

Projelerden, Haberlerden Seçki

2007

S.301-313

Esenboğa Havalimanı, Ankara



Mimari Tasarım: Essa Proje Danışmanlık ve Teknik Hizmetler İş Ortaklığı
Sonsuzluk: akan zaman içinde küçük bir çizgi olmak... Havalimanının tasarım sürecinde en etkili temalardan biri buydu.

Mevlana Kültür Merkezi, Konya



Mimari Tasarım: Hasan Şener, Hasan Dörter
Mevlana Kültür Merkezi; Konya'da gerçekleştirilmekte olan Mevlana ile ilgili bütün etkinliklerin, anlam ve işlevine uygun mekânlarda ve bir arada yapılmasını sağlamayı amaçlar.

“santralistanbul”, Silahtarağa, İstanbul



Konsept Tasarım: Emre Arolat (EAA),

İhsan Bilgin (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Nevzat Sayın (NSMH)
Mimari Tasarım: Çağdaş Sanatlar Müzesi,
Eğitim Yapıları Emre Arolat (EAA),
Nevzat Sayın (NSMH)

Eylül ayında açılan Bilgi Üniversitesi
“santralistanbul” kampus projesine,
mimarlarının projeyi bir bütün olarak ele
aldığı yazı ve kampaştaki önemli yapıların
ayrıntılarını yer veriyoruz.

Kısa... Kısa... Kısa...

İstanbul Çevre Düzeni Planı'nın iptali için dava

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne (TMMOB) bağlı odalar, 1/100.000 ölçekli İstanbul Çevre Düzeni Planı'nın iptali için İstanbul İdare Mahkemesi'ne başvurdu.

TOKİ, 2007 için 250 bin konutluk program yaptı

Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ), 2003-2006 yılları arasındaki üç yıllık dönemi kapsayan etkinlik raporunu açıkladı. Konut seferberliğiyle 2003-2006 yılları arasında, 81 il ve 241 ilçede olmak üzere toplam 572 şantiyede 215.057 konuta ulaşıldığı belirtilen açıklamada, bu rakamın 100 bini aşkın nüfuslu 10 adet şehir anlamına geldiği ifade edildi.

Kadıköy'de yeni bir cami girişimi

Büyükşehir Belediye Meclisi CHP'li üyelerin itirazına karşın Selamiye'de vakıflara ait arazide cami yapılmasını kararlaştırdı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kararın mahkemeye taşındı.

YEM'den yeni bir başvuru adresi: santiyeciler.com

Türkiye'de önemli yapı projelerinin uygulama sorumluluğunu üstlenmiş şantiyecileri ve projelerini geniş kesimlere tanıtmayı amaçlayan “Şantiyeciler Sanal Arşivi” santiyeciler.com, Yapı-Endüstri Merkezi ve KONE işbirliğiyle yayın yaşamına başlıyor.

Deprem Konseyi kaldırıldı

Türkiye'nin 1999'da yaşadığı deprem felaketinin ardından Başbakanlık genelgesiyle 2000'de oluşturulan Ulusal Deprem Konseyi (UDK), yine Başbakanlık genelgesiyle lağvedildi.

Konut finansman sistemi “Mortgage” yasalastı

Kamuoyunda Mortgage olarak bilinen konut finansmanı sistemine ilişkin tasarımı 21 Şubat gecesi TBMM Genel Kurulu'nda kabul edilerek yasalastı. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, dar gelirliyi kira öder gibi ev sahibi yapmayı amaçlayan ipotekli konut finansmanı (Mortgage) yasasını onayladı.

TOKİ'ye büyük yetki

Gecekondu Kanunu'nda Bayındırlık Bakanlığı'na verilmiş olan hak, yetki ve görevler TOKİ'ye devredilecek.

Eric Owen Moss, 2- 6 Mayıs 2007 tarihleri arasında yapılan 30. Uluslararası Yapı 2007 İstanbul Fuarı'nda bir konferans verdi.

YAPI Dergisi dostlarıyla nice 300'lere

“www.mimarizm.com” yayında

Türkiye'de mimarlık yayıncılığı, Eylül ayından itibaren sanal ortamda yepyeni bir kaynağa kavuştu.

Kamu İhale Kanunu değişikliğine siyaset tepkisi

AKP hükümeti zamanında 7 kez değiştirilen ve yeniden değiştirilmesi planlanan Kamu İhale Kanunu'nda yapılması tasarlanan değişikliğe Sayıştay Denetçileri Demeği'nden (SAYDER) tepki geldi.

