeli'nin illüzyonları (yani hayalleri)

### Haberler 18

- Okulları TOKİ yapacak
- “Yabancılara sınırsız satış” iptal oldu mu?
- Tarlabası ve Balat kentsel dönüşüm projeleri
- Uyum villaları ne olacak?
- Karadeniz sahil yolu açıldı
- Dinamikler 2007’de “Yatırım ve Risk Yönetimi” ele alındı
- Küresel ısınma en çok yoksulları etkileyecek
- “19. Yapı ve Yaşam Kongresi” sonuçlandı
- Türk Yapı Sektörünün En Büyük Fuarı
- Eric Owen Moss: “Çok Fazla: Yeterli Değildir”
- Doğan Hasol’a Mimarlık Onur Ödülü
- Altıncı Uluslararası Space Syntax Sempozyumu
- “Geleceğin Yapılarını Tasarlamak”
- Osmanlı Mimarisi Mayıs ayında yayımlanıyor

### Basından 34

- Belediyenin Kiptaş’ı 1 trilyona daire satıyor!
- İstanbul ufkunun sevimsiz hayaletleri, kent boşluğunun haksız egemenleri ve iki örnek
- 4. Murat

### Bir Konu 36

- Londra Belediye Binası’nın fotovoltaik tesisi

### Büyüteç 38

- İmar planları yoluya güzelleştirme

### Ürünler-Yenilikler 40

- Philips’ten Imageo Led mum ışığı
- Filli Boya’dan Alpina Promat
- Kale Grubu’ndan üç boyutlu teknoloji

### Behiç Ak’tan 44

### Sanat 46

- ULİSfotofest
- Bir Atölye Projesi: “Uzak-Yakın Buluşmalar”
- Yaşama Değın Kırmızı

### Yayınlar 48

- Üsküdar Merkez Mahalleleri Osmanlı Dönemi Su Uygurlığı Eserleri
- Gökdelen

### Elvada İnönü Gezisi 52

**Doğan Hasol**

### C. Holzmeister’in Türkiye Yılları 54

**Clemens Holzmeister, Cengiz Bektaş**  
Clemens Holzmeister’in 1960’lı yıllarda yazdığı Türkiye Yıllarını anlatan yazısıyla birlikte Mesut İlgın’a yazdığı iki mektubu, gönderdiği eskizi ve Cengiz Bektaş’ın Holzmeister üzerine kaleme aldığı bir makaleyi yayımlıyoruz.

### Su Kıyısında Gelişen Mimarlık 60

**Vedat Tokyay**

Vedat Tokyay yazısında Amsterdam Doğu Liman Bölgesi deneyimi sonucunda su ile mimarlık ve insan arasındaki ilişkinin evrensel yapısını ve nedenselliklerini sorguluyor.

### Bakırköy Adalet Sarayı 68

**MİMARİ TASARIM:**

**Umur Erkman, Uğur Erkman**  
Bakırköy Adalet Sarayı’nın ağırbaşlı, vakur ve hattâ çatık kaşlı imajı, kesin bitmiş bir geometri, kalıcı yapı malzemesi ve belli ölçüde vurgulanmış bir anıtsallıkla sağlanmış.

### Halil Bektaş İlköğretim Okulu 74

**MİMARİ TASARIM:**

**Bektaş Mimarlık**  
Sıkışık kent merkezinde olduğu için zorlu bir tasarım olan Halil Bektaş İlköğretim Okulu, çocukların bu sıkışıklığı yapı içinde en az algılamaları temeli üzerine kurgulanmıştır.

### Villa Allegra 80

**MİMARİ YENİLEME VE İÇ MİMARİ TASARIM:**

**Oppenheim Architecture**  
Genç mimar Chad Oppenheim’in kendi evi olan bu yapı, yaşamın sunduğu zevkleri en üst düzeye çıkarmak üzerine kurulu bir tasarım anlayışını yansıtıyor.