Karadeniz sahil yolu açıldı

Bayındırlık ve İskân Bakanı Faruk Özak'ın “namus belası” ve “akılsız proje” olarak nitelendirdiği, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın “sellerde etken” itirafıyla hatalı bulunduğu, Çevre ve Orman Bakanı Osman Pepe'nin ise “Yapanın elleri kırılın” dediği Karadeniz Sahil Yolu, inşaata karşı kamuoyu direnişinin başarıya ulaştığı yer olan Ordu'da açıldı.

Mimar Kemaleddin Bey'in anıt mezarı açıldı

Mimar Kemaleddin'in Bayezid Camisi Haziresi'nde bulunan ve tasarımı Can Çinicı ve Zeynep Mennan tarafından yapılarak yeniden düzenlenen anıt mezarının açılışı, mimarın ölüm yıldönümü olan 13 Temmuz Cuma günü törenle yapıldı.

AKM “1. Derece Kültür Varlığı” olarak tescil edildi

İstanbul 2 No'lu Koruma Kurulu, Atatürk Kültür Merkezi'ni 1.derece kültür varlığı olarak tescil etti. Daha önce “kültür varlığı” olarak tescil edilen AKM'nin, yenilenme projeleri için grubunun belirlenmesi gerekiyordu. Bu amaçla konuyu ele alan koruma kurulu, kültür merkezini “simge” değeri dolayısıyla birinci dereceden kültür varlığı olarak tesciledi.

İlk KUDEB kuruldu

İstanbul'daki tarihi yapıların restorasyonuna ağırlık veren Büyükşehir Belediyesi, bu amaçla 2007 yılında Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nü (KUDEB) kurdu.

Tatilya binası yıkılıyor

Beylikdüzü'nün bir simgesi olarak E5 yolunun kenarını süsleyen Tatilya Binası'nın yıkımına başlanıyor. Yıkımın amacı bir Alman şirketine Tatilya arsasının bir alışveriş merkezi inşa edilmek üzere kiralanması.

Tarlabası ve Balat kentsel dönüşüm projeleri

Beyoğlu'ndaki Tarlabası semti için en iyi teklifi veren Çalık Holding'e bağlı GAP İnşaat, toplam 3 bin binayı kapsayan ve 1 milyar dolara mal olması öngörülen rehabilitasyon projesinin 278 binalık ilk evresi için 100 milyon dolarlık bir proje hazırladı. Öte yandan Fatih Belediye Başkanlığı, Fener ile Ayvansaray arası ve sahil kesimi yenileme alanları için ihale açtı.

Mutlu Evi, Bitez, Bodrum



Mimari Tasarım: Ersen Gürsel,
Haluk Erar-EPA Mimarlık

Yapı, zeytin ağaçları arasında farklı taş örgüsü ve ahşap yapı malzemeleriyle, doğal çevrenin içinde onun bir elemanı olarak yerini almıştır.

Barajas Havalimanı, Madrid, İspanya



Mimari Tasarım: Richard Rogers Partnership, Estudio Lamelia Ortaklığı
Barajas Havalimanı yeni terminal binası tasarımı dört temel ilkeye dayanıyor: çevreyle bütünleşme, enerji, mekânsal algılanabilirlik ve esneklik.

Berlin Merkez Garı, Almanya



Mimari Tasarım: Meinhard von Gerkan,
Jürgen Hillmer

Tasarımı GMP Architects'e ait olan Berlin Merkez Garı Avrupa'nın en büyük tren istasyonu olma özelliğini taşıyor.

Mercedes-Benz Müzesi, Stuttgart, Almanya



Mimari Tasarım: UN Studio
Mercedes-Benz Müzesi'nin strüktürü bir yonca yaprağı gibi kurgulanmış: çizgi, yüzey ve hacim arasındaki sınırlar kayboluyor.

Marqués de Riscal Şarap Evi, Elciego, İspanya



Mimari Tasarım: Gehry Partners, LLP

Marqués de Riscal Şarap Evi, Gehry'nin ortaya koyduğu yenilikçi çizgiler ve yüzeylerin ulaştığı son noktayı ifade ediyor.

Projelerden, Haberlerden Seçki

2008

S.314-325

Büyük Efes Oteli, İzmir



Mimari Tasarım:
Has Mimarlık /
NBBJ

Yeni mimari projeler hazırlanırken en çok Büyük Efes Oteli'nin İzmir için taşıdığı anlam ve önem üzerinde duruldu. Otelin mimari karakteriyle bütünleşen, olabildiğince yalın mimarlık çözümleri arandı.

ODTÜ KKTC Kampusu Yurt Binaları, Güzelyurt, KKTC



Mimari Tasarım: TEKTONİKA Mimarlık Semra Teber Yener
ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampusu Yurt Binaları'nın mimari tasarımında belirleyici temel öğeler, sıcak iklim koşulları ve "yaşamsal" bir ölçekte "sosyalleşme gereksinimi" olarak sıralanabilir.

Kısa... Kısa... Kısa...

Hükümet İstanbul'u finans merkezi yapacak

Hazineden Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Şimşek, İstanbul'u finans merkezi yapmayı istediklerini, bunun için Merkez Bankası'nın da İstanbul'a taşınacağını, bu konuda gerekirse yasa değişikliği de yapılabileceğini açıkladı.

Türkiye'nin ilk antik gemi koruma laboratuvarı açıldı

2-B geri geliyor

Başbakan Tayyip Erdoğan başkanlığında 18 Ocak'ta toplanan AKP Merkez Yürütme Kurulu'nda (MYK) 10. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in veto ettiği ve 2-B olarak adlandırılan, orman vasfını kaybetmiş Hazine arazilerinin satışı için yeniden çalışılması ilke olarak benimsendi

Merkez Bankası'nı İstanbul'a taşıyacak plan onaylandı

Sultanahmet'te Bizans kalıntıları üzerine otel inşaatı

Sultanahmet'teki Four Seasons Oteli'nin, bitişiğindeki Osmanlı ve Roma döneminden kalma tarihi kalıntıların bulunduğu arazi üzerinde genişlemesine izin veren dönemin İstanbul 1 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu ile ilgili "soru işaretleri" artıyor. Otelin genişlemesine onay veren 5 kişiden dördünün belediye çalışanı olmasının yasa ihlali olduğu ortaya çıktı.

İstanbul'un UNESCO sınavı

"Dünya Kültür Mirası" listesinden çıkarılma tehlikesiyle karşı karşıya kalan İstanbul'da inceleme yapacak olan UNESCO Dünya Miras Komitesi heyeti, birçok önemli projeyi gözden geçirecek. İstanbul'daki sit alanlarının yönetimi, Süleymaniye ve Sultanahmet'teki uygulamaları araştırarak heyetin gündeminde, Marmaray, Haliç Köprüsü, Galataport, Haydarpaşa, Dubai Tower ve 3. köprü projeleri de bulunuyor.

Yenikapı eserleri için müze yapılacak

Türkiye Kyoto Protokolü'nü imzalayacak

TBMM Çevre Komisyonu Başkanı, AK Partisi Ankara Milletvekili Haluk Özdalga, Türkiye'nin kısa bir süre içinde Kyoto Protokolü'nü imzalayacağını söyledi.

UICB 50. yıldönümünü İstanbul'da kutladı

Yapı-Endüstri Merkezi'nin 1970 yılından bu yana üyesi olduğu Uluslararası Yapı Merkezleri Birliği "International Union of Building Centres (UICB)" 50. kuruluş yıldönümünü, Türk yapı sektörünün önde gelen adlarıyla birlikte İstanbul'da kutladı.

"Ekolojik Mimarlıkta Somut Adımlar"

Yapı-Endüstri Merkezi tarafından düzenlenen 'Ekolojik Mimarlıkta Somut Adımlar' Sempozyumu, 4 Nisan 2008 Cuma günü YEM Etkinlik Merkezi'nde gerçekleştirildi. Mimarlıkta sürdürülebilirliğin önemi ve ekolojik tasarımın gerekliliğinin vurgulandığı sempozyumda Türk ve yabancı mimarların araştırmaları, çalışmaları, projeleri ve öngörülerini üzerine sunular gerçekleştirildi.