### Termal SPA Merkezi 84

**MİMARİ TASARIM:**

**Grimshaw Architects**  
Yüksek teknoloji ürünü yapıların mimarı Grimshaw, yeni SPA merkeziyle, ılıcalarıyla ünlü tarihi Bath kentine yeniden yaşam veriyor.

### Sahne Sanatları Merkezi 90

**MİMARİ TASARIM:** Zaha Hadid, Patrik Schumacher  
Zaha Hadid’in Abu Dabi’de tasarladığı yeni sahne sanatları merkezi, organik mimarlığın ulaştığı son noktayı sergileyerek denize doğru filizleniyor.

### İki Fuar Standı Tasarımı 94

**TASARIM:** Demirden Design

Demirden Design’ın tasarladığı Nokia ve Kütahya Seramik fuar standları 2007 “red-dot” Uluslararası Tasarım ödüllerinin “ürün tasarımı” kategorisinde birer ödül aldı.

### “Düşünce Adamı ve Mimar” 100

“Ağa Han” ödülünü üç kez alan tek mimar olan Turgut Cansever’in entelektüel ve mimari serüveni, “Turgut Cansever: Düşünce Adamı ve Mimar” başlıklı sergiler kapsamında, bir kitap ve çeşitli etkinliklerle irdeleniyor.

### Gösteri Bahçeleri 104

**Gökçen Firdevs Yücel**

Bir çiçek ve bahçe festivali olan “The Chelsea Flower Show” konusunda uzman 600’den fazla peyzaj mimarı, mimar ve botanik bilimciyi bir araya getiriyor.

### Mekânın Yaya Hızına Etkisi 110

**K. Mert Çubukçu, İbrahim Akgül**

Çalışmada, fiziksel özellikleri farklı iki mekânda yaya yürüyüş hızları ölçülerek mekânın, yaya hızı üzerinde ölçülebilir bir etkisi olup olmadığı sorusuna yanıt aranıyor.

### Tasarım - İşlev - Teknoloji 114

**Ayşe N. Erek**

Yazıda, telefonun estetik tarihinin, başlangıcından başlayarak kısa bir görünümünü sunuyor.

### Doğal Zihin - Öz Yaratı 120

**Gülseli İnal**

Gülseli İnal, Maria Kılıçoğlu’nun 11 - 31 Mayıs 2007 tarihleri arasında Galeri Baraz’da açılan heykel sergisi özelinde, sanatçının heykellerini yorumluyor.

**BU SAYIDAKİ REKLAMLAR DİZİNİ**

- Bosch Sanayi ve Ticaret A.Ş. **39**

- Çimsa Çimento San. ve Tic. A.Ş. **1**

- Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. **29**

- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.

(Karo Seramik) **21**

- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri San. ve Tic. A.Ş.

(Vitra Therm) **45**

- Ege İnşaat Malzemeleri Pazarlama A.Ş. **73**

- Ege Profil Tic. ve San. A.Ş. **42-43**

- Ferrolı Isıtma ve Klima Sist. Tic. ve Servis A.Ş. **31**

- Grome İç ve Dış Tic. Ltd. Şti. **33**

- Hafele Mobilya ve İnşaat San. ve Tic. A.Ş. **37**

- İzocam Ticaret ve Sanayi A.Ş. **Arka Kapak İçi**

- Lafarge Türkiye **Arka Kapak**

- Nees Otomatik Panjur ve Kapı Sistemleri **41**

- Premdor Kapı San. A.Ş. **17**

- Radikal Gazetesi **51**

- Saray Mimari Sistemler **5**

- Seramiksan Turgutlu Seramik San. ve Tic. A.Ş. **25**

- Silkcotat Duvar Kapl. San. ve Tic. Ltd. Şti. **15**

- Travertine Bros Doğaltaş Madencilik Sanayi ve

Ticaret A.Ş. **3**

- Trakya Cam Sanayi A.Ş. **8-9**

- Türk Ytong Sanayi A.Ş. **49**

- Viko Elektrik ve Elektronik End. San. ve Tic. A.Ş.

**Ön Kapak İçi**

- Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş. **2, 4, 16, 50, 99**