YEM'in 40. Yılı kutlandı

Büyükşehirlerde iki binadan biri kaçak

Sayıştay Başkanlığı, "Büyükşehir Belediyelerinde Altyapı Faaliyetleri Koordinasyonu" konulu bir rapor hazırladı. Rapor kapsamında, büyükşehir belediyeleri, büyükşehir sınırlarındaki öteki belediyelerle su-kanalizasyon, gaz, elektrik ve telekomünikasyon hizmetlerini yürüten kurum ve kuruluşların 2004-2006 yıllarındaki faaliyetlerini incelendi. Büyükşehirlerde yüzde 50 dolayında kaçak yapı bulunduğu vurgulandığı raporda, "Kaçak yapı oranları, İstanbul'da yüzde 70, Ankara'da yüzde 30-40, İzmir'de yüzde 60 olarak ifade edilmektedir. Üstelik bu oranlar, kesin veriler olmayıp yetkililerin tahminlerini yansıtmaktadır" denildi.

"Haydarpaşa yok olur"

Tarihi Haydarpaşa Garı'nı da içine alan 110 hektarlık alanda 70 katlı çok sayıda gökdelenin yapılmasının önünü açan "Haydarpaşa Manhattan" projesi için ilk ihale 19 Temmuz günü yapıldı.

Şevki Vanlı'yı yitirdik

Türk mimarlığına düşün ve uygulama alanında önemli katkılarda bulunan Şevki Vanlı'yı 28 Temmuz Pazartesi akşamı yitirdik.

Türkiye'de mimarlık örgütlenmesinin 100. yılında Emin Onat ve Sedat Hakkı Eldem anılacak

Barcelona'da Dünya Mimarlık Festivali yapıldı

Aylardır beklenen ve bu yıl ilki düzenlenen WAF Dünya Mimarlık Festivali 22-24 Ekim arasında Barselona'da gerçekleşti.

"Memet Fuat Eleştirisi/İnceleme, Deneme ve Yayıncılık Ödülü" YEM Yayınları'nın

"Ekolojik Gökdelen" in mucidi Ken Yeang Yapı-Endüstri Merkezi'nde

ODE Yalıtım ana sponsorluğunda 23 Mayıs 2008 Cuma günü Yapı-Endüstri Merkezi'nde düzenlenen konferans kapsamında mimarlıkta ekoloji ve sürdürülebilirliği bu kez de dünyaca ünlü mimar Dr. Ken Yeang "Yeşil Tasarım ve Planlama" konusunu gündeme getirdi.

Koç Üniv. Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul



Mimari Tasarım:

Fahrettin Ayanlar (müellif mimar)

Var olan binaların yenilenmesinden oluşan bu proje, önceden yapılmış olan çarpık yapılaşmanın nasıl düzeltilmeye çalışılan Beyoğlu'na bu konuda nasıl katkıda bulunulacağına küçük bir örnek.

BMW Dünyası, Münih, Almanya

Mimari Tasarım: Coop Himmelb(l)au- Wolf D. Prix/W. Dreibholz & Partner ZT GmbH

Tek bir çatı altında birbirine bağlı birçok yapıyı barındıran "BMW Welt" (BMW Dünyası), açık ve saydam mekânlarıyla, otomobil tutkusuna yeni bir tanım getiriyor.



Afrodisyas Ek Müzesi, Geyre, Aydın



Mimari Tasarım:

Bektaş Mimarlık İşliği,
Cengiz Bektaş,
Y. Müh. (Mimar)

Antik çağın en önemli heykel okulu olan Afrodisyas'ta bundan 18 yıl önce bir müze yapılmıştı, ama çok küçüktü. Daha sonra yapılacak büyük müzenin yerine, eskisine ek bir müze yapılması; burada Sebastian yontularının sergilenmesi kararlaştırıldı.

Meydan Alışveriş Merkezi, Ümraniye, İstanbul



Mimari Tasarım:

Coop Himmelb(l)au- Wolf D. Prix/W. Dreibholz & Partner ZT GmbH

Tek bir çatı altında birbirine bağlı birçok yapıyı barındıran "BMW Welt" (BMW Dünyası), açık ve saydam mekânlarıyla, otomobil tutkusuna yeni bir tanım getiriyor.

Projelerden, Haberlerden Seçki

2009

S.326-337

“Yalın Kaya Evi” Assos, Ayvacık, Çanakkale

Mimari Tasarım: Coşkun Karadeniz

250 m²’lik konut, açık ve yarı-açık mekânları belirlemek ve rüzgâr-güneş etkilerinden korumak amacı ile yaklaşık 5x50 metre uzunluğunda bir “duvar” gibi kullanılmıştır.



Kaliforniya Bilim Akademisi, San Francisco, ABD

Mimari Tasarım: Renzo Piano Building Workshop
Kaliforniya Bilim Akademisi’nin engebeli çatı yüzeyi boyunca dağıtılmış pencerelerden sergi alanına doğal ışık giriyor ve mekân doğal yollardan havalandırılıyor.



AR-GE Binası, Gebze

Mimari Tasarım: Erginoğlu&Çalışlar

Bir bilişim ve teknoloji üretim merkezi olarak tasarlanan yapı, arazi konumu, manzara ve yönler doğrultusunda girişte tek, büro cephesinde dört katlı bir kurgu içerisinde planlanmıştır.



Dağ Evleri, Kopenhag, Danimarka

Mimari Tasarım: BIG Aps.

Barcelona’da yapılan Dünya Mimarlık Festivali’nde Konut/Barınma kategorisinde birinci seçilen “The Mountain Dwellings” projesinde teraslı konutlardan bir yamaç oluşturuluyor.



Kısa... Kısa... Kısa...

2-B arazileri için satış ve TOKİ’ye devir yolu açıldı

Kamuoyunda 2-B olarak adlandırılan “orman vasfını yitirmiş Hazine arazilerinden” üzerinde yapılaşma bulunandan 400 m²’ye kadar olanların tümünün rayiç bedel üzerinden hak sahiplerine satılmasına ya da Maliye Bakanlığı eliyle TOKİ’ye devrine olanak getiren düzenleme TBMM Genel Kurulu’nda 26 Şubat 2009 günü kabul edilerek “yasalaştı”.

“Bedava kömür kirliliği” Fransız basınında

Fransa’nın önde gelen gazetelerinden Le Monde, Türkiye’deki bedava dağıtılan kömürün, kirliliği kaygı verici düzeylere çıkardığını belirterek, “Türkiye kara bir tabakayla kaplı” ifadesini belirtti.

İstanbul Çevre Düzeni Planı

İstanbul’un anayasası sayılan, İstanbul Metropolitan Planlama ve Kentsel Tasarım Merkezi (İMP) tarafından hazırlanan “Çevre Düzeni Planı” belediye meclisinde oylukluğu ile kabul edildi. Plana göre Tuzla, Silivri ve Kartal kentin yeni çekim merkezleri olacak. Daha önce Çorlu’da inşa edilmesi düşünülen İstanbul’un 3. havalimanı topografik uygunluğu ve düz bir mekân olması nedeniyle Silivri’ye yapılacak. Haydarpaşa Limanı kruvaziyer limanı olarak planlanırken Haydarpaşa Gan’nın arkasındaki alan turizm ve kültür alanı olarak kullanılacak.

Sulukule ve Tarlaabaşı projelerinde soru(n)lar

2005 yılında yürürlüğe giren 5366 sayılı “Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması” yasaının İstanbul’daki ilk uygulamaları “Sulukule” ile “Tarlaabaşı” bölgeleri.

İstanbul’da 22 okul satışa çıkarıldı

Valiliklere ve Milli Eğitim Müdürlüklerine bir genelge gönderen Milli Eğitim Bakanlığı, satış planlanan okulların 10 Temmuz 2009 tarihine kadar bildirilmesini istedi. Bu 22 okul arasında Çamlıca Kız Lisesi, Kandilli Kız Lisesi, Etiler Otelcilik Turizm Meslek Lisesi, Fenerbahçe Lisesi, Etiler Lisesi gibi köklü eğitim kurumları da bulunuyor.

“Bu plan Trakya’nın sonu olacak”

Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ Kent Konseyi yöneticileri ve çevre örgütleri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ne bağlı İstanbul Metropolitan Planlama Merkezi’nce (İMP) hazırlanan Ergene Havzası Çevre Düzeni Planı’na tepki gösterdi.

Turgut Cansever’i yitirdik

Ağa Han Mimarlık Ödülü’nü üç kez almış tek mimar olan Turgut Cansever, 22 Şubat 2009 günü İstanbul’da yaşama veda etti.

Sel Karadeniz’i vurdu: Kader değil ihmal

Doğu Karadeniz’de yıllardır bir türlü önlenemeyen sel baskınları Temmuz ayı içinde 8 kişinin ölümüne yol açtı. Ordu İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Bahri Özüdoğru, Karadeniz Otoyolu’nun yanlış planlanmasının ve deniz dolusu ile yapılmasının da felaketlerin nedenlerinden biri olduğunu belirtti.

Demiryolu uzunluğunda sonuncu, demiryolu kazalarında birinciyiz

“Ulaşımın Demiryolu Gerçeği” adlı bir rapor hazırlayan TMMOB Makina Mühendisleri Odası Genel Sekreteri Ali Ekber Çakar, demiryolu uzunluğu açısından Avrupa sıralamasında en sonda yer alan Türkiye’nin, demiryolu kazalarında ise birinci olduğunu belirtti.

“Yaşasın Mimari”nin yayını tamamlandı

Toplumda mimarlık bilincini yaygınlaştırmak amacıyla İstanbul Serbest Mimarlar Derneği’nin AB desteğiyle FOLIA (Fragments of Living in Architecture) projesi kapsamında hazırladığı 13 filmlik “Yaşasın Mimari” belgeseli Ağustos ayından itibaren her Cumartesi saat 10.30’da NTV’de yayımlandı. Filmlerin sonuncusu 21 Kasım Cumartesi günü izlendi.

Urban Age İstanbul Konferansı

2009 yılında Urban Age, küresel kentlerin sosyal karakterleri ile fiziksel biçimleri arasındaki ilişkiyi ele alıyor ve İstanbul üzerine yoğunlaşıyor.

YEM Konferansları:

Kengo Kuma 1.4.2009
Shigeru Ban 26.5.2009
Stefan Behnisch 3.6.2009
Julien de Smedt 22.10.2009
Hanif Kara 24.11.2009
Charles Jencks 23.12.2009
Sou Fujimoto 3.12.2009

3. Köprüye tepkiler sürüyor

Tarabya-Beykoz arasına inşa edileceği ortaya çıkan ve Eylül ayında İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Meclisi’nde görüşülmesi beklenen 3. köprü projesine tepkiler sürüyor.

Ciddi(!) bir konu değil: Hızlı tren raydan çıktı

Ankara-Eskişehir seferini yapan Yüksek Hızlı Tren (YHT), Eskişehir’e yaklaşık 10 kilometre kala Hasanbey köyü yakınlarında makas değiştirip eski demiryolu hattına geçerken raydan çıktı.

Türkiye Noterler Birliği Merkez Binası, Ankara



Mimari Tasarım: Selim Velioglu, Umut İyigün, Orkun Özür, Murat Aksu
TNB Merkez Binası günümüz mimarisinin temel sorunsalı olan “doğal değerler ile yapma çevre” ve “yapı ile dış mekân” bütünlüğüne ilişkin olarak kullanıcıya anlamlar duyumsatacak biçimde tümüyle bir “İletişim Ortamı” olarak tasarlanmıştır.

İslam Sanatları Müzesi, Doha, Katar Emirlikleri



Mimari Tasarım: I. M. Pei

Ieoh Ming Pei’nin son eseri Katar İslam Sanatları Müzesi yapısına mimarlık eleştirmeni François Chaslin’in dergimiz için kaleme aldığı yazısıyla yer veriyoruz.

Yeni Akropol Müzesi, Atina, Yunanistan



CaixaForum, Madrid, İspanya

Mimari Tasarım: Herzog&de Meuron
Herzog&de Meuron’un tasarımı olan Madrid’teki CaixaForum yapısına mimarlık eleştirmeni François Chaslin’in dergimiz için kaleme aldığı yazısıyla yer veriyoruz.



İpekyol Tekstil Fabrikası, Edirne



Mimari Tasarım: EAA-Emre Arolat Architects

Yüzey dilinin farklılaşması ile görsel olarak üretim yapısından kopartılan idari bölümün, bu projede üretim ile daha doğrudan ilişkilendirilmesiyle, farklı parçalar yerine bir büyük kitle oluştu.

Projelerden, Haberlerden Seçki

2010

S.338-349

Sabiha Gökçen Havalimanı, İstanbul



Mimari Tasarım: Doğan Tekeli (Dr. Y. Müh.Mimar), Dilgün Saklar (Y. Mimar), Mehmet Emin Çakırkaya (Y. Mimar), Nedim Sisa (Y. Mimar)
Yapıda kalıcılığı gözeten, dış mimaride zamana dayanıklı buna karşın çağın mimari dilini kullanan ve iç planlamada bir miktar sürprizlerden yararlanan bir mimari tasarım tercih edilmiş.

Uşaklıgil Evi, İstanbul



Mimari Tasarım ve Uygulama: Ahmet Alataş
"Camdan yaşam kutusu" ya da "yaşam makinesi" olarak tasarlanan konutun katmanlı cepheleri, içerisinde yaşayan insanların ve onların eşyalarını dış etkenlerden koruyan bir deri vazifesi görürken enerji tasarrufu, yapı fiziği ve konforu ile ilgili akılcı çözümler getiriyor.

Trablus Kongre Merkezi, Trablus, Libya

Mimari Tasarım: Melkân Gürsel&Murat Tabanlıoğlu
Gücün, etkileyici sunumunun ve aynı zamanda sadeliğin bir elemanı olarak gerçekleşen, birçok dilin bulunduğu, dünya kültürlerine açık bu Kongre Salonu, farklı ülkelerden gelen başkanları doğal çevre dokusu içinde karşılayan ve temsil ettiği millet için gurur kaynağı olan bir yapı.



Yapı Kredi Bankası Bankacılık Akademisi, Kocaeli, Gebze

Mimari Tasarım: Teğet Mimarlık
Bina, üssün üzerine kurulduğu yapay topografyaya uyum sağlayıp, onun gizli kurallarını gözetirken, öte yandan açısı ve 10 metrelik radikal konsoluyla dikkat çekiyor.



Kısa... Kısa... Kısa...

60 yıldır ilk kez demiryolu yatırımlarına ayrılan pay karayollarını geçecek

Bakan Yıldırım'ın yaptığı açıklamaya göre Ulaştırma Bakanlığı'nın yatırım bütçesinin yüzde 38'i karayolu, yüzde 39'u ise demiryolu yapımına ayrıldı.

Başbakan Selçuklu mimarisini istiyormuş!

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Kuzey Ankara Projesi'ni ele aldığı bir görüşme sonrasında "Sayın Başbakanımızın bundan sonra yapılacak yapılarda Selçuklu Mimarisi'nin ağırlıklı olarak yer alması talebi var. Zaten mimarlarımız da o istikamette çalışıyor" dedi.

Tartışmalı Haydarpaşa projesi onaylandı

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, "1/5000 Ölçekli Haydarpaşa Garı, Liman ve Geri Sahası ile Kadıköy Meydan ve Çevresi Koruma Amaçlı Nâzım İmar Planı"nın oyçokluğuyla kabul etti.

2B'ler yine gündemde

AKP iktidarının satışına izin verdiği ve yaklaşık 25 milyar dolarlık gelir beklenen 2B arazilerinin tapuya bağlanması için parselasyon çalışmaları başladı. 2B çalışmaları sonucu İstanbul'un yüzde 3'ü el değiştirecek.

Harbiye Kültür Merkezi Muhsin Ertuğrul sahnesi 16 Ocak günü açıldı

Tercüman Binası'na Koruma Kurulu'ndan tescil

Tercüman Binası'nın 2. grup korunması gerekli kültür varlığı olarak tescili için KUDEB tarafından, 4 No'lu Koruma Kurulu (Tarihi Yarımada-Suriçi)'na yapılan başvuru sonuçlandı ve 1974 yılında mimar Günay Çilingiroğlu ve Muhlis Tunca tarafından tasarlanmış olan Tercüman Binası, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edildi. Günay Çilingiroğlu'nu 18 Ağustos günü kaybettik.

Bakı Müzesi açıldı

Marmaray'da kara ve deniz tünelleri buluştu

Kartal Kentsel Dönüşüm Projesi'ne itiraz edildi

"www.yapiveri.com" açıldı

Yapı Kataloğu sanal ortamda

1973 yılından bu yana düzenli olarak yayımlanan Yapı Kataloğu yeni bir formatta, dijital ortamda süreklilik kazanıyor. www.yapikatalogu.com kullanıcısı dostu, dijital bir katalog olarak düzenlendi.

Danıştay Four Seasons inşaatına "dur" dedi

Tarihi kalıntılar üzerine yapılan Sultanahmet'teki Four Seasons Oteli'yle ilgili dava karara bağlandı. Danıştay 6. Dairesi, CHP'nin başvurusuyla ruhsat ve imar planının iptaline karar veren İdare Mahkemesi'nin kararını onadı.

Belediye Kanunu'nda değişiklik önerisi TBMM'de kabul edildi

Anakent belediyelerinin kentsel dönüşüm ve gelişim projeleri uygulayacağı alanları genişletmeyi amaçlayan yasa önerisi, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildi. Kabul edilen Kentsel Dönüşüm Yasası'na göre belediyeler, kentlerin her köşesini "kentsel dönüşüm ve gelişim alanı" ilan edebilecek.

Lastik Tekerlekli Tüp Geçiş Projesi onaylandı

Lastik Tekerlekli Tüp Geçiş Projesi İstanbul 4 nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylandı. Karayolu Boğaz Tüp Tünel Geçiş Projesi, Avrupa yakasında, Florya-Sirkeci Sahil Yolu'nun (Kennedy Caddesi) Kazlıçeşme mevkisinden başlayarak, Anadolu tarafında Ankara Devlet Yolu'nun Göztepe Kavşağı mevkisinde bitiyor.

"Konut Konferansı 2010" TOKİ ile yurtiçinden ve yurtdışından uzmanların katılımıyla 21 Ekim günü gerçekleşti

YEM Konferansları:

Jürgen Mayer H. 29.3.2010
Michel Rojkind 8.6.2010
Werner Sobek 30.9.2010
Takaharu Tezuka 12.10.2010
Paul Andreu 22.10.2010

90.000 mimar ve mühendis işsiz

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne (TMMOB) bağlı odaların yaklaşık 350.000 üyesi bulunuyor. Bu üyelerin yüzde 25'i, yani yaklaşık 90.000'i işsiz ya da meslek dışı alanlarda çalışmakta.

3. Köprü'nün güzergâhı açıklandı

3. Köprü'nün güzergâhı Nisan ayı sonunda Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım tarafından açıklandı. Buna göre Üçüncü Köprü Garipçe-Poyrazköy arasından geçecek.

Üçüncü köprü İBB Meclisi'nde onaylandı, tepkiler sürüyor

Sulukuleliler haklarını AİHM'de arıyor

Europa Nostra-Türkiye Derneği kuruldu

Prof. Maruf Önal'ı yitirdik

Mimarlık topluluğu çok saygın bir üyesini, Prof. Maruf Önal'ı 18 Ekim günü yitirdi.

Bursa Sebze-Meyve ve Balık Hali, Nilüfer, Bursa

Mimari Tasarım ve Proje Müellifi: Tuncer Çakmaklı Architects-Tuncer Çakmaklı, (Y. Müh. Mimar)
Tuncer Çakmaklı Architects tarafından tasarlanan Bursa Sebze-Meyve ve Balık Hali, Avrupa Yapısal Çelik Derneği-ECCS tarafından iki yılda bir verilen Avrupa Yapısal Çelik ödülünü aldı.



Centre Pompidou-Metz , Metz, Fransa



Mimari Tasarım: Shigeru Ban Architects Europe& Jean de Gastines Architectes, Paris
5.000 m²'si bütünüyle sergilere ayrılmış 10.000 m²'lik alanı ile Centre Pompidou-Metz, 77 metrelik bir kulenin çevresinde yayılan modüler bir biçime sahip.

The Yas Hotel, Abu Dabi, B.A.E.

Mimari Tasarım: Asymptote Architecture; Hani Rashid, Lise Anne Couture
Mimarlık ve mühendislik açısından projenin en çok öne çıkan ögesi, 217 metre açıklık geçen ve kristal biçimli 5.800 adet döner cam panel ve çelikten üretilen eğrilerden oluşan kabuk.



"Yeni Hollmenkollen Feneri": Kayakla Atlama Pisti, Oslo, Norveç

Mimari Tasarım: Julien De Smedt
"Yeni Hollmenkollen Feneri", geleneği sürdürürken, Norveç toplumunun geleceğinde çağdaş bir simgesel yapı olarak Oslo peyzajında yerini alıyor. Görkem ve sadelik arasında bir denge kurmaya çabalarlarken, koruduğu anıtsal özelliğe, çağdaş tasarım ve malzeme ile katkıda bulunuyor.



Avrupa Adalet Divanı Binası, Lüksemburg

Mimari Tasarım: Dominique Perrault Architecte, Paris
Projede öne çıkan üç konu bulunuyor: işlevsellik, kentsellik ve kurumsallık. Perrault'nun projesi aynı zamanda kurumun simgesel önemini güçlendirmeyi de amaçlıyor.



Teşekkürler

Yapı dergisi,
ilk sayıdan bugüne
tam 350 kez hazırlandı
■ yayımlandı ■ dağıtıldı
■ satıldı ■ alındı ■ okundu
■ saklandı...

Onu yaratanlara,
yapanlara, okuyanlara ve
reklamlarıyla destek verenlere
en içten teşekkürler...

yapı